

Αναμένουν δικαίωση

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

νους, αλλά διαφορετικά θύματα. Αφορά εγκαυματίες που δεν είχαν συμπεριληφθεί στον αρχικό κατάλογο και ως εκ τούτου δεν συμμετείχαν στη δίκη που ολοκληρώθηκε τη Μεγάλη Δευτέρα. Το δεύτερο αυτό δικαστήριο ανέμενε την ολοκλήρωση της πρώτης δίκης.

Παράλληλα, οι συγγενείς των θυμάτων της φονικής πυρκαγιάς και οι εγκαυματίες, που ξεπερνούν τους 60, ετοιμάζουν τα επόμενα βήματά τους, καθώς δηλώνουν αποφασισμένοι να κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για να μη μείνει ατιμώρητο αυτό το έγκλημα.

Όπως ανέφερε, μάλιστα, η **Εμυ Κροκίδη** -κάτοικος του Νέου Βουτζά και πρόεδρος του εξωραϊστικού συλλόγου της περιοχής- κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου την επομένη της απόφασης του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών, το οποίο επέβαλε ποινές από τρία έως πέντε χρόνια στους καταδικασθέντες και μάλιστα εξαγοράσιμες προς 10 ευρώ την ημέρα: «Στις προθέσεις όλων είναι μια επιστολή στην πρόεδρο του Αρείου Πάγου, κατάθεση αναφοράς στη Επιτροπή LIBE του Ευρωκοινοβουλίου, προσπάθεια προσφυγής στα ευρωπαϊκά δικαστήρια και αίτημα στην Εισαγγελία να ελέγξει περαιτέρω όλα όσα έγιναν τόσο στη δίκη όσο και μέχρι να φτάσουμε σε αυτή».

Αντιδράσεις

«Όλες οι ευθύνες είναι τρομερές, θα πρέπει να ψάξει η ελληνική Δικαιοσύνη, γιατί εμείς δεν θα σταματήσουμε μέχρι την πραγματική δικαίωση», ανέφερε, μεταξύ άλλων, ο επιζών της τραγωδίας στο Μάτι, **Γιάννης Οικονομίδης**, κατά



ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Οι συγγενείς των θυμάτων και οι εγκαυματίες, που ξεπερνούν τους 60, ετοιμάζουν τα επόμενα βήματά τους, καθώς δηλώνουν αποφασισμένοι να κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για να μη μείνει ατιμώρητο αυτό το έγκλημα

τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου στην ΕΣΗΕΑ.

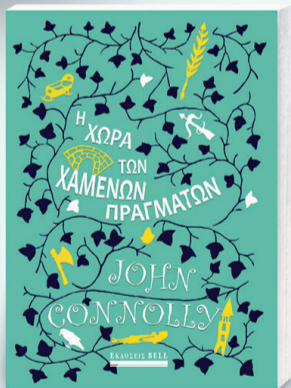
Κατά τη σύντομη διάρκεια της ομιλίας του, επεσήμανε πως συνολικά 5.000 άνθρωποι σώθηκαν μόνοι τους, χωρίς καμία ειδοποίηση και καμία παρουσία κρατικού και δημόσιου παράγοντα. Περίπου 3.000 ήταν από τις 6:00 μ.μ. στη θάλασσα, όπου έμειναν εκεί έως και 10 ώρες, ενώ 2.000 κατάφεραν να φύγουν με το αυτοκίνητο. «Είναι τεράστια αυτή η υπόθεση και πρέπει να το καταλάβουν η ελληνική Δικαιοσύνη και η κοινή γνώμη. Η οργή μας δεν είναι μόνο συναισθηματική, αλλά βαθύτατα ρεαλιστική, γιατί από την ίδια στιγμή του εγκλήματος αυτού υπήρξε μια οργιώδης προσπάθεια συγκάλυψης και γιατί από εκείνη τη στιγμή ο καθένας προσπαθούσε να αποφύγει την ευθύνη του».

«Προκλητική» χαρακτήρισε τη δικαστική απόφαση και ο **Αριστέιδης Χερουβεΐμ**, που έχασε τη μητέρα, την αδελφή του και τις διδύμες ανιψιές του στην τραγωδία στο Μάτι. «Με βάση όσα είδαμε το προηγούμενο διάστημα και με όσα ζήσαμε τους τελευταίους 18 μήνες στη δικαστική αίθουσα, η απόφαση ήταν αναμενόμενη. Ηξερα και υποπευδύμουν ότι θα αθωωθούν οι αυτοδιοικητικοί και ότι οι υπόλοιποι θα τιμωρηθούν, γιατί πολύ απλά κάποιος έπρεπε να τιμωρηθεί, έστω και βελούδινα. Να ξεκαθαρίσω πως, όταν λέω ότι η απόφαση ήταν αναμενόμενη, δεν εννοώ ότι ήταν και φυσιολογική, γιατί εδώ λέμε ότι επικράτησε το παράλογο», δηλώνει στην «R».

Οι συγγενείς των θυμάτων, που μέχρι την τελευταία στιγμή είχαν την ελπίδα ότι θα τιμωρηθούν οι υπεύθυνοι στο ποσοστό που αναλογεί στον καθένα, εκφράζουν την έντονη αντίδρασή τους. «Εξι χρόνια δεν έχουμε δημιουργήσει πρόβλημα σε κανέναν, δεν έχουμε κλείσει δρόμους και με αξιοπρέπεια είμαστε θεατές σε όλη αυτή τη διαδικασία. Δεν δώσαμε ποτέ δικαίωμα και δεν στήσαμε κανένα λαϊκό δικαστήριο. Από εδώ και πέρα δεν ελπίζουμε σε τίποτα. Το αποτέλεσμα δεν πρόκειται να αλλάξει, παρά το γεγονός ότι όσοι βρέθηκαν ενώπιον του δικαστηρίου έχουν ευθύνη. Δεν λέω ότι πρέπει να πάνε όλοι φυλακή, ούτε ότι υπήρχε δόλος, ωστόσο υπήρχαν ενδεχόμενοι δόλος και έκθεση σε κίνδυνο. Το άφησαν να εξελιχθεί... Οφείλαν να ενημερώσουν τον κόσμο και να υπάρχει μια οργανωμένη επιχείρηση εκκένωσης για να σώσουν τους ανθρώπους που βρίσκονταν εκεί», σημειώνει ο Αρ. Χερουβεΐμ.

Μάλιστα, ο ίδιος προαναγγέλλει προσφυγή στα ευρωπαϊκά δικαστήρια. «Εχουμε δυνάμεις και θα πάμε στα ευρωπαϊκά δικαστήρια και στην Ευρωβουλή. Εχουμε ένα πολύ ισχυρό όπλο στα χέρια μας: τη μη ύπαρξη σύμβασης για το 112. Αυτό είναι υποχρέωση της χώρας από το 2003. Δεν είναι μόνο οι 104 άνθρωποι που έχασαν τη ζωή τους εκείνο το μοιραίο απόγευμα. Είναι περίπου 60 σοβαρά εγκαυματίες και είναι και χιλιάδες άνθρωποι ψυχικά άρρωστοι που βρίσκονταν στην περιοχή και είδαν τη ζωή τους να καταστρέφεται και τους συγγενείς τους να χάνονται. Όλοι κουβαλάμε ένα φορτίο για μια ζωή», καταλήγει.

Τα BELL της άνοιξης



Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Ένα υπέροχο μυθιστόρημα λυρικής φαντασίας, μια βουτιά σ' ένα σαγηνευτικό κόσμο με μαγεμένα φυτά, ζώα που μιλούν και υπέροχα πλεγμένους μύθους και θρύλους. Ένα

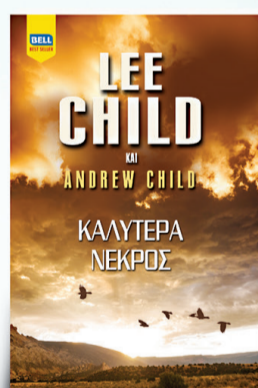
συγκλονιστικό βιβλίο για την αγάπη, την απώλεια, την οδύνη και το φόβο.



ΜΟΝΟ Η ΑΓΑΠΗ ΠΟΝΑΕΙ ΕΤΣΙ

Ένα τρομερό μυστικό, μια ιστορία αγάπης απ' αυτές που σου αλλάζουν για πάντα τη ζωή. Καθλωτικό, απέραντα ρομαντικό και υπέροχα σπαρακτικό, το μυθιστόρημα της Paige Toon είναι

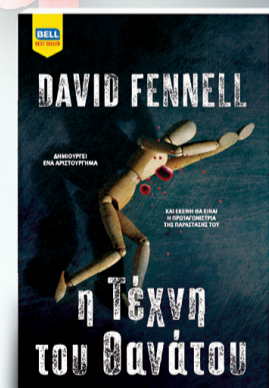
μια βαθιά συγκινητική ιστορία με συγκλονιστικά ανατρεπτική πλοκή.



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΕΚΡΟΣ

Ο #1 ήρωας της crime λογοτεχνίας Τζακ Ρίτσερ επιστρέφει με το νέο βιβλίο της θρυλικής σειράς, —που δημιούργησε ο Lee Child και συνεχίζει τώρα σε συνεργασία με τον αδερφό του,

Andrew— μια ασταμάτητη περιπέτεια που διαβάζεται με κομμένη την ανάσα.



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ένα πολυεπίπεδο, περίπλοκο και σκαταμάχτα σκοτεινό θρίλερ για έναν underground καλλιτέχνη που δημιουργεί φρικιαστικά «έργα τέχνης» στους

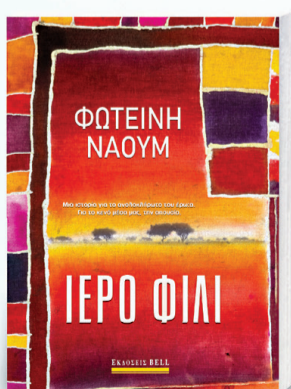
δρόμους του Λονδίνου. Το πρώτο βιβλίο του David Fennell είναι αναπάντεχα ωμό και αποτρόπαιο.



ΤΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΠΑΙΔΙ

Το νέο κοινωνικό μυθιστόρημα του Γιώργου Γιώτσα μάς διηγείται μια ιστορία για τον αυτισμό, τις χαμένες προοπτικές, την κακοποίηση και την εκμετάλλευση, αλλά ταυτόχρονα μας μιλάει για τη διαφορετικότητα,

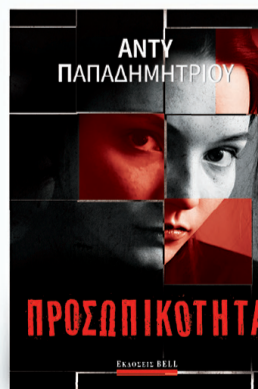
τα όνειρα των ανθρώπων, την ελευθερία, όπως και για την κινητήρια δύναμη του κόσμου αυτού: την αγάπη.



ΙΕΡΟ ΦΙΛΙ

Μια ατμοσφαιρική, νοσταλγική ιστορία για το πώς γαλουχείται ο άνθρωπος. Πώς τον διαμορφώνουν ο έρωτας, η αγάπη, ο πόνος, η φιλία. Ένα μυθιστόρημα

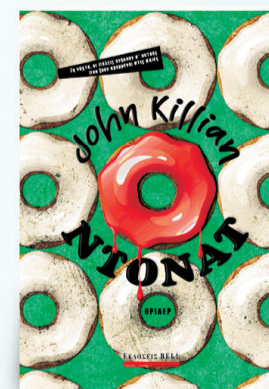
για το έλλειμμα, την απουσία και την προσμονή. Για το κενό που φωλιάζει μέσα σου και την απόδραση από μια ζωή που δε σου αρκεί...



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

Σ' αυτό το ανατρεπτικό θρίλερ μυστηρίου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Πίσω από κάθε αποκάλυψη κρύβεται μία καινούργια οπτική, που δίνει νέα τροπή στην ιστορία

και οδηγεί σε διαφορετικούς, ανεξερεύνητους δρόμους...



ΝΤΟΝΑΤ

Το νέο θρίλερ του John Killian είναι μια ιστορία εκδίκησης, καταδίωξης και θανάτου. Αν θες να επιβιώσεις στους δρόμους μιας επικίνδυνης και αφιλόξενης πόλης, γεμάτης μυστικά και παγίδες, πρέπει να

είσαι έτοιμος για όλα. Όπως ακριβώς είναι οι ήρωές μας...