



Της **ANNAΣ ΚΑΝΔΥΛΗ**
a.kandili@realnews.gr

■ **ΜΕΣΑ** στο πρώτο δεκαήμερο του Απριλίου αναμένεται η απόφαση του Μεικτού Ορκωτού Δικαστηρίου της Αθήνας για τους συνολικά 26 κατηγορούμενους στην υπόθεση της σεξουαλικής κακοποίησης της ανήλικης από τον Κολώνό. Την περασμένη Παρασκευή ξεκίνησαν οι αγορεύσεις των δικηγόρων μετά την πρόταση της εισαγγελέως της έδρας επί της ενοχής όσων κάθονται στο εδώλιο. Η πρόταση της εισαγγελικής λειτουργού προς το δικαστήριο για την απαλλαγή του βασικού κατηγορουμένου **Ηλία Μίχου** για τα αδικήματα του βιασμού, της μαστροπείας σε οίκους ανοχής και της μαστροπείας μέσω εξαναγκασμού με αποκόμιση πορνικών εσόδων προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων.

Όπως υποστηρίζουν εκείνοι που θεωρούν παράλογη την εισαγγελική κρίση, δεν είναι δυνατόν να πιστεύει κάποιος ότι δεν βιάστηκε αυτό το παιδί, ότι πήγε με έναν 55χρονο με τη θέλησή του και ότι το ίδιο το κορίτσι αναζητούσε και έβρισκε «πελάτες», με τον Μίχο απλώς να το... διευκολύνει.

Υπάρχει, όμως, και η άλλη πλευρά, εκείνη που συνιστά ψυχραιμία, καθώς η εισαγγελική πρόταση, η οποία αναμφισβήτητα έχει τη βαρύτητά της, δεν είναι απόφαση. Το δικαστήριο είναι αυτό που έχει τον τελευταίο λόγο για την ενοχή ή μη των κατηγορουμένων, όπως και για τις ποινές που θα πρέπει να τους επιβληθούν. Το δεύτερο που επισημαίνεται είναι πως οι συνεδριάσεις έγιναν κεκλεισμένων των

Αρχές Απριλίου αναμένεται η δικαστική απόφαση

Συνεχίζονται οι θυελλώδεις αντιδράσεις για την προτεινόμενη απαλλαγή του βασικού κατηγορουμένου για τα αδικήματα του βιασμού και της μαστροπείας

θυρών προκειμένου να προστατευτεί η ανήλικη. Αυτό σημαίνει ότι, εκτός από τους παράγοντες της δίκης (δικηγόρους, δικαστικούς λειτουργούς, κατηγορούμενους), κανείς άλλος δεν γνωρίζει τι στοιχεία προσκομίστηκαν κατά την ακροαματική διαδικασία. Γιατί προφανώς η εισαγγελέως της έδρας «πάτησε» πάνω σε αυτά και από την αξιολόγησή τους κατέληξε σε όσα πρότεινε. Ανεξάρτητα από το τι πιστεύει ο καθένας, για το εάν τα αξιολόγησε σωστά ή όχι, αυτή ήταν η κρίση της.

Οι ένορκοι

Από εκεί και πέρα, επειδή πολλοί μιλούν και για το «κοινό περί δικαίου αίσθημα», η συγκεκριμένη υπόθεση εκδικάζεται από Μεικτό Ορκωτό Δικαστήριο. Αποτελείται, δηλαδή, από τρεις δικαστές και τέσσερις ενόρκους, πολίτες που εκφράζουν την κοινωνία και έχουν μάλιστα και την πλειοψηφία.

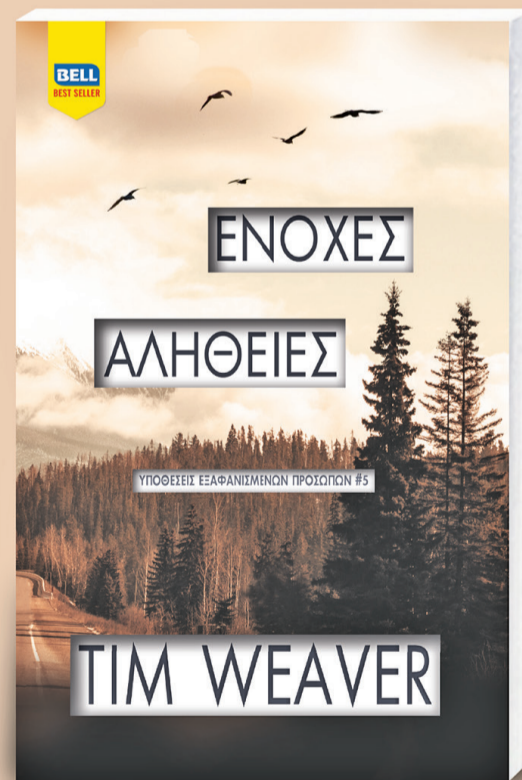
Όσον αφορά τώρα αυτά καθαυτά τα αδικήματα, ο βιασμός, σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στον ποινικό κώδικα, απαιτεί βία ή απειλή. Εκ της προτάσεώς της, συνάγεται ότι η εισαγγελέως δεν είδε τα εν λόγω χαρακτηριστικά στα όσα υπέστη η ανήλικη, αν και, όπως λέει η πλευρά της, το παιδί στις καταθέσεις του έχει περιγράψει περιστατικά που πα-

ραπέμπουν σε εκφοβισμό. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, εκείνο που διευκρινίζουν πολλοί νομικοί είναι ότι με την πρότασή της η εισαγγελέως δεν απαλλάσσει τον 55χρονο κατηγορούμενο, καθώς και τα τρία βασικά αδικήματα για τα οποία προτείνει την ενοχή του επισύρουν ποινές κάθειρξης έως 15 έτη. Η διακεκριμένη περίπτωση κατάχρησης ανηλίκου σε ασέλγεια, εξηγούν, δεν σημαίνει συναίνεση, αλλά ότι εκμεταλλεύτηκε το παιδί, την ανηλικότητά του, την ανέχεια μέσα στην οποία ζούσε και το χρησιμοποίησε για να ικανοποιεί τις αρρωστημένες ορέξεις του. Η κατοχή πορνογραφικού υλικού με ανήλικο κάτω των 12 ετών είναι ένα επίσης σοβαρότατο αδίκημα, ενώ η διευκόλυνση της ανήλικης να εκδίδεται συνιστά μια μορφή μαστροπείας. Το ότι το τελευταίο αδίκημα, κατά την κρίση της, τελέστηκε χωρίς εξαναγκασμό, ενώ δεν υπήρχε σκοπός κέρδους από την πλευρά του 55χρονου, δεν σημαίνει, τονίζουν οι ίδιες πηγές, ότι αποδέχεται πως το παιδί τα έκανε όλα μόνο του. Και αυτό γιατί τη διακεκριμένη περίπτωση μαστροπείας, δηλαδή την εξώθηση του κοριτσιού στην πορνεία έναντι αμοιβής που κάποιος καρπώνεται, την αποδίδει σε δύο άλλους κατηγορουμένους, στη μητέρα της ανήλικης και στον αποκαλούμενο «Μιχάλη».



ΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ της
μπέρας της ανήλικης,
Απόστολος Λύτρας και
Σοφία Ποιλιζωγοπούλου

Δεν υπάρχουν μυστικά χωρίς ψέματα



Έπειτα από δεκαετίες στο αστυνομικό σώμα, ο Λέναρντ Φρανκς αποχωρεί από την Μητροπολιτική Αστυνομία ως υψηλόβαθμος ντετέκτιβ της Μονάδας Ανθρωποκτονιών και Σοβαρών Εγκλημάτων. Μαζί με τη σύζυγό του, Έλι, αποσύρονται σ' ένα αγρόκτημα, στην απομόνωση της αγγλικής υπαίθρου, μακριά από την οχλοβοή του Λονδίνου. Όλα πηγαινούν όπως τα είχαν φανταστεί, μέχρι τη νύχτα που ο Λέναρντ βγαίνει από το σπίτι για να φέρει καυσόξυλα —και δεν επιστρέφει ποτέ.

Το *Ένοχες Αλήθειες* είναι το νέο βιβλίο της bestselling σειράς του Τιμ Γουίβερ με υποθέσεις εξαφανισμένων προσώπων.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr BELLpublishing @bell_books @bell_books