



“ Από τη στιγμή που θα ολοκληρωθεί το πόρισμα της τριμελούς επιτροπής, πολλές από αυτές τις απορίες που είχαμε όλοι μας προφανώς θα λυθούν ”

τονίζει στην «R» ο ιατροδικαστής Γρηγόρης Λέων

παραμικρή ευθύνη, συμμετοχή, συνέργεια, αντιθέτως ευθύνεται η μητέρα του, **Καλλιόπη Αβράμην**. Η συγκεκριμένη γυναίκα όλους αυτούς τους μήνες προσπαθεί να με οδηγήσει στην ανάληψη της ευθύνης για τον θάνατο του παιδιού της, πλην μου είναι αδύνατον να χρεωθώ τον θάνατο της τελευταίας ελπίδας σωτηρίας της ζωής μου, της ψυχής μου, της ύπαρξής μου», ανέφερε στο απολογητικό υπόμνημά της.

Προκειμένου να στηρίξει τα όσα λέει, αποκάλυψε ότι «από την ημέρα θανάτου του Παναγιώτη (5/8/2024) έως και τον μήνα Ιούνιο του έτους 2025 με φιλοξενούσε κρυφά στην οικία της στην Αμαλιάδα, γεγονός ασφαλώς μη συμβατό με την παρουσιαζόμενη δημοσίως εικόνα της εξοργισμένης (δήθεν) μητέρας με τη “δολοφόνο” του παιδιού της».

Το αξιοσημείωτο είναι ότι μέχρι και την ημέρα της απολογίας της, η Μουρτζούκου είχε αφήσει στο απυρόβλητο τη μητέρα του Παναγιώτη. Τι μπορεί να άλλαξε και πλέον στέκεται απέναντί της; Ίσως, λένε άτομα που γνωρίζουν την υπόθεση, να έπαιξε ρόλο και η αλλαγή της μέχρι πρότινος φίλης της, η οποία δημόσια ζήτησε την τιμωρία της για τους θανάτους των παιδιών, ενώ υποστήριξε ότι δεν μιλούσε όλους αυτούς τους μήνες γιατί απειλείτο.

Η 25χρονη ισχυρίστηκε, επιπλέον, ότι ο θάνατος του Παναγιωτάκη «δεν ταιριάζει στο μοτίβο των δολοφονιών», αφού «τα υπόλοιπα βρέφη ήταν ηλικίας έως έξι μηνών, ενώ ο Παναγιωτάκης ήταν μεγάλο παιδί, ηλικίας δεκαπέντε μηνών, τα υπόλοιπα βρέφη ήταν κορίτσια, ενώ ο Παναγιωτάκης ήταν αγόρι».

Όσον αφορά το άλλο άτομο, που κατά τους ισχυρισμούς της εμπλέκεται όχι μόνο στον θάνατο του μικρού Παναγιώτη αλλά και στους

θανάτους των τεσσάρων βρεφών που ομολόγησε, προαναγγέλλει ότι θα αποκαλύψει στη συνέχεια ποιο είναι.

«Στη μείζονα υπόθεση (αυτή που εξετάζεται στην παρούσα δικογραφία και αυτή του θανάτου του Παναγιωτάκη) καταλυτικό ρόλο έχει διαδραματίσει και άλλος άνθρωπος». Αν και δεν αποκαλύπτει την ταυτότητα του εν λόγω προσώπου, αφήνει να εννοηθεί ότι πρόκειται για κάποιον ή κάποια που φέρει σοβαρές ευθύνες, τις οποίες προτίθεται να αποκαλύψει «μόνο στις αρμόδιες εισαγγελικές και ανακριτικές Αρχές, ευθύς ως κληθώ προς τούτο». Και αυτό, επειδή, όπως λέει, «δέχομαι συνεχείς και έντονες απειλές για τη ζωή μου και τη σωματική μου ακεραιότητα».

Από όλα τα παραπάνω, το ερώτημα πάντως που γεννάται είναι αν πρόκειται για μια απέλπιδα προσπάθεια απενοχοποίησης ή για αποκαλύψεις που όντως θα οδηγήσουν στην ανατροπή της μέχρι τώρα εικόνας, τουλάχιστον για την υπόθεση του μικρού Παναγιώτη.

Τριμελής επιτροπή

Την ίδια στιγμή, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένονται τα συμπεράσματα της τριμελούς επιτροπής των ιατροδικαστών, με επικεφαλής τον **Νίκο Καρακούκη**, προϊστάμενο της Ιατροδικαστής Υπηρεσίας Αθηνών, αναφορικά με τον θάνατο του παιδιού που έφυγε από τη ζωή τον Αύγουστο του 2024 στην Αμαλιάδα.

Σημειώνεται ότι μετά την ολοκλήρωση της προκαταρκτικής έρευνας από τους αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης Εγκλημάτων κατά Ζωής, ο εισαγγελέας Αμαλιάδας αποφάνθηκε ότι υπάρχουν αποχρώσεις ενδείξεις εγκληματικής ενέργειας εις βάρος της Ειρ. Μουρτζούκου, οι οποίες ουσιαστικά την έχουν καταστήσει ύποπτη. Αυτός είναι και ο λόγος που ζητήσε από την επιτροπή των ειδικών να επανεξετάσει όλα τα στοιχεία γύρω από τον θάνατο του μικρού παιδιού και να αποφανθεί αν αυτός οφείλεται τελικά σε παθολογικά αίτια, όπως είχε καταδείξει αρχικά η έκθεση του ιατροδικαστή Πατρών **Ανδρέα Γκότση**.

Εκθεση

Στην έκθεσή του ο Πατρινός ιατροδικαστής είχε καταλήξει στο συμπέρασμα πως ο Παναγιωτάκης οδηγήθηκε στον θάνατο από μια ιογενή λοίμωξη που «χτύπησε» το αναπνευστικό και το εντερικό του σύστημα. Πιο συγκεκριμένα και με βάση τα όσα έχουν γίνει γνωστά, στα συμπεράσματα της ιατροδικαστικής εξέτασης αναφέρεται ότι «ο θάνατος επήλθε συνεπεία ιογενούς λοίμωξης, με προσβολή κυρίως του γαστρεντερικού συστήματος, επιπλακείσα με εγκεφαλοσπασμό εντέρου».

Μάλιστα, γίνεται λόγος για ιογενή λοίμωξη μετά προσβολής του αναπνευστικού συστήματος (κοκκιωματώδης λεμφοκυτταρική διάμεση πνευμονική νόσος) και μετά προσβολής του γαστρεντερικού συστήματος (εικόνα εγκεφαλοσπασμού). Ωστόσο, από τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στον φάκελο της ΕΛ.ΑΣ. φαίνεται να προκύπτουν σαφείς ενδείξεις ότι ο θάνατος του παιδιού δεν οφείλεται σε παθολογικά αίτια. Ενώ και οι ιατροδικαστές, που όρισαν ως τεχνικούς συμβούλους στην υπόθεση η μητέρα και ο πατέρας του παιδιού, **Γρηγόρης Λέων** και **Δημήτρης Γαλεντέρης**, αμφισβητούν

ευθέως τα συμπεράσματα της έκθεσης Γκότση, κάνοντας λόγο για πληθώρα κενών και αντιφάσεων στην ερμηνεία των ιατροδικαστικών δεδομένων.

Ασφαλή συμπεράσματα

«Από τη στιγμή που θα ολοκληρωθεί το πόρισμα της τριμελούς επιτροπής, πολλές από αυτές τις απορίες που είχαμε όλοι μας προφανώς θα λυθούν. Ο κάθε κατηγορούμενος έχει δικαίωμα να λέει ό,τι θέλει. Ωστόσο, είναι σημαντικό, πρώτα απ’ όλα, ότι η ίδια έχει ομολογήσει τους τέσσερις πρώτους θανάτους και

Σύμφωνα με τους δικηγόρους, η 25χρονη επιδιώκει τον μειωμένο καταλογισμό των πράξεών της για να έχει ευνοϊκή μεταχείριση

ομολογεί ως προς την εγκληματική ενέργεια και τον τελευταίο, του Παναγιωτάκη, απλώς τον αποδίδει σε κάποιο άλλο άτομο. Από εκεί και πέρα, από τη στιγμή που θα υπάρξει το πόρισμα σε συνδυασμό με την προανάκριση θα βγουν ασφαλή συμπεράσματα», δηλώνει στην **Realnews** ο Γ. Λέων.

Ο ίδιος παράλληλα ξεκαθαρίζει ότι «από πουθενά, ούτε από το φωτογραφικό υλικό που παρεδωσε ο κύριος Γκότσης, δεν προκύπτει εγκολεασμός εντέρου. Υπάρχουν πολλά ση-

μεία αναντιστοιχίας μεταξύ του φωτογραφικού υλικού και των καταγραφών του ιατροδικαστή. Τα συμπεράσματά του δεν συνάδουν ούτε με τα εργαστηριακά και τα παθολογοανατομικά ευρήματα του Παναγιωτάκη, ούτε με το φωτογραφικό υλικό. Ο συνάδελφος, μάλιστα, στο πόρισμά του πάει παραπέρα και εκφράζει βεβαιότητες χωρίς να υπάρχουν τα ανάλογα στοιχεία. Οπότε προφανώς και αναμένουμε με ενδιαφέρον τη νέα αξιολόγηση».

Την έκδοση των συμπερασμάτων της τριμελούς επιτροπής των ιατροδικαστών περιμένουν από την πλευρά τους και οι δικηγόροι του πατέρα και της μητέρας του Παναγιώτη. Σχολιάζοντας την υπερασπιστική γραμμή της Ειρ. Μουρτζούκου και το αίτημα για ψυχιατρική πραγματογνωμοσύνη, η ποινικολόγος και δικηγόρος του πατέρα του μικρού Παναγιώτη, **Κατερίνα Μαυροειδή**, έχει τονίσει ότι η κατηγορούμενη επιδιώκει τον μειωμένο καταλογισμό των πράξεών της για να έχει ευνοϊκή μεταχείριση. «Ομως αυτό δεν είναι κάτι απλό και εύκολο και θα απασχολήσει τη Δικαιοσύνη. Διότι η ίδια δηλώνει στην απολογία της ότι ήθελε να κάνει κακό. Αρα, είχε πλήρη συνείδηση των πράξεών της», έχει δηλώσει η δικηγόρος. Σύμφωνα με τα όσα έχει αναφέρει κατά καιρούς η Ειρ. Μουρτζούκου, ο μικρός Παναγιώτης πέθανε στο νοσοκομείο και όχι στο σπίτι. Από την άλλη πλευρά, ωστόσο, οι γιατροί του νοσοκομείου, που κλήθηκαν να εξετάσουν το μωρό, διαπίστωσαν ότι το παιδί είχε καταλήξει πριν φτάσει στο νοσοκομείο. Κατέβαλαν τεράστιες προσπάθειες να το επαναφέρουν στη ζωή, όμως δυστυχώς αυτές απέβησαν άκαρπες...

Κάποια καλοκαίρια είναι απλώς καλοκαίρια. Και κάποια άλλα σου αλλιάζουν όλη σου τη ζωή.

Η #1 ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ στην Ελλάδα, η ακαταμάχητη **ΟΦΗΛΙΑ**, μετά τα **BESTSELLERS** της **ΕΚΠΤΩΤΟΣ**, **ΝΑΝΤΙΓΙΑ** και **ΠΟΡΤΙΕΡΟ**, επιστρέφει με την πιο **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ**, την πιο **ΚΑΘΗΛΩΤΙΚΗ**, την πιο **ΚΑΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ** που έχει γράψει **ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ!**

Η Βικτώρια Κορνέλν πηγαίνει στην Κέρκυρα για να περάσει ένα ανέμελο καλοκαίρι, λίγο πριν ξεκινήσει την τελευταία της χρονιά στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού.

Οι κανόνες της, απλοί! Πάίξε. Διασκέδασε. Ζωγράφισε. Φύγε!

Δεν έχει ιδέα πως ο άντρας με το τατουάζ του λιονταριού στην πλάτη, που βγαίνει μέσα από τα γαλαζοπράσινα νερά του Ιονίου, θα ανατρέψει τους κανόνες της.

Δεν έχει ιδέα πως, για τον Έκτορ Ντράγκαν Ράτκοβιτς, οι δικοί του κανόνες... δεν ανατρέπονται.

Εκείνος θα παίξει. Εκείνη θα παίξει. Εκείνος θα διασκεδάσει. Εκείνη θα διασκεδάσει.

Και όταν βαρεθεί το παιχνίδι της, πόσο εύκολο θα είναι να ξεφύγει από τον Πανθέρα;

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Silk

www.silkbooks.gr f silkgr @bell_books @bell_books