



Λαμπερή και ευτυχισμένη

Μια δημιουργική τροχιά ακολουθεί η ζωή της Γιολάντας Καλογεροπούλου. Η ηθοποιός δίνει βροντερό «παρών» στον χώρο της υποκριτικής, κατακτώντας και την προσωπική ευτυχία στο πλευρό του συναδέλφου της Σταύρου Σβήγκου

ΣΕΛ. 4



ΒΑΦΤΙΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Πύρρος Δήμας και η Αφροδίτη Σκαφίδα θα βαφτίσουν την κόρη τους, λίγες ημέρες μετά τα πρώτα γενέθλιά της, τον Μάιο στην Αττική

«Η καρδιά μου είναι ελληνική»

Ο εγγονός του Ζιλ Ντασέν, Ζουλιέν, μιλά στην «R» για τον παππού του και τη Μελίνα Μερκούρη, με αφορμή μια μεγάλη συναυλία που θα δώσει στις 25 Απριλίου στην Ελλάδα, την οποία θεωρεί το «επιχείρημα της ζωής του»

Στη **ΝΙΚΗ ΚΟΤΣΟΥ**
n.kotsou@realnews.gr

Ο Ζουλιέν Ντασέν επιστρέφει στη δεύτερη πατρίδα του τον Απρίλιο για να δώσει μια μοναδική μουσική παράσταση με τα τραγούδια του **Τζο Ντασέν** στο θέατρο «Παλλάς». Ο διεθνούς φήμης δημιουργός και σολίστ του πιάνου, **Στέφανος Κορκολής**, θα τιμήσει τον Ντασέν με ένα μουσικό καλωσόρισμα. Ο Ζ. Ντασέν μιλά στη **Realnews** για τις παραστάσεις -που θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 25 και το Σάββατο 26 Απριλίου- στις οποίες θα αφηγηθεί την ιστορία του πατέρα του μέσα από τα τραγούδια του που σηματοδότησαν όλη την παριζιάνικη ατμόσφαιρα του τέλους του προηγούμενου αιώνα. Θυμάται τα καλοκαίρια του με τη **Μελίνα Μερκούρη** και αναπολεί εκείνες τις στιγμές. Την Ελλάδα τη νιώθει σπίτι του, λατρεύει να λέει «καλημέρα» και αποκαλύπτει ότι οφείλει την ύπαρξή του στην αγάπη των γονιών του για την Ελλάδα.

■ Πρώτη φορά έρχεστε στην Ελλάδα για συναυλία. Πώς νιώθετε που τραγουδάτε στη χώρα που αγαπούσαν ο παππούς σας και ο πατέρας σας;

Πρώτα απ' όλα, είναι τιμή μου να παίζω σε αυτόν τον υπέροχο χώρο. Όταν τον επισκέφθηκα, μου θύμισε τις σκηνές των θεάτρων «Olympia» και «Grand Rex» στο Παρίσι, όπου είχα ήδη τη χαρά να παίζω. Φαντάζομαι ότι ο παππούς μου, ο Ζιλ Ντασέν, θα ήταν πολύ υπερήφανος αν έβλεπε τον εγγονό του να παίζει στην Αθήνα, την πρωτεύουσα της χώρας που του έδωσε τόσα πολλά: αγάπη και ένα πραγματικό καταφύγιο ειρήνης. Δεν είμαι σίγουρος ότι ο πατέρας μου θα ήθελε να κάνω αυτή τη δουλειά, αλλά ο ίδιος έπρεπε να αντιμετωπίσει την απροθυμία του πατέρα του, την οποία περιγράφω στο βιβλίο που μόλις έγραψα, «Once upon a time, we two, my father Joe Dassin» (εκδόσεις L' Archipel). Αυτό που μπορώ να σας πω είναι ότι έχω τρακ που θα παίζω μπροστά σε αυτό το κοινό που μου είναι τόσο αγαπητό, γιατί, όπως και ο παππούς μου και ο πατέρας μου, έτσι και εγώ έχω... προσβληθεί από τον ιό της Ελλάδας. Από την παιδική μου ηλικία, η χώρα σας ήταν το καταφύγιό μου. Σήμερα, έρχομαι εδώ για να παίζω και είναι μια βαριά ευθύνη που ελπίζω να ανταποκριθώ.

συνέχεια στη σελ. 2 >>

