

Ψάχνουν και άλλα θύματα

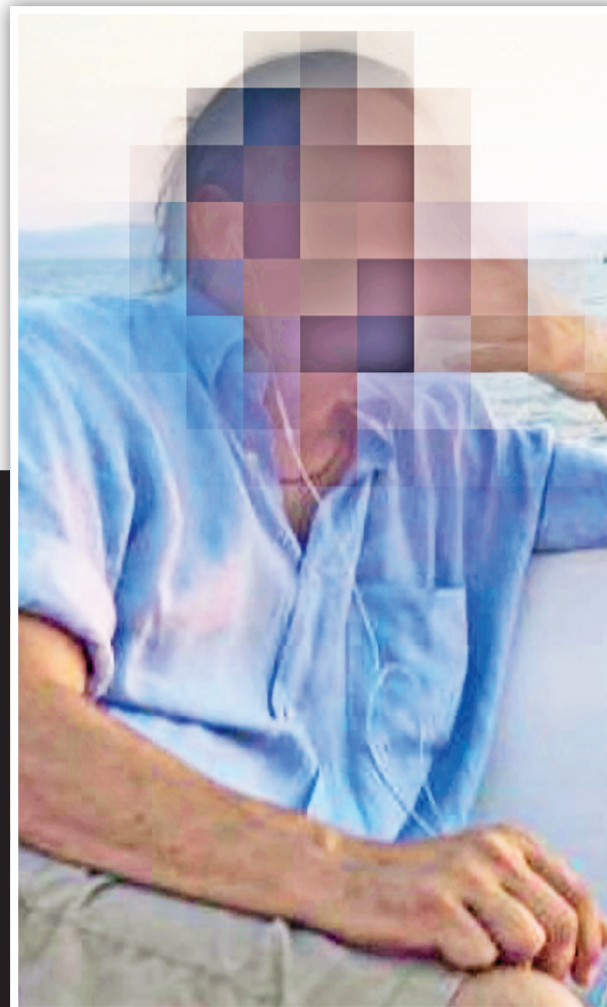
ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Η 31χρονη με το ψευδώνυμο «Λορέλα» φέρεται να «ψάρευε» τα ανήλικα κορίτσια



Ο 34χρονος από την Εκάλη, που δηλώνει φωτογράφος, πιθανολογείται ότι είχε ηγετικό ρόλο



Ο 55χρονος από τον Κορυδαλλό, ένας από τους πελάτες των μαστροπών

25χρονης με το ψευδώνυμο «Ελενα», η οποία, πέρα από το γεγονός ότι έκλεινε στα κορίτσια τα ραντεβού, τα συνόδευε και σε αυτά. Σύμφωνα με πληροφορίες, η 25χρονη απολογήθηκε μέσω ενός πολυσέλιδου υπομνήματος, στο οποίο αρνήθηκε την κατηγορία της μαστροπείας που της αποδίδεται. Οι Αρχές κατέληξαν στην «Ελενα» μετά την καταγγελία ενός εκ των δύο ανήλικων κοριτσιών ότι κανόνιζε συνεντεύξεις. Η ίδια η 25χρονη, όμως, στην απολογία της ανέφερε ότι δεν γνώριζε ότι η καταγγέλλουσα δεν είναι ενήλικη, ενώ προσέθεσε ότι είναι τοξικοεξαρτημένη. Η «Ελενα» αφέθηκε ελεύθερη μετά την απολογία της στον ανακριτή, όπως συνέβη και με έναν 63χρονο, ο οποίος απολογήθηκε το βράδυ της Παρασκευής. Ο 63χρονος «Κώστας» ήταν πελάτης του κυκλώματος και είχε συνεντευθεί περίπου 20 φορές με τα κορίτσια σε ξενοδοχεία ημιδιαμονής, υποστηρίζοντας ωστόσο ότι δεν γνώριζε ότι τα κορίτσια ήταν ανήλικα. Ένας άλλος πελάτης των μαστροπών, ένας 55χρονος από τον Κορυδαλλό, αφέθηκε ελεύθερος με περιοριστικούς όρους μετά την απολογία του την περασμένη Δευτέρα.

Πιέσεις

Αυτό που προβληματίζει τις Αρχές, όμως, είναι η στάση που τηρούν οι δύο ανήλικες καταγγέλλουσες. Όπως αναφέρει ένα από τα θύματα, πέρα από τα ραντεβού που της κανόνιζαν, έβρισκε και μόνη της πελάτες μέσω μιας γνωστής σελίδας κοινωνικής δικτύωσης, στοχεύοντας σε μεγαλύτερους ηλικιακά άνδρες, με οικονομική άνεση, κυρίως από τα βόρεια προάστια. Αυτές οι αναφορές εκτιμάται ότι μπορεί να είναι αποτέλεσμα πιέσεων που ίσως έχουν δεχθεί τα δύο κορίτσια.

Παράλληλα, αίσθηση προκάλεσε τις προηγούμενες ημέρες η δήλωση της 17χρονης πως η ίδια δεν είναι θύμα μαστροπείας, καθώς κανείς δεν της έκλεινε ραντεβού. Μάλιστα, υποστήριξε πως από μόνη της μπόρεσε στη δουλειά και ότι η «Λορέλα» είναι αθώα. Ωστόσο, λίγες ώρες αργότερα το 17χρονο κορίτσι πήρε πίσω όσα είχε και ανέφερε πως πιεστήκε από το στενό περιβάλλον της 31χρονης, αλβανικής καταγωγής,

να την υπερασπιστεί προκειμένου να βγει από το κάδρο υπόπτων της Αστυνομίας.

Η αποκάλυψη

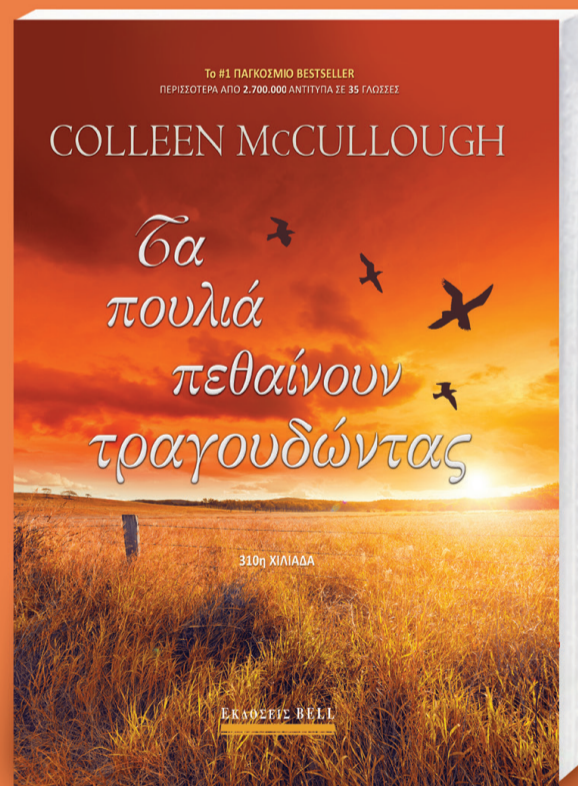
Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα ξεκίνησαν όταν η μητέρα του 15χρονου κοριτσιού αντιλήφθηκε αλλαγή στη συμπεριφορά του. Εβλεπε την κόρη της να κυκλοφορεί με νέα πανάκριβα ρούχα, να βγαίνει σε κλαμπ και ακριβά εστιατόρια και να έχει πολλά χρήματα πάνω της. Όλα αυτά θορύβησαν τη γυναίκα, η οποία κατάφερε εντέλει να αποσπάσει πληροφορίες από την κόρη της για το καλοστημένο κύκλωμα μαστροπείας στον Κολωνό που εκμεταλλευόταν ανήλικα κορίτσια και τα εξωθούσε στην πορνεία. Η μητέρα της 15χρονης έκανε τις σχετικές καταγγελίες στην Αστυνομία, με αποτέλεσμα να αρχίσει να ξετυλίγεται το κουβάρι της υπόθεσης.

Σε κατάσταση σοκ είναι και ο πατέρας της 17χρονης κοπέλας, ο οποίος, χωρίς να γνωρίζει το παραμικρό, συνόδευε την κόρη στα παράνομα ραντεβού και συγκεκριμένα στο σπίτι της 31χρονης «Λορέλας». Όπως είπε, ο ίδιος πήγαινε με το αυτοκίνητό του την ανήλικη τότε κόρη του στο σπίτι της κατηγορουμένης, μη γνωρίζοντας τότε τι γινόταν μέσα στο σπίτι.

Μάλιστα, σημειώνει ότι, επειδή του είχε φανεί κάτι ύποπτο, είχε μπει απροειδοποίητα μέσα στο σπίτι της κατηγορουμένης για να δει με τα ίδια του τα μάτια τι γίνεται. «Μας παραμύθιασε. Έκανα δύο-τρεις εφόδους μέσα στο σπίτι. Δεν είδα τίποτα περίεργο. Ένα παιδάκι είχε», περιέγραψε.

Όπως αναφέρουν οι αξιωματικοί της Αστυνομίας που χειρίζονται την υπόθεση, τα ερωτήματα που υπάρχουν αναμένεται να απαντηθούν από τα κινητά τηλέφωνα τόσο των θυμάτων όσο και των μελών του κυκλώματος. Συγκεκριμένα, υποστηρίζουν ότι «τα τηλέφωνα θα μιλήσουν και από εκεί θα αντλήσουμε πληροφορίες για το πελατολόγιο αλλά και για την εμπλοκή νέων προσώπων. Δεν αποκλείεται να βρεθούν και άλλα μέλη του κυκλώματος. Όσο προσεκτικοί και να ήταν οι εμπλεκόμενοι στις συνομιλίες τους, σίγουρα θα έχουν κάνει κάποιο λάθος, το οποίο θα μας οδηγήσει σε χρήσιμα συμπεράσματα».

Ένα από τα πιο αγαπημένα μυθιστορήματα όλων των εποχών σε νέα έκδοση!



Ο Πάντυ Κλήρι και η οικογένειά του ζουν στην Ντρογκέντα, ένα μεγάλο αγρόκτημα στην Αυστραλία, δουλεύοντας σκληρά για να επιβιώσουν. Τα επτά παιδιά του μεγαλώνουν και εξελίσσονται ακολουθώντας το καθένα το πεπρωμένο του. Επτά διαφορετικοί χαρακτήρες, επτά διαφορετικές ιστορίες. Πιο συναρπαστική, πιο πολυκύμαντη από όλες, εκείνη της μονακριβής κόρης της οικογένειας, της Μέγκυ. Ο ανεπίτρεπτος από θεούς και ανθρώπινους νόμους έρωτάς της για τον ωραίο και φιλόδοξο ιερέα Ραλφ θα σημαδέψει ολόκληρη τη ζωή της...

Ένα από τα πιο αγαπημένα μυθιστορήματα όλων των εποχών, *Τα Πουλιά Πεθαίνουν Τραγουδώντας* της Κολίν Μακάλου είναι μια συγκλονιστική ιστορία αγάπης, ένα δυνατό έπος αγώνα και θυσίας, μια γιορτή της ατομικότητας και του πνεύματος.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr f BELLpublishing X @bell_books @bell_books