

Φουντώνει η διαμάχη

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

τον αδελφό τους», λέει στην «R» ο δικηγόρος του Γ. Μαζωνάκη.

«Αμέτοχη στη διαδικασία»

Σημειώνεται ότι η οικογένεια του Γ. Μαζωνάκη, με ανακοίνωση που εξέδωσε, ξεκαθαρίζει ότι η Β. Μαζωνάκη δεν συμμετείχε στις διαδικασίες για τον εγκλεισμό του καλλιτέχνη στο ψυχιατρικό ίδρυμα, κάνοντας λόγο για στοχοποίησή της.

«Στις 4 Αυγούστου 2025, κατατέθηκε στο αστυνομικό τμήμα, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπει ο νόμος, αίτηση για ακούσια εξέταση. Την αίτηση, την υποβάλαμε η μητέρα, Κλειώ Μαζωνάκη, και η αδελφή, Μαρία Μαζωνάκη, με τη σύμφωνη γνώμη του πατέρα, Μανώλη Μαζωνάκη. Η μόνη αμέτοχη στην όλη διαδικασία είναι η Βάσω Μαζωνάκη», τονίζει στην ανακοίνωσή της η οικογένεια του τραγουδιστή.

«Δυστυχώς, για προφανείς λόγους σκοπιμότητας, επελέγη η στοχοποίησή της, ώστε να επιχειρηθεί η σύνδεση της αίτησής μας με υπόθεση αστικής φύσεως, η οποία μάλιστα είχε απολύτως θετική έκβαση για τη Βάσω Μαζωνάκη, αφού εξεδόθη ήδη υπέρ της δικαστική απόφαση, η οποία έκανε δεκτούς τους ισχυρισμούς της. Επαναλαμβάνουμε με όλη τη δύναμη της ψυχής μας ότι για εμάς, την οικογένεια του Γιώργου, αξία έχουν η υγεία, η ασφάλεια και η ζωή του. Οτιδήποτε άλλο δεν μας αφορά, δεν μας αγγίζει και δεν το προσεγγίζουμε. Αποτελεί, δε, ύψιστη ανάγκη για μια μάνα να διατηρεί το δικαίωμα να ανησυχεί για το παιδί της και όταν το βλέπει να κινδυνεύει, να κάνει το παν για να το προστατεύσει», καταλήγει

απειλή

«Τη Δευτέρα 18 Αυγούστου, που είχα βρεθεί στο Δρομοκαϊτειο, είδα και τις δύο αδελφές του, οι οποίες βρίσκονταν έξω από το γραφείο του ιατρού και τον απειλούσαν με μηνύσεις σε περίπτωση που υπογράψει για να αφεθεί ελεύθερος ο Γιώργος», δηλώνει ο δικηγόρος του τραγουδιστή



Ο δικηγόρος Γιώργος Μερκουλίδης

η ανακοίνωση. Υπενθυμίζεται ότι συγγενείς του τραγουδιστή παρουσιάστηκαν το πρωί της 14ης Αυγούστου στο Αστυνομικό Τμήμα Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, έχοντας μαζί τους την εισαγγελική παραγγελία και έδωσαν κατάθεση. Στη συνέχεια, αστυνομικοί μετέβησαν στην οικία του στα νότια προάστια και τον μετέφεραν στο Δρομοκαϊτειο, το οποίο εκείνη την ημέρα εφημέρευε.

Λίγες ώρες μετά, με επιστολή του μέσω του δικηγόρου του, ο Γ. Μαζωνάκης μίλησε για τον αιφνίδιο εγκλεισμό του, τονίζοντας ότι όλα έγιναν εν αγνοία του, κατηγορώντας πρόσωπα από το οικογενειακό του περιβάλλον για αυτή την εξέλιξη. Μάλιστα, σημείωσε χαρακτηριστικά ότι τον «τύλιξαν σε μία κόλλα χαρτί» επειδή ετοιμαζόταν να καταθέσει μηνύσεις εναντίον των ιδίων στενών συγγενικών του προσώπων. Ο διάσημος καλλιτέχνης, καταλήγοντας στην επιστολή του, σημείωσε πως «ο Να-

πολέων έλεγε ότι νικητής δεν είναι αυτός που αρχίζει τον πόλεμο, αλλά αυτός που επικρατεί. Σας ευχαριστώ για τη συμπαράσταση και την αγάπη σας. Είμαι υγιής, ακμαίος και δυνατός».

Η κόντρα

Η Β. Μαζωνάκη, που σήμερα βρίσκεται στο επίκεντρο της διαμάχης, για πολλά χρόνια υπήρξε το δεξί χέρι του γνωστού τραγουδιστή, καθώς αποτελούσε στενή του συνεργάτιδα και μάνατζέρ του. Πριν από δύο χρόνια, όμως, διέκοψαν την επαγγελματική τους σχέση εξαιτίας σοβαρών προβλημάτων στη μεταξύ τους συνεργασία. Το ποτήρι ξεχείλισε για τον Γ. Μαζωνάκη, όπως ο ίδιος υποστηρίζει, όταν πληροφορήθηκε ότι η αδελφή του Β. Μαζωνάκη μετέφερε σε δική της εταιρεία, στην οποία ο τραγουδιστής δεν έχει ποσοστό, ένα σπίτι στη Μύκονο, που κάποτε διαχειριζονταν μαζί.

Η αρχική εταιρεία διαχείρισης και εκμετάλλευσης ακινήτων, υπό την επωνυμία VGD Residences, είχε ως μετόχους τον Γ. Μαζωνάκη, την αδελφή του, Βάσω, και τον σύντροφό της, ενώ σε δεύτερο χρόνο και εν αγνοία του καλλιτέχνη μετονομάστηκε σε Residences by V. Ο Γ. Μαζωνάκης αιτήθηκε από την αδελφή του να επανέλθει η αρχική σύσταση της εταιρείας, ωστόσο εκείνη αρνήθηκε, με αποτέλεσμα να ξεσπάσει δικαστική και οικογενειακή διαμάχη που συνεχίζεται μέχρι και σήμερα.

Ανθρωποι που βρίσκονται στον κύκλο τόσο του τραγουδιστή όσο και της οικογένειάς του εκτιμούν ότι και οι δύο πλευρές δείχνουν αποφασισμένες να μην κάνουν πίσω και ότι πρόκειται για ένα σίριαλ με πολλά επεισόδια ακόμα.



Κάποιοι πηγαίνουν διακοπές για να χαλαρώσουν. Εσείς, για να εξιχνιάσετε φόνους.

BELL: ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΑ ΕΘΙΣΤΙΚΑ.



ΧΑΪΝΤ
CRAIG RUSSELL
Ο αστυνόμος

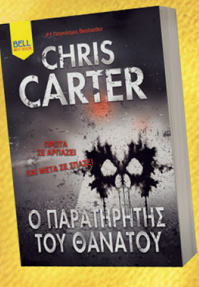
Έντουαρντ Χάιντ έχει ένα παράξενο χάρισμα που το κρατάει κρυφό από όλους εκτός από το γιατρό του. Βιώνει δύο πραγματικότητες, μία σ' αυτό τον κόσμο και μία σ' έναν ονειρικό, τον οποίο δημιουργεί μια νευρολογική πάθηση. Όταν το βικτωριανό Εδιμβούργο συγκλονίζεται από μια σειρά φόνων ο Χάιντ πρέπει να βρει το δολοφόνο ή να χάσει τα λογικά του.



ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ
JOHN CONNOLLY
Στο Μέιν, η Κολίν Κλαρκ κατηγορείται για το χειρότερο έγκλημα που μπορεί να διαπράξει μια μητέρα: την απαγωγή και την πιθανή δολοφονία του παιδιού της. Όλοι –φιλόδοξοι πολιτικοί σε χρόνια εκλογών, σκληροτράχηλοι αστυνομικοί, απλοί άνθρωποι– έχουν άποψη για την υπόθεση, και οι περισσότεροι πιστεύουν ότι είναι ένοχη. Όχι όμως όλοι.



ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ ΤΙΠΟΤΑ
DAVID FENNELL
Δύο άντρες βρίσκονται νεκροί. Το σώμα του ενός κείται στο έδαφος σε σχήμα σταυρού –τα μάτια του έχουν αφαιρεθεί και έχουν τοποθετηθεί στις ανοιχτές παλάμες του. Όταν εντοπίζονται και άλλα πτώματα, σε παρόμοια κατάσταση, η επιθεωρήτρια Άρτσερ και ο αρχιφύλακας Κούνιν καλούνται ν' ανακαλύψουν το σαδιστή δολοφόνο πριν να είναι αργά...



Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
CHRIS CARTER
Πώς πιάνεις έναν σίριαλ κίλερ που μεταμφιέζει τους πιο φρικτούς φόνους σε θανατηφόρα ατυχήματα; Ο #1 συγγραφέας crime μυθιστορημάτων Κρις Κάρτερ παρουσιάζει τη δέκατη τρίτη υπόθεση του ντετέκτιβ Ρόμπερτ Χάντερ –ένα ακραία σκληρό και αγωνιώδες αστυνομικό θρίλερ που θα σας κάνει να χάσετε τον ύπνο σας.



ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΘΑΜΕΝΟΥΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΖΑΡΙΑΔΗΣ
Το 1950, στο χωριό Σκοτεινό, μια πενταμελής ομάδα πτημένων του εμφυλίου αποφασίζει να ληστέψει ένα δωσίλογο της περιοχής. Όταν όλα πηγαίνουν στραβά, πολλά ερωτήματα μένουν αναπάντητα. Μέχρι το 1986 που μια κοπέλα επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας την αλήθεια για το παρελθόν της...



ΦΑΚΕΛΟΣ: ΥΠΟ ΣΚΙΑΝ
IAN S. COSMATOS
Κόρες επιφανών Αθηναίων απαγονται και δολοφονούνται με ειδικό τρόπο. Ένας επιστήμονας-φάντασμα ζει και κινείται στις αρχαίες στοές της υπόγειας Αθήνας. Μια μυστική οργάνωση, οι ρίζες της οποίας χάνονται στα βάθη των αιώνων, κάνει τα πάντα για να αποκτήσει τη γνώση –και τη δύναμη– που θα αλλάξει τον σύγχρονο κόσμο.





www.bell.gr



BELLpublishing



@bell_books



@bell_books