

Πολιτιστική κληρονομιά

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Νέα Υόρκη έρχεται ως συνέχεια της επιστροφής των 55 αρχαίων αντικειμένων το 2022 και των 29 την άνοιξη του 2023, που ανακτήθηκαν χάρη στους ίδιους πρωταγωνιστές, οι οποίοι αποτελούν πλέον μια δυνατή ομάδα. Ο Μ. Μπογδάνος είναι συγγραφέας, βοηθός εισαγγελέα στο Μανχάταν και συνταγματάρχης στο σώμα των πεζοναυτών των ΗΠΑ. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Υόρκη, από Λημνιό πατέρα και Γαλλίδα μητέρα, που είχαν μεταναστεύσει στην Αμερική. Από παιδί, μαζί με τον δίδυμο αδελφό του, εργαζόταν στο εστιατόριο των γονιών του στο Μανχάταν. Έχει πτυχίο Κλασικών Σπουδών από το Πανεπιστήμιο του Bucknell, πτυχίο Νομικής και μεταπτυχιακό Κλασικών Σπουδών από το Πανεπιστήμιο Columbia και μεταπτυχιακό στις Στρατηγικές Μελέτες από τη Στρατιωτική Σχολή των ΗΠΑ. Σε ηλικία 19 ετών, εντάχθηκε στο σώμα πεζοναυτών. Από την ενεργό υπηρεσία αποσύρθηκε το 1988, προκειμένου να εργαστεί στο γραφείο του εισαγγελέα της Νέας Υόρκης. Τον αποκαλούν «πίμπουλ» για τον αγώνα και την επιμονή που επιδεικνύει προκειμένου να ξεσκεπάσει εγκληματίες. Στη δεκαετία του '90 ηγήθηκε διαφόρων αποστολών για την καταπολέμηση των ναρκωτικών στα σύνορα του Μεξικού, στη Νότια Κορέα, στη Λιθουανία, στη Γουιάνα, στο Καζακστάν, στο Ουζμπεκιστάν και στο Κοσσυφοπέδιο. Μετά την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου, το 2001, εντάχθηκε σε μια ειδική ομάδα καταπολέμησης της



ΟΙ ΕΠΑΝΑΠΤΡΙΖΟΜΕΝΕΣ αρχαιοίπτες καλύπτουν ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από τους προϊστορικούς έως τους βυζαντινούς χρόνους και αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα της γλυπτικής, της μεταλλοτεχνίας και της κεραμικής

τρομοκρατίας στο Αφγανιστάν, όπου τιμήθηκε με χάλκινο αστέρι για τη συνεισφορά του κατά της Αλ Κάιντα. Το 2010, απόστρατος πια και βοηθός εισαγγελέα στο Μανχάταν, ίδρυσε τη μονάδα διακίνησης αρχαιοτήτων της Εισαγγελίας. Η υπηρεσία είχε έναν υπάλληλο. Σήμερα απασχολεί 20 άτομα. Από τότε αφιέρωσε τη ζωή του στο κυνήγι των κλεμμένων θησαυρών και των εμπόρων αρχαιοτήτων που έχουν δοσοληψίες με τους επιμελητές των μεγαλύτερων μουσείων, οι οποίοι διακινούν, εμπορεύονται ή αγοράζουν κλεμμένες αρχαιοίπτες. Η ομάδα του ανακάλυψε τη μυστική αποθήκη του Βρετανού Ρόμπιν Σάιμς, του εμπόρου έργων τέχνης που μετέφερε λαθραία αγάλματα από την Ελλάδα για δεκαετίες, ενώ

το γραφείο του ερευνά τη λεηλασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Βουλγαρίας, της Ελλάδας και της Τουρκίας από τον Γιοτζίν Αλεξάντερ.

Ο εντοπισμός

Αυτές οι 30 αρχαιοίπτες ανακαλύφθηκαν σε τουλάχιστον οκτώ αμερικανικές πολιτείες και φυλάσσονταν σε σπύια ιδιωτών συλλεκτών, μουσεία, πανεπιστήμια, ακόμη και σε αποθήκες. Πόσο εύκολο είναι να βρεθούν και να επαναπατριστούν αυτές οι αρχαιοίπτες στις ΗΠΑ; «Δεν ξέρω αν είναι εύκολο ή δύσκολο, γιατί αυτοί οι όροι δεν σημαίνουν τίποτα για μένα», λέει ο Μ. Μπογδάνος. «Δεν με νοιάζει πόσο θα πάρει, δεν με νοιάζει πόσες ώρες πρέπει να δουλέψουμε, δεν με νοιάζει πόσο καιρό πρέπει να δουλέψουν οι ειδικοί πράκτορες. Το μόνο που με νοιάζει είναι να κάνουμε τη δουλειά και να πετύχουμε την αποστολή μας. Αποστολή μας είναι να σταματήσουμε το παράνομο εμπόριο αρχαιοτήτων. Καλωσορίζουμε το νόμιμο εμπόριο, παντού στον κόσμο. Αλλά το παράνομο εμπόριο θέλουμε να σταματήσει». Ο Μ. Μπογδάνος απέφυγε διακριτικά να απαντήσει στην ερώτηση αν η προσπάθειά του θα μπορούσε να αποτελέσει ένα μήνυμα προς τη βρετανική κυβέρνηση όσον αφορά τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Αρκέστηκε να πει το εξής: «Βρισκόμαστε εδώ σήμερα για να αναπαραστήσουμε την εικόνα μιας ζωής πολύ διαφορετικής από ό,τι έχουμε συνηθίσει, από ένα μπρούτζινο αντικείμενο μέχρι ένα κορινθιακό κράνος από τον 6ο αι. π.Χ. Αυτές οι αρχαιοίπτες είναι ό,τι πιο κοντινό έχουμε στο παρελθόν που μπορεί να παρουσιάσουν στους ανθρώπους τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό».

Τα πιο ωραία δώρα των γιορτών Jingle BELL



Η ιδιωτική ζωή ενός κατασκόπου – Οι επιστολές του John le Carré
Η ανέκδοτη μέχρι σήμερα αλληλογραφία ενός από τους σπουδαιότερους μυθιστοριογράφους της εποχής μας, έχει συγκεντρωθεί σ' αυτή τη σκληρόδετη έκδοση – πραγματικό θησαυρό, που αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές του Λε Καρέ, όπως το χιούμορ, τη γυναιοφοροσύνη και την πνευματώδη πλευρά του.



Τα όπλα του φωτός
Το νέο ιστορικό μυθιστόρημα του Follett εστιάζει στην περίοδο 1792-1824, στην εποχή δηλαδή της Βιομηχανικής Επανάστασης. Μέσα από τα δεινά, τα πάθη και τις περιπέτειες των ηρώων του, παρακολουθούμε τις συνταρακτικές αλλαγές που συγκλόνισαν τον κόσμο στην Ευρώπη του 19ου αιώνα.



Δεν είμαι η Μαρία... είμαι η Κάλλας
Το βιβλίο του Μιχαήλ Δημητρίου, καρπός ερευνητικής δημοσιογραφίας και λογοτεχνίας, αποτέλεσμα πολυετούς έρευνας, παρουσιάζει την αυθεντική προσωπικότητα της Μαρίας Κάλλας, με προσφυγή στις πρωτογενείς πηγές, με τεκμήρια και με σημαντικές μαρτυρίες στενών φίλων και συνεργατών, που ομιλούν με παρρησία και ευθύτητα.



Μη με ξεχάσεις
Μια γυναίκα ξυπνάει από κώμα και συνειδητοποιεί πως δε θυμάται τίποτα από το παρελθόν της. Μηροστά της εμφανίζεται ένας γοπτευτικός σύζυγος που της προσφέρει όλες τις ανέσεις. Γιατί όμως εκείνη νιώθει πως όλα είναι ψέματα; Και πως κινδυνεύει η ζωή της;



Σκοτεινή Κληρονομιά
Η Έμμα πασχίζει να τα βγάλει πέρα μεγαλώνοντας μόνη της την κόρη της και όταν πληροφορείται πως κληρονόμησε ένα παλιό μοναστήρι σ' ένα νησί πιστεύει ότι είναι το θαύμα που ζητούσε. Το σκοτάδι όμως караδοκεί στους διαδρόμους του καταραμένου μοναστηριού απ' όταν πριν μισό περίπου αιώνα όλοι του οι κάτοικοι εξαφανίστηκαν μέσα σε μια νύχτα.



Ο Βοτανολόγος
Ο ντετέκτιβ Ουάσινγκτον Πόου ακολουθεί τα ίχνη ενός ευρηματικού δολοφόνου, ο οποίος μοιάζει ικανός να περνάει μέσα από τοίχους και, παρά την έγκαιρη προειδοποίηση που στέλνει στα θύματά του και ανεξάρτητα από τα μέτρα ασφαλείας που λαμβάνονται, σκοτώνει ατιμώρητος.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr

f BELLpublishing

X @bell_books

ig @bell_books