

Φρίκη στον Κολώνό

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



σεις με γυναίκες», κατέθεσε ο κατηγορούμενος. Ένας από τους κατηγορούμενους Πακιστανούς, ηλικίας 37 ετών, γνώρισε τη 12χρονη σε κατάσταση κινητών. «Εψαχνα να αγοράσω ένα κινητό. Ο Μίχος μου είπε να πάω και να τον ρωτήσω αν θέλει να βρεθούμε. Και βρεθήκαμε μέσα στο μαγαζί... Τα χρήματα τα έδινά όλα στον Μίχο». Για άλλον κατηγορούμενο που γνώρισε σε περίπτερο, η ανήλικη είπε: «Πήγα να αγοράσω κάτι στο περίπτερο και μιλούσα στο τηλέφωνο με τον Μίχο. Και του λέω ότι είμαστε στο περίπτερο και αυτά. Και μου λέει: “Για δες αυτός... σε κοιτάει καλά καλά;”. Και μετά μου είπε να ζητήσω το τηλέφωνό του. Βρεθήκαμε σε μια αποθήκη πέντε με έξι φορές».

Η νομική άποψη

Η δικηγόρος τριών κατηγορουμένων από το Πακιστάν, **Βάσω Πανταζή**, δήλωσε στη **Realnews** για τη νέα δίκη: «Όπως έχω πει από την πρώτη στιγμή, σε αυτή την υπόθεση δεν τηρήθηκε κανένα πρωτόκολλο δικανικής συνέντευξης για ανήλικα θύματα, με αποτέλεσμα να έχει αυτό το κορίτσι καταθέσει πάμπολλες φορές και διαρκώς για την ίδια υπόθεση, γεγονός που καθιστά κάθε καινούργια κατάθεσή της αναξιόπιστη. Στο ενδιάμεσο υπάρχουν δημοσιεύματα που αφορούν την υπόθεση, η μνήμη της υποβάλλεται από εξωτερικούς παράγοντες και δεν μπορούν να καταδικαστούν άνθρωποι οι οποίοι φέρονται να αναγνωρίζονται από την ανήλικη ως άτομα που συννευρέθησαν μαζί της, μέσα από ένα αυτοκίνητο που την περιέφεραν στις γειτονιές του Κολωνού, για να αναγνωρίσει τα μαγαζιά όπου φέρονται να έγιναν οι γενετήσιες πράξεις».

να χρησιμοποιώ κάποιο άλλο όχημα. Δεν τη γνωρίζω, με συγχέει με άλλον».

Ο 84χρονος

Κατηγορούμενος είναι και ένας 84χρονος σήμερα άνδρας, τον οποίο επισκέφθηκε η ανήλικη στο σπίτι του, έπειτα από παρότρυνση του 64χρονου, όπως είπε το κορίτσι στην κατάθεση: «Μου έδωσε τη διεύθυνση, να πάω να χτυπήσω το κουδούνι και ό,τι θέλει... Πήγα και μου άνοιξε ένας γέρος με άσπρα μαλλιά, ήταν μεγαλύτερος από τον άλλον». Ο 84χρονος υποστήριξε ότι η ανήλικη τον προκάλεσε! «Έκανα τα ψώνια του σπιτιού μου και επέστρεφα. Με είδε η ανήλικη ότι δεν μπορούσα να περπατήσω καλά και προσφέρθηκε να με βοηθήσει με τις τσάντες μέχρι την είσοδο της πολυκατοικίας. Της έδωσα οκτώ ευρώ για τη βοήθειά της. Εκείνη μου ζήτησε να ανέβει στο σπίτι μου. Όταν μπήκαμε μέσα, η ανήλικη ισχυρίστηκε ότι θα πάει λύκειο και προσπάθησε να με φιλήσει. Την απώθησα. Την κάλεσε η μητέρα της και κατάλαβα ότι το συμβάν ήταν σκηνοθετημένο», ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος.

Ο βασικός πρωταγωνιστής της υπόθεσης του Κολωνού, Ηλ. Μίχος, ο οποίος έχει καταδικαστεί για την πρώτη υπόθεση, δεν είναι κατηγορούμενος στη δεύτερη δικογραφία. Ωστόσο, οι ανακριτικές Αρχές έχουν δώσει παραγγελία για εξαγωγή αντιγράφων από τη νέα δικογραφία, προκειμένου να διερευνηθούν τα όσα αναφέρονται στις καταθέσεις της ανήλικης, ότι δηλαδή ο Μίχος αφενός ήταν εκείνος που την εξώθησε στην πορνεία, αφετέρου σε εκείνον παρέδιδε τα χρήματα που της έδιναν οι κατηγορούμενοι ως αμοιβή για τη συνεύρεση μαζί της. Θεωρείται, λοιπόν, σχεδόν βέβαιο ότι στο μέλλον θα δικαστεί και για την εμπλοκή του στη δεύτερη δικογραφία με τους 18 κατηγορουμένους.

Το όνομα του Ηλ. Μίχου αναφέρθηκε από τη 12χρονη και στην κατάθεση για έναν Αλβανό διανομέα, που επίσης κατηγορείται. «Καθόμουν στα σκαλάκια πολυκατοικίας και μι-



Η δικηγόρος Βάσω Πανταζή

λάγαμε με τον Μίχο. Του λέω: “Μπήκε μέσα ένας ντελιβεράς στην πολυκατοικία”. Και μου λέει: “Ζήτη το τηλέφωνό του”. Το ζήτησα και αρχίσαμε να μιλάμε και μετά βρεθήκαμε...». Ο κατηγορούμενος αρνήθηκε οποιαδήποτε εμπλοκή του στην υπόθεση, υποστηρίζοντας ότι εργάζεται καθημερινά στο ψητοπωλείο μέχρι τα μεσάνυχτα. Ομοεθνής του κατηγορείται για γενετήσιες πράξεις με την ανήλικη, αλλά και για πορνογραφία ανηλίκων, καθώς πλήρωσε 30 ευρώ για δύο φωτογραφίες της.

Επικαλέστηκε τη θρησκεία

Τον Μίχο κατονόμασε η 12χρονη ως το άτομο που την καθοδήγησε για να γνωρίσει ακόμη έναν κατηγορούμενο από το Μπαγκλαντές: «Λέω στον Μίχο: “Με κοιτάζει ένας στον δρόμο”. Και μου λέει να γυρίσω πίσω να μου δώσει το τηλέφωνό του. Του το ζήτησα. Πήγαμε στο σπίτι του...». Τις θρησκευτικές του πεποιθήσεις επικαλέστηκε άλλος άνδρας από το Μπαγκλαντές προκειμένου να αποδείξει την αθωότητά του. «Δεν την έχω συναντήσει ποτέ. Δεν έχω συννευρεθεί ποτέ στη ζωή μου με γυναίκα, δεδομένου ότι η ιερατική σχολή του Μπαγκλαντές όπου έχω σπουδάσει μου απαγορεύει πριν από τον γάμο να έχω σχέ-

Η πιο σκοτεινή στιγμή της ημέρας για να είσαι μόνος σου.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ BESTSELLER ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ

PAULA HAWKINS

ΓΑΛΑΖΙΑ ΩΡΑ

BELL

Καλώς ήρθατε στο Έρις. Το νησί με το ένα σπίτι, τη μία κάτοικο, τη μία έξοδο. Αποκομμένο από την υπόλοιπη Σκωτία για δώδεκα ώρες κάθε μέρα.

Κάποτε ζούσε εδώ η Βανέσα. Διάσημη εικαστικός, της οποίας ο ξεδιάντροπα άπιστος σύζυγος χάθηκε από προσώπου γης πριν από είκοσι χρόνια. Τώρα ζει εδώ η Γκρέι. Ένα μοναχικό πλάσμα της παλΐρροιας, βολεμένο στην απομόνωσή του.

Μια αναπάντεχη και σοκαριστική ανακάλυψη σε μια γκαλερί στο μακρινό Λονδίνο φέρνει έναν επισκέπτη στο νησί. Και τώρα τα μυστικά του Έρις κινδυνεύουν να βγουν στην επιφάνεια...

Η Πόλα Χόκινς, η συγγραφέας του #1 παγκόσμιου bestseller *Το Κορίτσι του Τρένου*, επιστρέφει με ένα αριστοτεχνικό μυθιστόρημα που θυμίζει τις καλοδουλεμένες ιστορίες σασπένς της Σίρλεϊ Τζάκσον και της Πατρίσια Χάισμιθ. Το *Γαλάζια Ωρα* είναι το πιο αγωνιώδες και δυνατό θρίλερ που έχει γράψει μέχρι σήμερα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

BELL

www.bell.gr

BELLPublishing

@bell_books

@bell_books

@bell_books