



Οι τρεις κατηγορούμενοι μετά την απολογία τους στον ανακριτή

μνός κρατώντας μαχαίρι. Με τον γαμπρό μου τον πετάξαμε προς τα σκαλιά, προσπαθώντας να το κάνουμε να φανεί σαν ατύχημα. Πήραμε ένα περιοδικό που έγραφε για την απελευθέρωση των γκέι και το βάλαμε και αυτό κάτω από το στρώμα».

Συνεχίζοντας την κυνική ομολογία του, όταν ρωτήθηκε ποιος ήταν ο λόγος που τον σκότωσαν, απάντησε: «Ήταν η πράξη που μου είχε κάνει όταν ήμουν μικρός, κάτι που εξόργισε και την αδελφή μου και τον γαμπρό μου όταν το έμαθαν, σε συνδυασμό με τον πολύ κακό χα-

ρακτήρα του τον τελευταίο καιρό. Νιώθω ότι του άξιζε αυτό που του κάναμε, ωστόσο έχω μετανιώσει».

«Εσπασε» η κόρη

Δύο καταθέσεις έδωσε η 26χρονη κόρη του θύματος, αφού στο τέλος της πρώτης «έσπασε» και ομολόγησε. Λίγες ώρες μετά περιέγραψε με κάθε λεπτομέρεια πώς εκτέλεσαν το σχέδιό τους.

«Πριν από περίπου μία εβδομάδα έπεσα από τα σύννεφα, όταν ο μικρότερος αδελφός μου αποκάλυψε σε εμένα και στον άνδρα μου ότι σε ηλικία περίπου έξι ετών ο πατέρας μας τον είχε κακοποιήσει σεξουαλικά. Αυτή ήταν η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι της υπομονής μου. Συζητούσαμε με τον άνδρα μου και τον αδελφό μου ότι θα άξιζε στον πατέρα μας να πάθει κάτι πολύ κακό. Ετσι συναποφασίσαμε να του προκαλέσουμε ασφυξία με μαξιλάρι και να το κάνουμε να φανεί σαν ατύχημα».

Μάλιστα, δεν διάσπασε, για να διώξει το κακό όπως είπε, να ρίξει στον 66χρονο αγιασμό: «Αφού σταμάτησε να κινείται, ασυναίσθητα πήγα και πήρα ένα μπουκαλάκι αγιασμό και του έριξα στο πρόσωπο. Τότε ξεψύχησε. Το είδα σαν κάτι σημαδιακό, ότι υπήρχε πολύ κακό μέσα του και βγήκε με τον αγιασμό».

«Ήμουν σε σοκ»

Μια εντελώς διαφορετική εκδοχή για το έγκλημα, αποδίδοντας στον εαυτό του περισσότερο ρόλο παρατηρητή, έδωσε ο γαμπρός του 66χρονου που δολοφονήθηκε στις 17 Δεκεμβρίου μέσα στο σπίτι του, στο χωριό Ανδροινίνοι του δήμου Κύμης στην Εύβοια.

Ενώ προανακριτικά τόσο ο 29χρονος όσο και τα δύο παιδιά του θύματος ομολόγησαν πως από κοινού διέπραξαν το έγκλημα, η διαφοροποίηση του γιου και της κόρης ενώπιον της ανακρίτριας, που τον έδειξαν ως κεντρικό πρόσωπο, φαίνεται πως τον οδήγησε να αλλάξει στάση.

Σύμφωνα με πληροφορίες της Realnews, στην απολογία του ο 29χρονος κατηγορούμενος εμφανίστηκε ως αδύναμος εξαιτίας του σοκ που είχε υποστεί να πράξει κάτι βλέποντας τη μανία του 22χρονου γιου, ο οποίος έπνιξε τον πατέρα του με ένα μαξιλάρι, αλλά και την αποφασιστικότητα, όπως λέει, της συζύγου του, που επέμενε πως ο πατέρας τους έπρεπε να πεθάνει γιατί είχε μέσα του «το κακό».

Σύμφωνα με τον κατηγορούμενο, τρεις με τέσσερις ημέρες πριν από το συμβάν, ο 22χρονος τους αποκάλυψε πως όταν ήταν μικρός το θύμα τον είχε βιάσει και ότι όλα αυτά τα χρόνια το κρατούσε μέσα του.

«Θυμόταν με δάκρυα στα μάτια ότι τον κλείδωνε στο αυτοκίνητο για να μην τον δει η μητέρα του, τον τραβούσε από το χέρι, τον έβα-



στοιχείο

Το πλέον καθοριστικό στοιχείο για την εξιχνίαση της υπόθεσης ήταν η κατάθεση της ιατροδικαστή, στην οποία προσδιόρισε τον θάνατο του 66χρονου αρκετές ώρες νωρίτερα από το συμβάν που κατήγγειλε ο γιος του θύματος

ζε μέσα στο σπίτι και του φώναζε ότι είναι μια άχρηστη η μητέρα του και ότι δεν θα την ξαναέβλεπε. Εγώ ακούγοντας αυτά σοκαρίστηκα και άρχισα να κλαίω μαζί του, η Μ. (σ.σ. η κόρη του θύματος), από την άλλη, δεν έδειξε να εκπλήσσεται με όσα άκουγε και φαινόταν σαν να μην το άκουγε για πρώτη φορά. Η Μ. τότε είπε ότι δεν του αξίζει να ζει, ότι τους έχει καταστρέψει τη ζωή, ότι δεν νοιάστηκε ποτέ σαν πατέρας και ότι γενικότερα το μόνο που ήξερε να κάνει είναι να τους βρίζει, να πίνει και να μεθά και να τους υποτιμά», υποστήριξε ο 29χρονος.

«Κάψαμε τα ρούχα»

Στη συνέχεια, σύμφωνα με όσα κατέθεσε ο γαμπρός του άτυχου 66χρονου, η σύζυγός του, όπως περιέγραψε, έφερε μαχαίρια από την κουζίνα και ένα περιοδικό. «Ο Δ. μου ζήτησε να τον βοηθήσω να τον μεταφέρουμε στις σκάλες για να τον ρίξουμε από εκεί ώστε να φανεί σαν να είχε πέσει. Ο Δ. τον έγδυσε και τον βοήθησα να τον μεταφέρουμε. Την τοποθέτηση των μαχαιριών και του περιοδικού τα έκανε η Μ. Αφού τελείωσαν με αυτά, η Μ. είπε πως έπρεπε να κάψουμε τα ρούχα για να ξορκίσει το κακό με τη φωτιά. Πράγματι, ανάψαμε φωτιά στο τζάκι, κάψαμε τα ρούχα του και το μαξιλάρι που είχε χρησιμοποιήσει ο Δ.».

Κατόπιν αυτών, όπως ισχυρίστηκε, η σύζυγός του και ο αδελφός της έπλασαν την ιστορία με την απόπειρα βιασμού. «Ο Δ. επέμενε, διότι έλεγε ότι ήταν αλήθεια, έστω και αναφερόμενος στην ανηλικιότητά του. Συμφώνησα και εγώ, αφού δεν ήθελα να τους προδώσω».

Ο κατηγορούμενος, δηλώνοντας μετανιωμένος για ό,τι έγινε, εξέφρασε τη λύπη του και κυρίως για το γεγονός ότι δεν απέτρεψε το έγκλημα. «Ακόμη και σήμερα, δεν είμαι σε θέση να πω μετά βεβαιότητας ότι θα μπορούσα εκείνη τη στιγμή να κάνω κάτι, αφού ο Δ. είχε μετατραπεί σε έναν άλλον άνθρωπο, λέγοντας συνέχεια μετά την πράξη του ότι αυτό που έκανε άξιζε στον πατέρα του και πως ένιωθε πλέον ήρεμος».



Η πιο σκοτεινή στιγμή της ημέρας για να είσαι μόνος σου.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ BESTSELLER ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ

PAULA HAWKINS

ΓΑΛΑΖΙΑ ΩΡΑ

BELL

Καλώς ήρθατε στο Έρις. Το νησί με το ένα σπίτι, τη μία κάτοικο, τη μία έξοδο. Αποκομμένο από την υπόλοιπη Σκωτία για δώδεκα ώρες κάθε μέρα.

Κάποτε ζούσε εδώ η Βανέσα. Διάσημη εικαστικός, της οποίας ο ξεδιάντροπα άπιστος σύζυγος χάθηκε από προσώπου γης πριν από είκοσι χρόνια. Τώρα ζει εδώ η Γκρέις. Ένα μοναχικό πλάσμα της παλέρροιας, βολεμένο στην απομόνωσή του.

Μια αναπάντεχη και σοκαριστική ανακάλυψη σε μια γκαλερί στο μακρινό Λονδίνο φέρνει έναν επισκέπτη στο νησί. Και τώρα τα μυστικά του Έρις κινδυνεύουν να βγουν στην επιφάνεια...

Η Πόλα Χόκινς, η συγγραφέας του #1 παγκόσμιου bestseller *Το Κορίτσι του Τρένου*, επιστρέφει με ένα αριστοτεχνικό μυθιστόρημα που θυμίζει τις καλοδουλεμένες ιστορίες σασπένς της Σίρλεϊ Τζάκσον και της Πατρίσια Χάισμιθ. Το *Γαλάζια Ωρα* είναι το πιο αγωνιώδες και δυνατό θρίλερ που έχει γράψει μέχρι σήμερα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

BELL

www.bell.gr f BELLPublishing X @bell_books @bell_books @bell_books