

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Νότες δημιουργίας

“Εχω τρακ που θα παίξω μπροστά σε αυτό το κοινό που μου είναι τόσο αγαπητό, γιατί, όπως και ο παππούς μου και ο πατέρας μου, έχω... προσβληθεί και εγώ από τον ιό της Ελλάδας”

■ **Τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα της συναυλίας;**

Επέλεξα να προσφέρω μόνο τραγούδια που ερμήνευσε ο Τζο Νταςέν, με εξαίρεση ένα αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη, αλλά προτιμώ να μην το συζητήσω πολύ, πρέπει να παραμείνει μια μικρή έκπληξη για το κοινό. Τα τραγούδια του πατέρα μου είναι σαν οικογενειακές συνταγές που περνούν από πατέρα σε γιο. Αυτή τη φορά, θα είμαι στην... κουζίνα μαγειρεύοντας αυτές τις εκδόσεις για εσάς, στις οποίες προσπαθήσαμε να διατηρήσουμε όλα όσα έκαναν τις αρχικές εκδόσεις τόσο μαγικές, προσθέτοντας παράλληλα τη δική μου προσωπική πινελιά. Το κοινό γνωρίζει όλα αυτά τα τραγούδια και ελπίζω να τραγουδάμε όλοι μαζί, όπως κάνουμε σε όλο τον κόσμο.

■ **Τι θα θέλατε να πείτε στους Έλληνες με αυτή τη συναυλία;**

Θα ήθελα να τους πω ότι χαίρομαι πολύ που έρχομαι να τραγουδήσω για πρώτη φορά σε αυτή τη χώρα που είναι λίγο δική μου, γιατί από μικρός έχω περάσει όλα μου τα καλοκαίρια σε αυτή. Ελπίζω να έρθετε πολλοί για να μοιραστούμε μαζί αυτή τη μεγάλη γιορτή του τραγουδιού. Ξέρω πόσο αγαπά ο ελληνικός λαός να κάνει πάρτι. Εχω παρακολουθήσει πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και ξέρω πόσο υπέροχο είναι το ελληνικό κοινό. Θα είναι μια πραγματικά ξεχωριστή βραδιά, μια πολύ συγκινητική στιγμή για εμένα και τους μουσικούς μου που θα φτάσουν απευθείας από τη Γαλλία. Μετά την Αθήνα, θα παρουσιάσω αυτή την παράσταση στον Καναδά και μετά στις Ηνωμένες Πολιτείες.

■ **Τι σήμαινε ο πατέρας σας για εσάς;**

Εχω την εικόνα ενός πολύ εργατικού ανθρώπου, που έδωσε σώμα και ψυχή για να σέβεται το κοινό του και που πάντα διάλεγε όλα τα τραγούδια του με προσοχή. Ήταν ένας διανοούμενος που αποφάσισε να κάνει λαϊκή μουσική και για εκείνον, αυτό δεν ήταν μικρό! Όσο για εμένα, μου αρέσει αυτή η λαϊκή έκφραση: η μουσική είναι εκεί για να μας φέρει κοντά, το τραγούδι για να μας επαναφέρει στα πιο όμορφα συναισθήματα. Ελπίζω να είναι υπερήφανος για τον γιο του, υπερήφανος που ακολουθώ τα βήματά του και χαρούμενος που αυτή η μετάδοση έγινε πέρα από τον θάνατο. Ο πατέρας μου, μέσα από μαρτυρίες φίλων και συναδέλφων του, παραμένει ένα πρότυπο που δεν επεδίωξα ποτέ να μιμηθώ, αλλά μου δείχνει τον δρόμο που πρέπει να ακολουθήσω. Αυτόν της δουλειάς, του σεβασμού προς τους άλλους. Τις πανανθρώπινες αξίες που μοιράζονται οι περισσότεροι.

■ **Δεν θα μπορούσα να μη ρωτήσω για τον παππού σας, τον αγαπημένο μας Ζιλ Νταςέν...**

Τι αγαπούσε περισσότερο από την Ελλάδα; Ο Ζιλ αγαπούσε πρώτα απ' όλα τη Μελίνα, ήταν η αγάπη της ζωής του, ένα δεμένο ζευγάρι που έμοιαζε φτιαγμένος ο ένας για τον άλλον. Μοιράζονταν το ίδιο χιούμορ, την ίδια αυστηρότητα στη ζωή. Είχαν



«Ο Ζιλ αγαπούσε πρώτα απ' όλα τη Μελίνα»

απίστευτη εσωτερική δύναμη και η αγάπη τους εμπεριείχε πρώτα την καλλιτεχνική τους έκφραση και μετά την οικογενειά τους, που ήταν τόσο σημαντική γι' αυτούς.

■ **Μελίνα Μερκούρη... Τι θυμάστε περισσότερο από εκείνη;**

Περνούσα κάθε καλοκαίρι της παιδικής μου ηλικίας στο Ερίδορ της Ισπανίας με τη Μελίνα και τον παππού μου. Ήταν μια καταπληκτική... γιαγιά. Ήταν τόσο αστεία, τόσο δραστήρια. Μεταξύ εκείνης και της μητέρας μου υπήρχε αμοιβαία αγάπη. Η Μελίνα ήταν μια γυναίκα πολύ δυνατή και πολύ αγαπητή. Νομίζω ότι της άρεσε να κάνει babysitting και ότι τη διασκέδαζε να με φροντίζει όταν ήμουν μικρός. Γκρίνιαζε μόνο όταν ήθελα να τη φωνάξω «γιαγιά», πρέπει να πίστευε ότι αυτό την έκανε να δείχνει γερασμένη! Ήμουν πολύ τυχερός που μεγάλωσα δίπλα της, αλλά κατάλαβα πολύ αργότερα πόσο σημαντική ήταν η Μελίνα για την Ελλάδα, την καριέρα της και τη διεθνή της φήμη! Για εμένα ήταν η πολύχρωμη γιαγιά μου. Μια γιαγιά που κάθε παιδί πρέπει να ονειρεύεται να αποκτήσει.

■ **Τι λένε στη Γαλλία για τη Μελίνα Μερκούρη;**

Νομίζω ότι η Μελίνα ήταν περισσότερο γνωστή ως τραγουδίστρια παρά ως ηθοποιός στη Γαλλία. Η απίστευτη φωνή της αντηκούσε στα τζουκ μποξ των μπαρ σε εργατικές γειτονιές... Πολλοί Γάλλοι νόμιζαν ότι ήταν Γαλλίδα. Δεν είχε προφορά όταν μιλούσε γαλλικά, είχε όμως μια πολύ ιδιαίτερη χροιά.

■ **Τι σας αρέσει περισσότερο στον πολιτισμό της Ελλάδας;**

Τι να διαλέξω; Για εμένα η Ελλάδα είναι ο ήλιος, η θάλασσα, τα πιάτα με ελαιόλαδο, η δροσιά της θάλασσας, οι βάρκες που συνδέουν τα νησιά, όπου χαίρομαι πάντα να επιστρέφω. Νομίζω ότι ξέρω την Ελλάδα καλύτερα από τη Γαλλία. Όταν νιώθω κουρασμένος, έρχομαι στην Ελλάδα για να κάνω μια βουτιά αναζωογόνησης. Είναι το ελιξίριο της ζωής μου!