

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

# Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ & ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ,

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ & ΙΔΙΩΜΑΤΩΝ - Ι.Λ.Ν.Ε.

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

# Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

10:00 - 10:30

Προσέλευση και Εγγραφές

10:30 - 11:00

Χαιρετισμοί

**Συντονιστής:** Παρουσίαση στόχων και θεμάτων.

**Βιντεοσκοπημένο Μήνυμα του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων**  
*Κυριάκου Πιερρακάκη*

*Αντώνιος Ρεγκάκος*, Ακαδημαϊκός Γραμματέας επί των Δημοσιευμάτων  
της Ακαδημίας Αθηνών:

Χαιρετισμός και εισαγωγικές παρατηρήσεις για τη σημασία της ημερίδας.

*Σοφία Παπαϊωάννου*, Αντιπρύτανης Ε.Κ.Π.Α.:

Χαιρετισμός και εισαγωγικές παρατηρήσεις για τη σημασία της ημερίδας.

**Εισαγωγικές ομιλίες**

11:00 - 11:30

*Μαρία Ευθυμίου*: Καθηγήτρια Ιστορίας, Ε.Κ.Π.Α.:

Η Διεθνής και Διαχρονική Σημασία της Ελληνικής Γλώσσας.

11:30 - 12:00

*Joseph Conlon*: Καθηγητής Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών, Ralston College:  
Ο Τρόπος Διδασκαλίας των Κλασικών Γλωσσών μέσω της Βιωματικής Μεθόδου.

12:00 - 12:30

*Steven Hunt*: Καθηγητής Λατινικών, University of Cambridge: Η Αποτελεσματικότητα  
της Βιωματικής Προσέγγισης στη Διδασκαλία των Κλασικών Γλωσσών.

12:30 - 13:00

**Διάλειμμα**

**1<sup>η</sup> ενότητα:**

**Προκλήσεις και Προοπτικές στην Ενδυνάμωση της Κλασικής Παιδείας**

13:00 - 13:30

*Χριστόφορος Χαραλαμπίκης*: Ακαδημαϊκός, ομ. Καθηγητής Γλωσσολογίας  
του Ε.Κ.Π.Α.: Η Ενδυνάμωση της Κλασικής Παιδείας στα σχολεία.

13:30 - 14:00

*Mauro Agosto*: Καθηγητής Λατινικών και Αρχαίων Ελληνικών, Pontificia Università  
Lateranense: Η Διεθνής Εμπειρία: Τα Κλασικά Λύκεια στην Ιταλία.

14:00 - 14:30

*Ευάγγελος Αλεξίου*: Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Α.Π.Θ.:  
Οι αρχαίοι συγγραφείς ως «ζωντανές παρουσίες»: το συναρπαστικό ταξίδι της διδασκαλίας  
ενός αρχαίου κειμένου.

14:30 - 15:00

*Γεωργία Ξανθάκη - Καραμάνου*: ομ. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,  
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πρόεδρος Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων:  
Διαπιστώσεις και προτάσεις για την αναβάθμιση της Κλασικής Παιδείας σήμερα.

15:00 - 16:00

**Διάλειμμα για Μεσημεριανό Γεύμα**

# Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

16:00 - 16:20

**2<sup>η</sup> ενότητα:**  
**Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις**

**Συντονιστής:** Σύνοψη 1<sup>ης</sup> ενότητας και εισαγωγή 2<sup>ης</sup>

16:20 - 16:40

**Νικολέττα Κοκοσιούλη:** Φιλόλογος, Paideia Institute:  
Σύγχρονες Μέθοδοι Διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών.

16:40 - 17:00

**Σοφία Γούλα:** Φιλόλογος, Ελληνική Αγωγή:  
Η Εφαρμογή της Βιωματικής Μεθόδου σε μαθητές Δημοτικού.

17:00 - 17:20

**Γιάννης Καργάκος:** Φιλόλογος, Αρσάκειο Εκάλης και Ψυχικού:  
Η Κλασική Παιδεία στην Σύγχρονη Εκπαίδευση.

17:20 - 17:40

**Διάλειμμα**

**3<sup>η</sup> Ενότητα:**  
**Το Μέλλον της Κλασικής Παιδείας**

17:40 - 18:00

**Γιάννης Μαστρογεωργίου** - Ιστορικός:  
Η Κλασική Παιδεία ως Αντίβαρο στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης.

18:00 - 18:20

**Georgio Vincenzo Filieri:** Καθηγητής της Ελληνικής Διαλέκτου Griko και Συνεργάτης του Ινστιτούτου Μεσογειακών Πολιτισμών (Istituto di Culture Mediterranee), Λέτσε, Ιταλία: «Ελληνική διάλεκτος της Νότιας Ιταλίας (Γκρεκάνικα): Η ζωντανή Κληρονομιά της Ελληνικής Γλώσσας».

18:20 - 18:30

**Δρώμενο Μαθητών:** Μία ομάδα μικρών μαθητών της Σχολής Αρχαίων Ελληνικών «Ελληνική Αγωγή» τιμούν την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας με ένα δρώμενο στα Αρχαία και τα Νέα Ελληνικά με τίτλο «ὦ φίλτατον φώνημα! Ἑλλάς φωνή!». Τους μαθητές συνοδεύει με την Αρχαία Λύρα ο καθηγητής **Νίκος Ξανθούλης**.

18:30 - 19:00

**Κλείσιμο**

**Σύνοψη της ημερίδας**

Υποβολή της πρότασης, με στόχο την πιλοτική δημιουργία Κλασικών Τάξεων σε συγκεκριμένα Λύκεια της χώρας, ως ένα πρώτο βήμα για την αναζωογόνηση της κλασικής παιδείας στην ελληνική εκπαίδευση.

# ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ



## ***Ρεγκάκος Αντώνιος***

Ομότιμος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από το 1997. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία, Αρχαία Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο του Freiburg im Breisgau, όπου αναγορεύθηκε διδάκτωρ το 1982 και υφηγητής το 1992. Έχει διατελέσει Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας στο ΑΠΘ. Είναι μέλος διεθνών επιστημονικών επιτροπών και γενικός εκδότης σειρών και περιοδικών στον εκδοτικό οίκο De Gruyter. Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών από το 2011 στην Τάξη των Γραμμάτων και Τεχνών, Αντιπρόεδρος το 2021, Πρόεδρος της Ακαδημίας το 2022.



## ***Παπαϊωάννου Σοφία***

Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Απόφοιτος του Πανεπιστημίου Κρήτης (1992) στην Κλασική Φιλολογία, απέκτησε μεταπτυχιακό (1995) και διδακτορικό (1998) στις Κλασικές Σπουδές με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία από το Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Ώστιν. Πριν ενταχθεί στο ΕΚΠΑ το 2007, δίδαξε σε πανεπιστήμια της Αμερικής και της Κύπρου. Στο ερευνητικό της έργο εστιάζει στη λατινική λογοτεχνία της εποχής του Αυγούστου, τη Ρωμαϊκή κωμωδία, το ελληνορωμαϊκό έπος, και την πρόσληψη της κλασικής λογοτεχνίας στην Ύστερη Αρχαιότητα. Έχει συμμετάσχει σε πάνω από 100 διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει βιβλία και άρθρα στον τομέα της. Από τον Σεπτέμβριο του 2023 είναι Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας στο ΕΚΠΑ.



## ***Μαρία Ευθυμίου***

Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) και ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στη Σορβόνη, στο Παρίσι. Έχει διδαχθεί επτά ξένες γλώσσες και υπηρετεί ως Τακτική Καθηγήτρια Ιστορίας στο ΕΚΠΑ από το 1981. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε Επιτροπές Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και συμμετάσχει σε πολλές εκπαιδευτικές δράσεις για τη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Από το 2006 διδάσκει δωρεάν Παγκόσμια και Ελληνική Ιστορία σε ολόκληρη την Ελλάδα, καθώς και σε φυλακές και Κέντρα Απεξάρτησης. Έχει συγγράψει έξι βιβλία και έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 85 άρθρα. Τιμήθηκε το 2013 με το Βραβείο Εξαιρετης Πανεπιστημιακής Διδασκαλίας και είναι υπερήφανη μητέρα και γιαγιά.

# ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ



## *Joseph Conlon*

Κοσμήτορας Μεταπτυχιακών Σπουδών, Καθηγητής Κλασικών Σπουδών και Διευθυντής του Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών στο Ralston College. Ειδικεύεται στην απόκτηση γλωσσών και τη διδακτική των αρχαίων γλωσσών και έχει διδάξει Λατινικά και Ελληνικά ως ομιλούμενες γλώσσες στο Ινστιτούτο Παιδείας στην Ιταλία και την Ελλάδα, στο Πανεπιστήμιο Πρίνστον και σε άλλα ιδρύματα. Ο Κόνλον επίσης μετέφρασε το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Η Γυφτοπούλα» (εκδόσεις Denise Harvey). Η διδακτική του φιλοσοφία τονίζει τη σημασία της επικοινωνίας με τους προγόνους μας ως κλειδί για την αναζωογόνηση της ανθρώπινης φύσης (humanitas), συνδέοντας την πολιτιστική κληρονομιά με την αγάπη για την ανθρωπότητα. Κατέχει πτυχίο Κλασικών Σπουδών από το Reed College και Διδακτορικό στη Κλασική Φιλολογία από το Πανεπιστήμιο Πρίνστον.



## *Steven Hunt*

Αναπληρωτής Καθηγητής Εκπαίδευσης Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, Ηνωμένο Βασίλειο, όπου διδάσκει ως Ειδικός Διδάσκων για το PGCE στην Λατινική και Κλασικές Σπουδές. Με πάνω από είκοσι χρόνια εμπειρίας στη διδασκαλία των Κλασικών Σπουδών σε δημόσια σχολεία, είναι συγγραφέας των βιβλίων Starting to Teach Latin (2023/2016) και Teaching Latin (2022), ενώ έχει επιμεληθεί αρκετά βιβλία, όπως τα Communicative Approaches for Ancient Languages (2021) και Teaching Classics with Technology (2019). Το επερχόμενο βιβλίο του, Teaching Classics Worldwide θα δημοσιευτεί το 2024. Είναι επίσης συντάκτης του περιοδικού Journal of Classics Teaching, συμμετέχει σε δράσεις Διά Βίου Εκπαίδευσης και εργάζεται ως σύμβουλος για τον οργανισμό Classics for All στο Ηνωμένο Βασίλειο.



## *Χριστόφορος Χαραλαμπάκης*

Ομότιμος καθηγητής Γλωσσολογίας του Ε.Κ.Π.Α. και Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια Χαϊδελβέργης και Κολωνίας. Έχει διατελέσει επιστημονικός υπεύθυνος 15 ερευνητικών προγραμμάτων, Αντιπρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και Πρόεδρος του Ανωτάτου Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Σχολείων. Στην Ακαδημία Αθηνών ανέλαβε τον επιστημονικό συντονισμό του Χρηστικού Λεξικού της Νεοελληνικής Γλώσσας, το οποίο εκδόθηκε το 2014. Έχει συγγράψει 15 βιβλία και πάνω από 200 ερευνητικές εργασίες. Εξαιρετική είναι η συμβολή του στη γλωσσική τεχνολογία και στην εκπαίδευση, καθώς και η παρουσία του σε τηλεοπτικές εκπομπές και σε podcast. Το 2015 τιμήθηκε με το βραβείο πολιτισμού «Δαίδαλος».

# ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ



## **Mauro Agosto**

Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Ποντιφικό Πανεπιστήμιο του Λατερανού στη Ρώμη. Είναι επίσης Μέλος της Ακαδημίας Vivarium Novum στο Φρασκάτι (Ρώμη). Ως επίσημος λατινιστής του Βατικανού, υπηρέτησε στη Σύνοδο των Επισκόπων από το 2006 έως το 2013. Ο Δρ. Agosto έχει δράσεις Διά Βίου Εκπαίδευσης, με σημαντικότερα την εκτενή αναθεώρηση του έργου του Σοφοκλή Οιδίποδας Τύραννος (Μόσχα, 2016).



## **Ευάγγελος Αλεξίου**

Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Χαϊδελβέργης, όπου έλαβε το διδακτορικό του το 1994. Έκανε μεταδιδακτορική έρευνα στη Χαϊδελβέργη με χρηματοδότηση από το Γερμανικό Ίδρυμα Ερευνών. Δίδαξε στη Χαϊδελβέργη και υπήρξε ως επισκέπτης ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Columbia. Από το 2018 είναι Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Συνεργάζεται με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και έχει δημοσιεύσει σημαντικά έργα στη ρητορική, βιογραφία και δεύτερη σοφιστική. Έχει συγγράψει σειρά βιβλίων και μελετών για σημαντικούς αρχαίους συγγραφείς, όπως ο Ισοκράτης και ο Πλούταρχος.



## **Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι αριστούχος πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπηρέτησε στην Ακαδημία Αθηνών ως ερευνήτρια και Διευθύντρια του Κέντρου Εκδόσεως Έργων Ελλήνων Συγγραφέων. Μετά από Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Αγγλία (Πανεπιστήμια Reading και University College London), αναγορεύτηκε διδάκτορας με διάκριση το 1976, με θέμα «Studies in Fourth-Century Tragedy». Από το 1987 έως το 2008 δίδαξε ως Καθηγήτρια Κλασική Φιλολογία στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής και Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών (2004-2009) καθώς και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2010-2014). Από το 2000 έως σήμερα είναι Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων. Για την προσφορά της στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες της έχουν αφιερωθεί δύο τιμητικοί τόμοι, ένας στην Ελλάδα και ένας στη Γερμανία (Εκδ. Οίκος W. De Gruyter).

# ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ



## ***Νικολέττα Κοκοσιούλη***

Απόφοιτος του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), κατέχει επίσης MSt στις Κλασικές Γλώσσες και τη Λογοτεχνία από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Τα κύρια ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν το Αρχαίο Ελληνικό Δράμα, τη Φιλοσοφία και την πρόσληψη της αρχαίας λογοτεχνίας στον σύγχρονο πολιτισμό. Γενικότερα, ενδιαφέρεται βαθιά για την ιστορία και την αρχαιολογία των αρχαίων πολιτισμών. Έχει εργαστεί ως καθηγήτρια Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας και έχει διδάξει προπτυχιακούς φοιτητές από το εξωτερικό στα Αρχαία Ελληνικά και τα Λατινικά. Επιπλέον, λόγω του ενδιαφέροντός της για τη λειτουργία του εγκεφάλου και την ανθρώπινη συμπεριφορά, απέκτησε MSc στη Κοινωνική Νευροεπιστήμη και Κοινωνική Παιδαγωγική από το ΕΚΠΑ.

---



## ***Γιάννης Καργάκος***

Είναι απόφοιτος των Εκπαιδευτηρίων «Ελληνική Παιδεία» και του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές του στο τμήμα Σπουδών Πολέμου του Κολλεγίου Κίνγκς, Πανεπιστήμιο Λονδίνου (MA in War Studies). Διετέλεσε σύμβουλος στο ΕΠ.Υ.ΕΘ.Α. και εργάστηκε στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών. Από το 2006, διδάσκει στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού και Εκάλης. Έχει συνεργαστεί με περιοδικά, πραγματοποιήσει παρουσιάσεις βιβλίων και δημιουργήσει ιστορικά ντοκιμαντέρ. Έχει εκδώσει δύο διηγήματα και είναι έφεδρος ανθυπολοχαγός των Ειδικών Δυνάμεων με ενεργό ρόλο στην εθνική άμυνα.

---



## ***Σοφία Γούλα***

Απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με κλασικό προσανατολισμό και έμφαση στη μελέτη αρχαίων ελληνικών κειμένων και τις παιδαγωγικές προεκτάσεις αυτών. Έχει ασχοληθεί με το σχεδιασμό μαθημάτων και αναλυτικών προγραμμάτων για τη διδασκαλία των Φιλολογικών μαθημάτων και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια της “ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ” για τους προϊστορικούς πολιτισμούς του Ελλαδικού χώρου. Από το 2005 διδάσκει στην Ελληνική Αγωγή, εφαρμόζοντας τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών, και έχει δημιουργήσει ένα μαθησιακό περιβάλλον όπου παιδιά του Δημοτικού και του Γυμνασίου απολαμβάνουν τη διαδικασία μάθησης.

# ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ



## *Γιάννης Μαστρογεωργίου*

Ιστορικός και ειδικός σε θέματα στρατηγικού σχεδιασμού. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας) και έχει πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές στις Διεθνείς Σχέσεις, την Ευρωπαϊκή Πολιτική Οικονομία και το Ευρωπαϊκό Δίκαιο στα Πανεπιστήμια Αιγαίου και Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σήμερα είναι υποψήφιος διδάκτορας στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάζεται ως Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού στην Προεδρία της Ελληνικής Κυβέρνησης, ενώ προηγουμένως υπηρέτησε ως Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης. Έχει μακρά εμπειρία στον σχεδιασμό πολιτικής και τη στρατηγική επικοινωνία, συνδυάζοντας επιστημονική εξειδίκευση και πρακτική εφαρμογή.



## *Giorgio Vincenzo Filieri*

Καθηγητής της γλώσσας Griko και συνεργάτης του Ινστιτούτου Μεσογειακών Πολιτισμών (Istituto di Culture Mediterranee) της επαρχίας του Λέτσε, στην Ιταλία. Ειδικεύεται στη διατήρηση και προώθηση της Griko, μιας ελληνικής διαλέκτου που ομιλείται στις ελληνόφωνες κοινότητες του Σαλέντο. Διδάσκει τη γλώσσα Griko για περισσότερα από δέκα χρόνια, αναπτύσσοντας επιτυχημένες μεθόδους για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Είναι ιδρυτής πολιτιστικού συλλόγου των Γραικάνων και ηγετική μορφή του μουσικού συγκροτήματος "Αστέρια", ενώ συμμετέχει ενεργά σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των ελληνόφωνων χωριών της Κάτω Ιταλίας. Το έργο του συμβάλλει ουσιαστικά στη διατήρηση της γλωσσικής και πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής.



## *Νίκος Ξανθούλης*

Ο Δρ. Νίκος Ξανθούλης είναι συνθέτης, Επιστημονικός Συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών, Καλλιτεχνικός Σύμβουλος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και Αντεπιστέλλον Μέλος του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου της Αμερικής. Ως κορυφαίος Α' τρομπετίστας της Ορχήστρας της ΕΛΣ, υπηρέτησε για 25 χρόνια, ενώ έχει διακριθεί ως σολίστ και συνθέτης σε περισσότερες από 30 χώρες. Τα τελευταία 10 χρόνια έχει αφιερωθεί στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής λύρας, παρουσιάζοντας το 2018 την πρώτη παγκοσμίως μέθοδο εκμάθησής της. Χάρη στις προσπάθειές του, δημιουργήθηκε το πρώτο διεθνώς πρόγραμμα εξειδίκευσης στην αρχαία ελληνική λύρα, το οποίο προσφέρεται από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΑΓΩΓΗ  
1994-2024**

Η **Ελληνική Αγωγή** ιδρύθηκε το 1994 από τον Άδωνι Γεωργιάδη, με όραμα να αγαπηθούν τα Αρχαία Ελληνικά από όλους τους Έλληνες και να διδάσκονται με τρόπο που να εμπνέει αγάπη, ενδιαφέρον και σεβασμό στη γλωσσική μας κληρονομιά. Μέσα από τη βιωματική διδασκαλία, που συνδυάζει τη γλώσσα με τον πολιτισμό, οι μαθητές διδάσκονται τη συνεχή και αδιάλειπτη παρουσία της ελληνικής γλώσσας, από την αρχαιότητα έως σήμερα. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 3 έως 16 ετών και σε ενήλικες, «ζωντανεύοντας» τη γλώσσα μέσω του θεάτρου, της μουσικής και ποικίλων πολιτιστικών δράσεων. Ενισχύοντας τη σύνδεση με τη διαχρονική αξία της ελληνικής γλώσσας, η Ελληνική Αγωγή ενώνει το παρελθόν με το παρόν και θέτει τις βάσεις στα παιδιά για ένα καλύτερο μέλλον.

Τα παιδιά που συμμετέχουν στο δρώμενο με αλφαβητική σειρά είναι:

**Ανδρεάδης Ηλίας, Γεωργιάδης Αλκαίος, Ζιαμπάρης Βασίλης, Καλλίγα Κωνσταντίνα, Καρυτιανού Αμαλία, Πατεράκη Φωτεινή, Πατεράκης Γιάννης, Πετρακοπούλου Αναστασία, Τσώλη Μελίνα, Χατζής Γιώργος.**