

**Χριστούγεννα με τον...
Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη**

Της Σοφίας Κουκουλά

Θέατρο της Ημέρας

Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Πλησίον μέτρο Πανόρμου)

**Από 7 Δεκεμβρίου και κάθε
Κυριακή στις 18:00**



Αυτοβιογραφία

Εγεννήθην εν Σκιάθω, τη 4η Μαρτίου 1851. Εβγήκα από το Ελληνικόν Σχολείον εις τα 1863, αλλά μόνον τω 1867 εστάλην εις το Γυμνάσιον Χαλκίδος, όπου ήκουσα την Α και Β τάξιν. Την Γ εμαθήτευσα εις Πειραιά, είτα διέκοψα τας σπουδάς μου και έμεινα εις την πατρίδα.

Κατά Ιούλιον του 1872 υπήγα εις το Άγιον Όρος χάριν προσκυνήσεως, όπου έμεινα ολίγους μήνας. Τω 1873 ήλθα εις Αθήνας και εφοίτησα εις την Δ του Βαρβακείου. Τω 1874 ενεγράφην εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν, όπου ήκουα κατ' εκλογήν ολίγα μαθήματα φιλολογικά, κατ' ιδίαν δε ησχολούμην εις τα ξένας γλώσσας.

Μικρός εξωγράφιζα Αγίους, είτα έγραφα στίχους, και εδοκίμαζα να συντάξω κωμωδίας. Τω 1868 επεχείρησα να γράψω μυθιστόρημα. Τω 1879 εδημοσιεύθη «Η Μετανάστις», έργον μου, εις το περιοδικόν «Σωτήρας». Τω 1882 εδημοσιεύθη «Οι έμποροι των Εθνών» εις το «Μή χάνεσαι». Αργότερα έγραψα περί τα εκατόν διηγήματα, δημοσιευθέντα εις διάφορα περιοδικά και εφημερίδας.

Χριστούγεννα... με τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη

Η Σοφία Κουκουλά, φέτος τα Χριστούγεννα, θα φέρει στη σκηνή του Θεάτρου της Ημέρας, τους αλλοτινούς κόσμους του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, δραματοποιώντας μερικά από τα πιο γνωστά χριστουγεννιάτικα διηγήματά του.

Η Σκιάθος, που τόσο αγάπησε ο άγιος των γραμμάτων μας, χρησιμοποιείται ως κοινός τόπος των ηρώων, αυτού του έργου, και έτσι, μέσα από τις χριστουγεννιάτικες ιστορίες τους, οι θεατές θα γίνουν κοινωνοί των ηθών, εθίμων και των μυρωδιών ακόμα ακόμα, μιας Ελλάδας τόσο μακρινής αλλά και τόσο δικιάς μας, πια.

Με απόλυτο σεβασμό στα γραπτά του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, η παράσταση είναι μια σύνθεση των διηγημάτων του, που ενώνονται μεταξύ τους, μ' έναν «μαγικό», χριστουγεννιάτικο, τρόπο.

Η καθαρεύουσα, γλώσσα εντέχνως χρησιμοποιημένη από τον συγγραφέα, θα εναλλάσσεται με τη δημοτική, σε μια παράσταση, που επιδιώκει να θυμηθούν οι παλαιότεροι τα παιδικά τους χρόνια και να γνωρίσουν οι νεότεροι μια εποχή, που ναι μεν έχει παρέλθει αλλά αποτελεί, δε, μέρος τους, μέσα από τη ματιά ενός συγγραφέα, αξεπέραστου.

«Της κοικιώνας το σπίτι», «Η Σταχτομαζώχτρα», «Στο Χριστό το κάστρο», είναι μόνο μερικά από τα διηγήματα, που θα παρουσιαστούν, ως μέρος μιας ενιαίας παράστασης, που θα έχει μέσα και ζωντανό τραγούδι και χορό. Ενώ στο τέλος της παράστασης θα γίνεται συζήτηση για όσους μικρούς ή μεγάλους φίλους, θέλουν να συμμετέχουν σε αυτήν, με αφορμή το περιεχόμενο του έργου. Η παράσταση, άλλωστε απευθύνεται σε παιδιά από 5 έως 105 χρόνων!

Η παράσταση είναι μία σύνθεση των πιο γνωστών Χριστουγεννιάτικων διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Μετά το τέλος της παράστασης θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό και διαδραστικό θεατρικό παιχνίδι με τους μικρούς μας φίλους.





Σύντομο Βιογραφικό

Η **Σοφία Κουκουλά**, τελείωσε το ΝΕΘ του Γιώργου Αρμένη (2006), το Πάντειο Πανεπιστήμιο, τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής (2014), το διετές Drama Education-Θέατρο Πόρτα για παιδιά (2013), το εννιάμηνο "Ειδική αγωγή στην Εκπαίδευση" του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2021). Έχει συνεργαστεί ως ηθοποιός με τους Αλέξανδρο Ρήγα, Κάρμεν Ρουγγέρη, Κώστα Γάκη, Αθανασία Καλογιάννη, Γιώργο Αρμένη, Πιέρρο Ανδρακάκο, Σπύρο Μιχαλόπουλο, Μιρέλλα Παπασικονόμου, Λάμπη Ζαρουπιάδη και άλλους από το 2007 έως σήμερα, τόσο στο θέατρο όσο και στην τηλεοραση.

Διδάσκει ως θεατροπαιδαγωγός σε σχολεία από το 2013. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές και αρκετά παιδικά παραμύθια της σειράς Μικροί Βιβλιόφιλοι από τις εκδόσεις Έναστρον (ως σύμβουλος θεατρικής αγωγής με αφορμή το κάθε παραμύθι). Παραμύθια της, επίσης, υπάρχουν στο διαδίκτυο στα site artpass και 4moms.

Έχει γράψει και σκηνοθετήσει παραστάσεις όπως "Η γάτα των Χριστουγέννων", "Οι ένοικοι", "Ονειρεμένη Ζωή", "Η διαθήκη της Ελεονόρ Άτκινς" και άλλα. Το 2022 δημιούργησε την ημί-επαγγελματική θεατρική ομάδα Reboot, που μετρά στο ενεργητικό της, ήδη, έξι παραστάσεις.

Κουκου Theatre

Η Κουκου Theatre συστήθηκε από τη **Σοφία Κουκουλά, τον Ηλία Ρωμανό και την Γωγώ Πειβάνη**, ως ανάγκη δημιουργίας θεατρικών παραστάσεων, τόσο για παιδιά όσο και για ενήλικες, αλλά και λοιπών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, με γνώμονα, πάντα, την **ποιότητα** του τελικού αποτελέσματος, που παραδίδουν στο κοινό, τόσο ως προς την **θεματική**, που επιλέγουν αλλά και ως προς τους **συντελεστές** με τους οποίους συνεργάζονται, με στόχο την επίτευξη ενός τελικού αποτελέσματος που θα αγγίξει και θα εμπνεύσει το κοινό τους.

Μέχρι στιγμής, έχουν παρουσιαστεί οι ακόλουθες παραστάσεις:

- «Με λένε Ειρήνη»,
 - «Η πιο ωραία μου ζωή»,
 - «Η γάτα των Χριστουγέννων»,
- καθώς και, σε συνεργασία με την ομάδα **Reboot+**, τα έργα:
- «Ονειρεμένη ζωή»,
 - «Οι ένοικοι»,
 - «Ο κύριος με τα σπέρτα»,
 - «Η διαθήκη της Ελεονόρ Άτκινς»
 - «Ο Πειρασμός».

Ενώ, παράλληλα, αναλαμβάνουν τα τελευταία χρόνια, την **οργάνωση εκδηλώσεων** για παιδιά, εταιρικά, σε συνεργασία με δήμους ή ως εξωτερικοί συνεργάτες σε χώρους εκδηλώσεων.



- Η παράσταση θα παίζεται από 7 Δεκεμβρίου και μέχρι 4 Γενάρη κάθε Κυριακή στις 18:00, στο θέατρο της Ημέρας (Μπλε Σκηνή), Γεννηματά 20, στους Αμπελόκηπους (πλησίον μετρό Πανόρμου).
- Το εισιτήριο είναι στα 10 ευρώ (ενιαίο εισιτήριο) και 8 ευρώ το ομαδικό (άνω των 10 ατόμων). ΑΜΕΑ, ατέλειες και κάρτες ανεργίας είσοδος δωρεάν (με την επίδειξη του αντίστοιχου παραστατικού).
- Για ομαδικές κρατήσεις (σύλλογοι, σχολεία, ΚΑΠΗ) τηλέφωνο επικοινωνίας 6945658876 ή email στο koukoulasofia@gmail.com.
- Προώληση μέσω more.com ή στα ταμεία του θεάτρου τις ημέρες και ώρες των παραστάσεων

**Τα εισιτήρια δεν ακυρώνονται. Τα εισιτήρια μεταφέρονται σε άλλη ημερομηνία αν ακυρωθεί η παράσταση με δικιά μας υπαιτιότητα. Σε ειδικές περιστάσεις, κατόπιν συνεννόησης με τον αγοραστή, επίσης.*

Καλλιτεχνική Ομάδα & Παραγωγή

Σύνθεση κειμένου:

Σοφία Κουκουλά

Σκηνοθεσία:

Σοφία Κουκουλά, Κωνσταντίνος Μούτσης

Χορογραφίες:

Γιάννης Πλιάκης

Βοηθός Σκηνοθέτης:

Γωγώ Πεϊβάνη

Σχεδιασμός Σκηνικών:

Ασημίνα Κωνσταντοπούλου, Ηλίας Ρωμανός

Κατασκευή Σκηνικών:

Θήτα12 – Θανάσης Σελλάς

Μουσική επιμέλεια:

Σοφία Κουκουλά

Video Art:

Σταμάτης Πρίφτης, Γωγώ Πεϊβάνη

Μουσική διδασκαλία:

Ελίζα Αποστόλου

Κοστούμια:

Μάριαμ Χουσεΐν, Μαρία

Γουναρόπουλου

Ηχος – Φώτα:

Γιώργος Σηφάκης

Φωτογραφίες:

Γιώργος Λογιάδης



Ηθοποιοί της Παράστασης:

Αινείας Άλυ Νουρ Ποντικής

Ελίζα Αποστόλου

Κωνσταντίνος Μούτσης

Σοφία Κουκουλά

Γιάννης Πλιάκης

Γωγώ Πεϊβάνη

και άλλοι (σύντομα θα ανακοινωθούν)

Φιλική συμμετοχή Γιάννης Ζουγανέλης

Παραγωγή: Koukou Theatre – Ηλίας Ρωμανός Θεατρικές επιχειρήσεις

Επικοινωνία

Σοφία Κουκουλά 6945658876

Θεατροπαιδαγωγός, συγγραφέας, ηθοποιός-σκηνοθέτης (Πάντειο
Πανεπιστήμιο, ΝΕΘ, Θέατρο Πόρτα Για Παιδιά της Ξένιας
Καλογεροπούλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Ειδική Αγωγή στην Εκπαίδευση)

koukoulasofia@gmail.com

Πεϊβάνη Γωγώ 6971508094

(Τεχνολογία Internet – Web Design)

koukoutheatre@gmail.com

Instagram: Koukou_Theatre / Reboot_together