



Η «Λορέλα»,

ο εγκέφαλος και το πλούσιο πελατολόγιο

Πώς το κύκλωμα μαστροπείας παγίδευε ανήλικα κορίτσια. Τα μηνύματα σε ροζ ιστοσελίδες και τα πάρτι στα βόρεια προάστια

Των **Θ. ΠΑΝΟΥ & Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**
koinonia@realnews.gr

Με αμείωτο ρυθμό συνεχίζονται οι έρευνες της Αστυνομίας για το καλά οργανωμένο κύκλωμα μαστροπείας που εξέδιδε ανήλικες σε διάφορες περιοχές της Αθήνας. Σύμφωνα με πληροφορίες της Realnews, υπάρχουν και άλλα πρόσωπα που βρίσκονται στο μικροσκοπικό της ΕΛ.ΑΣ., ενώ τις επόμενες ημέρες δεν αποκλείεται να υπάρξουν και νέες προσαγωγές για την υπόθεση.

Τα πρόσωπα αυτά έχουν να κάνουν κυρίως με τα θύματα του κυκλώματος, αλλά και με τους θύτες. Μέχρι στιγμής, η Αστυνομία έχει συλλάβει δύο άνδρες, οι οποίοι έχουν αποδεδειγμένα συνευρεθεί με τις ανήλικες έναντι αμοιβής, η οποία μοιραζόταν ανάμεσα στις ίδιες και τα μέλη του κυκλώματος. Ωστόσο, είναι δεδομένο ότι οι πελάτες είναι δεκάδες, καθώς η συμμορία των μαστροπών φαίνεται πως κατάφερε να προωθήσει τα κορίτσια με κάθε δυνατό τρόπο, είτε διαδικτυακά είτε διά ζώσης, ούτως ώστε να αυξάνει τα παράνομα κέρδη της. Μάλιστα, υπάρχει και η εκτίμηση ότι κάποιοι από τους τακτικούς πελάτες του κυκλώματος ζητούσαν κοπέλες που δεν έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους και, βέβαια, πληρώνοντας πολύ πιο ακριβά. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι για κάθε ραντεβού οι πελάτες πλήρωναν ποσά

που κυμαίνονταν από 100 έως και 200 ευρώ.

Παράλληλα, οι αστυνομικοί ερευνούν διεξοδικά και όλες τις ηλεκτρονικές συσκευές επικοινωνίας που διέθεταν τα δύο άτομα που έχουν συλληφθεί. Με αυτόν τον τρόπο, θα προσπαθήσουν να διαπιστώσουν αν υπάρχουν και άλλες ανήλικες που εκδίδονταν μετά από ραντεβού που έκλειναν τα μέλη του κυκλώματος. Για την ώρα, στη δικογραφία της υπόθεσης περιλαμβάνονται οι περιπτώσεις δύο ανήλικων κοριτσιών, μιας 15χρονης και μιας 17χρονης. Δυστυχώς, και σε αυτό το σκέλος, των ανήλικων θυμάτων δηλαδή, υπάρχει η υποψία ότι στα δίχτυα του κυκλώματος είχαν πιαστεί περισσότερες από δύο κοπέλες.

Πέραν αυτών, όμως, οι αστυνομικοί φαίνεται πως δεν έχουν αρκετά ερωτήματα όσον αφορά τη δομή της συμμορίας των μαστροπών. Αυτή θεωρείται ότι ήταν εξαιρετικά απλή, με τους πρωταγωνιστές να είναι οι δύο συλληφθέντες, η 31χρονη από τον Κολωνό και ο 34χρονος που κατοικούσε στην Εκάλη. Ειδικά για τον δεύτερο, οι αποδείξεις εμπλοκής του στην υπόθεση είναι τόσο πολλές, ώστε υπάρχει η εκτίμηση ότι μπορεί να έπαιξε και τον ρόλο του εγκέφαλου του κυκλώματος.

Φωτογραφίες και μηνύματα

Ο 34χρονος δηλώνει φωτογράφος. Ο ίδιος παραδέχθηκε ότι είχε φωτογραφίσει τις δύο ανήλικες που εκδίδονταν, ισχυρίζεται όμως ότι δεν γνώριζε πως τα κορίτσια δεν είχαν ενηλικιωθεί, καθώς του είχαν πει και οι δύο τους ότι είναι 20 ετών. Ωστόσο, η Αστυνομία έχει στα χέρια της πολλά στοιχεία που τον ενοχοποιούν. Οι φωτογραφίες που είχε πάρει από τις ανήλικες είχαν αναρτηθεί σε διάφορες ιστοσελίδες γνωριμιών και πορνογραφικού υλικού. Τουλάχιστον σε μία από αυτές τις ιστοσελίδες, ο 34χρονος εμφανιζόταν ως πελάτης των κοριτσιών. Μάλιστα, έκανε खुδαίες αναφορές για τις δύο ανήλικες, αναρτώντας και φωτογραφίες τους, ώστε να κεντρίσει το ενδιαφέρον των επισκεπτών της συγκεκριμένης ιστοσελίδας. Μάλιστα, σε κάποιες από τις συνομιλίες με άλλους χρήστες του διαδικτύου, λέει ότι μπορεί να τους στείλει και έναν αριθμό

κινητού τηλεφώνου, ώστε να κλείσουν ραντεβού.

Εκτός από αυτά τα στοιχεία με τις διαδικτυακές επαφές και τις συνομιλίες του 34χρονου, οι αστυνομικοί ερευνούν και άλλες αναφορές που μπορεί να αποδείξουν τον αρχηγικό του ρόλο στο κύκλωμα. Σύμφωνα με αυτές, ο κατηγορούμενος φέρεται να διοργάνωνε συχνά πάρτι στο σπίτι του στην Εκάλη. Σε αυτές τις συγκεντρώσεις πιθανολογείται πως παρευρίσκονταν οι κοπέλες-θύματα του κυκλώματος, αλλά και οι υποψήφιοι πελάτες τους. Ετσι, σύμφωνα με αυτές τις αναφορές, οι οποίες ακόμα εξετάζονται, τα ραντεβού κλείνονταν όχι μόνο μέσω διαδικτύου, αλλά και σε χώρο που ήλεγχε απόλυτα ο κατηγορούμενος.

Η αισθητικός

Σημαντικό ρόλο στο κύκλωμα των μαστροπών, όμως, αποδίδεται και στην προφυλακισμένη πλέον 31χρονη μητέρα ενός αγοριού με το ψευδώνυμο «Λορέλα». Η κατηγορούμενη γυναίκα φέρεται να «ψάρευε» τα ανήλικα κορίτσια, να τους υποσχόταν μια πολυτελή ζωή και να τα εξωθού-

Η συμμορία των μαστροπών φαίνεται πως κατάφερε να προωθήσει τα κορίτσια με κάθε δυνατό τρόπο, είτε διαδικτυακά είτε διά ζώσης, ούτως ώστε να αυξάνει τα παράνομα κέρδη της

σε στην πορνεία. Η «Λορέλα» παρουσιαζόταν ως αισθητικός και δεχόταν τις ανήλικες στο σπίτι της, με πρόσχημα ότι θα μπορούσε να τις εκπαιδεύσει στο να φτιάχνουν ψεύτικες βλεφαρίδες. Στην πραγματικότητα, όμως, σύμφωνα με τη δικογραφία, με αυτόν τον τρόπο έβρισκε επιπλέον θύματα για τους πελάτες του κυκλώματος. Ανάλογος φέρεται να ήταν και ο ρόλος της