

«Ψυχώ» στην Κυψέλη

Ο μαρτυρικός θάνατος της 23χρονης εγκύου, ο ρόλος της μητέρας και της σπιτονοικοκυράς της και τα σκοτεινά σημεία της υπόθεσης

δεν ήταν έγκυος. Το τι απέγινε το βρέφος που κυοφορούσε αποτελεί μέχρι σήμερα μυστήριο και αντικείμενο της έρευνας. Τις τελευταίες ημέρες πριν εξαφανιστεί η Φαίη, τον Οκτώβριο του 2021, ήταν σοβαρά χτυπημένη. Δεν μπορούσε να πατήσει καλά το δεξί της πόδι και είχε μώλωπες στο πρόσωπο και διογκωμένα χείλη.

Στη δικογραφία περιλαμβάνονται και οι μαρτυρίες από αρκετούς γείτονες του διαμερίσματος της οδού Δροσοπούλου. Αυτοί έχουν αναφέρει ότι η συμπεριφορά της Φαίης άρχισε να αλλάζει σταδιακά από τον Μάιο του 2021, οπότε και σταμάτησε να εμφανίζεται στην πολυκατοικία η 67χρονη Χριστίνα, που, όπως έγινε γνωστό, δεν ήταν πια στη ζωή. Η 23χρονη ήταν σχεδόν μόνιμα με μάτια μαυρισμένα, μώλωπες σε σημεία του σώματός της και επιδέσμους στα χέρια, εικόνα που παρέπεμπε σε κακοποιημένο άτομο. Πολλές φορές το πρόσωπό της ήταν σχεδόν παραμορφωμένο. Την ίδια εικόνα φαίνεται να παρουσίαζε και η 67χρονη γυναίκα, μέχρι και τον θάνατό της. Οι γείτονες άκουγαν τη σπιτονοικοκυρά να απειλεί σωματικά και λεκτικά και τις δύο, επιβάλλοντάς τους να συγκεντρώσουν χρήματα και να της τα παραδώσουν. Σύμφωνα με τους μάρτυρες, «η Μπακογιώργου, μετά τον θάνατο της Χριστίνας, πήρε τη θέση της».

Δεύτερος θάνατος

Τον Μάιο του 2021, η 67χρονη Χριστίνα βρέθηκε νεκρή σε οικία στην οδό Αριστομένους, όπου διέμενε μαζί με τον σύζυγό της και την κόρη τους. Όπως προκύπτει, στο σπίτι εκλήθη ιδιώτης γιατρός, που επιβεβαίωσε τον θάνατό της. Η υπόθεση δεν εξετάστηκε ποτέ ως εγκληματική ενέργεια. Ωστόσο, από την έρευνα του Τμή-

Οι γείτονες άκουγαν την κατηγορούμενη να απειλεί σωματικά και λεκτικά τη Φαίη και την 67χρονη, επιβάλλοντάς τους να συγκεντρώσουν χρήματα και να της τα παραδώσουν

ματος Ανθρωποκτονιών, όπως και από αυτή του πατέρα της άτυχης Φαίης, προέκυψαν νέα στοιχεία. Η Αστυνομία πιστεύει πλέον ότι ο θάνατος σημειώθηκε στο διαμέρισμα της Δροσοπούλου.

Επίσης, προέκυψαν στοιχεία για σοβαρά επεισόδια κακοποίησης της 67χρονης, αλλά και κρίσιμα ερωτήματα γύρω από τον θάνατό της. Στο πιστοποιητικό ως αιτία θανάτου αναφέρονται η «καρδιοαναπνευστική ανακοπή», ο «σακχαρώδης διαβήτης», η «διαβητική αγγειοπάθεια», η «νεφροπάθεια» και η «ελεύθερη περιτοναϊκή συλλογή». Τα συγκεκριμένα ιατρικά στοιχεία δηλώθηκαν στην ιδιώτη γιατρό από τη μητέρα της Φαίης, χωρίς να διενεργηθεί ποτέ νεκropsία-νεκροτομή.

Σε αυτό το σημείο, οι Αρχές εστιάζουν στον ρόλο που έπαιζε η μητέρα της Φαίης. Η κατηγορούμενη για την ανθρωποκτονία της κόρης της

φως ακόμη έναν μυστηριώδη θάνατο στο διαμέρισμα-κολαστήριο της οδού Δροσοπούλου. Πρόκειται για την 67χρονη γυναίκα που κατέληξε τον Μάιο του 2021, λίγους μήνες πριν από τον θάνατο της Φαίης.

Όπως αποκαλύπτεται μέσα από τη δικογραφία, στην οποία εμπεριέχεται πλήθος μαρτυριών και στοιχείων, η σπιτονοικοκυρά φέρεται να είχε στήσει «φάμπρικα» κακοποιήσεων, εξευτελισμού και εκμετάλλευσης, με κάθε τρόπο, εις βάρος της 23χρονης, της 67χρονης, αλλά και των ανήλικων παιδιών της πρώτης. Σύμφωνα με στοιχεία, η 57χρονη, που, όπως προκύπτει από τις μαρτυρίες, «ήταν αυταρχική και ήλεγχε



ΟΤΑΝ Η ΚΟΠΕΛΑ αναδρούσε, οι ξυλοδαρμοί ήταν τέτοιοι που αναγκάζονταν να επισκεφθεί τα επείγοντα των νοσοκομείων

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΠΑΝΑΝΟΥ**
d.pananou@realnews.gr

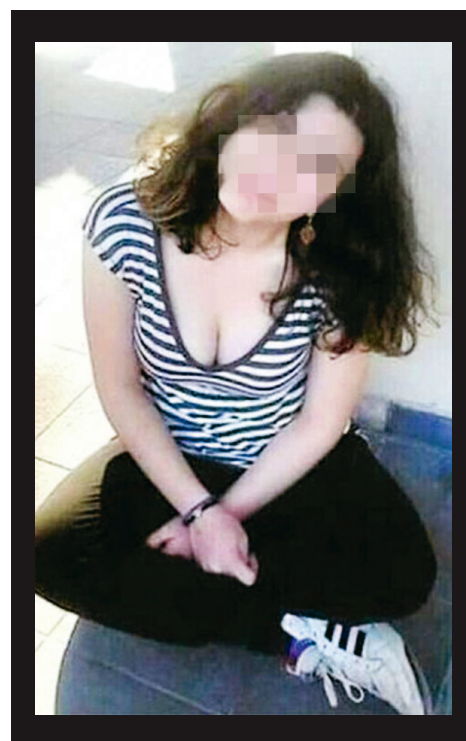
Διαστάσεις θρίλερ παίρνει η υπόθεση της Κυψέλης, μετά την εξκνίαση της δολοφονίας της 23χρονης **Φαίης Μπακογιώργου** και την έρευνα για τον ύποπτο θάνατο μίας ακόμα γυναίκας 67 ετών, που φέρεται να είχε πέσει κατά τον ίδιο τρόπο θύμα κακοποίησης και εκμετάλλευσης. Παράλληλα, αναπάντητο παραμένει το ερώτημα τι απέγινε το βρέφος που κυοφορούσε η νεαρή κοπέλα πριν εξαφανιστεί και βρεθεί νεκρή.

Κεντρικό ρόλο στην υπόθεση φαίνεται να έχει η 57χρονη σπιτονοικοκυρά, η οποία φιλοξενούσε στο διαμέρισμά της στην οδό Δροσοπούλου την 23χρονη και τα τρία ανήλικα παιδιά της. Στο ίδιο σπίτι έμεναν η μητέρα και η αδελφή της Φαίης, που επίσης συνελήφθησαν για τη δολοφονία της, καθώς και μία ακόμα γυναίκα, η 67χρονη **Χριστίνα**, που απεβίωσε τον Μάιο του 2021.

Η υπόθεση, μάλιστα, περιπλέκεται ακόμη περισσότερο μετά την αποκάλυψη της δικηγόρου του πατέρα της 23χρονης, **Βούλας Δημητριάδου**, ότι «αν ανοίξουν τα στόματα, θα μιλάμε και για τρίτο ύποπτο θάνατο», σημειώνοντας ότι η σπιτονοικοκυρά «ήταν τακτική θαμώνας στα δικαστήρια της Ευελπίδων, έκανε και άλλες δουλειές, είχε και συνεργάτες».

Τα στοιχεία

Η σορός της Φαίης βρέθηκε τον Οκτώβριο του 2021, τυλιγμένη σε μια κουβέρτα και σε προχωρημένη σήψη, 500 μέτρα από το σημείο όπου διέμενε. Φορούσε τις πιτζάμες της, ενώ γείτονες ανέφεραν ότι είχαν δει τη συγκεκριμένη κουβέρτα απλωμένη στο μπαλκόνι του διαμερίσματος. Ο πατέρας της 23χρονης από την πρώτη στιγμή έκανε λόγο για εγκληματική ενέργεια. Από την έρευνα τόσο του ίδιου όσο και του ιδιωτικού ερευνητή **Χάρη Βεραμόν**, προέκυψαν αδιάσειστα στοιχεία, που οδήγησαν στην άσκηση των διώξεων εις βάρος της σπιτονοικοκυράς, της μητέρας και της αδελφής της Φαίης. Η διερεύνηση της υπόθεσης, ωστόσο, έφερε στο



τη Φαίη», της προκαλούσε φοβία μέσω διαρκών απειλών, την έβαζε να επαιτεί και να εκπορνεύεται προκειμένου να αποκομίσει κέρδη. Ολα αυτά ήταν σε γνώση της μητέρας και της αδελφής της. Όταν η άτυχη κοπέλα αντιδρούσε, οι ξυλοδαρμοί ήταν τέτοιοι, που τόσο εκείνη όσο και η 67χρονη είχαν φτάσει αλληπάλληλες φορές στα επείγοντα των νοσοκομείων.

Το βρέφος

Τον Αύγουστο του 2021 ήταν η τελευταία φορά που η 23χρονη επισκέφθηκε τα επείγοντα νοσοκομείου. Εφερε χτυπήματα στο σώμα και πήγε στο ΚΑΤ, όπου διαπιστώθηκε ότι ήταν έγκυος, ενώ στη συνέχεια μετέβη για εξετάσεις στο Λαϊκό. Όπως προέκυψε από την έρευνα, τον Αύγουστο του 2021 η νεαρή ήταν σε προχωρημένη εγκυμοσύνη. Ωστόσο, όταν βρέθηκε νεκρή,

