

Της **ΚΟΡΥΝΑΣ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**  
k.mantagari@realnews.gr

**Σ**τις 270 σελίδες του βιβλίου «Μαρινέλλα - Οι νύχτες που έγιναν μεσημέρια», ο **Γιάννης Ξανθούλης** ξετυλίγει τη συναρπαστική ζωή της κορυφαίας ερμηνεύτριας του ελληνικού τραγουδιού, με την τεράστια καριέρα εβδομήντα χρόνων. Μέσα από μια σειρά μεσημεριανών συναντήσεων, που ξεκίνησαν κατά τη διάρκεια της πρώτης καραντίνας και ολοκληρώθηκαν το 2023, η **Μαρινέλλα** ξεδίπλωσε πτυχές της ζωής της στον αγαπημένο συγγραφέα και καλό της φίλο, ο οποίος τις μετέφερε στο χαρτί με την αριστοτεχνική του πένα.

Ο πολυγραφότατος Γ. Ξανθούλης, ο οποίος έχει γράψει μυθιστορήματα, βιβλία, θεατρικά έργα για παιδιά και για ενήλικες, ενώ ως δημοσιογράφος έχει διαπρέψει με τη δυνατή πένα του σε εφημερίδες και με τον λόγο του στο ραδιόφωνο, περιγράφει στη **Realnews** το χρονικό της πολιορκίας του από την αγαπημένη ερμηνεύτρια, προκειμένου να ενδώσει στη συγγραφή της βιογραφίας της: «Το βιβλίο αυτό θα έλεγα ότι είναι μια υβριδική βιογραφία για αυτή την πολύ σπουδαία καλλιτέχνη, η οποία πάντα το πίστευα ότι είναι υπεράνω των τραγουδιών της. Το 2020 η κόρη της Μαρινέλλας μου είπε “κύριε Ξανθούλη, πρέπει να κάνετε ένα βιβλίο για τη μαμά”. Της είπα ότι δεν ξέρω τις βιογραφίες και ότι πρέπει να βρεθούμε να μου πει ιστορίες από τη ζωή της. Έτσι άρχισε η περιπέτεια. Κάναμε 34-35 συμπόσια μεσημεριανά και αυτή τη γυναίκα που τραγουδούσε τη νύχτα ξαφνικά την είδα να έρχεται μεσημέρια στο σπίτι μου να τρώμε. Εκεί μέσα ξεδιπλώθηκε η ζωή της με τις δικές μου απορίες. Υπάρχω κι εγώ μέσα γιατί αλλιώς δεν μπορούσα να γράψω, θυμάμαι παράλληλα γεγονότα από τη δική μου ζωή. Έτσι ξεδιπλώθηκε η ζωή της με τους άνδρες που έζησε, με την περίφημη σχέση της με τον Στέλιο Καζαντζίδη και όλα τα κατοπινά χρόνια με τη Μαρινέλλα που ξέρουμε όπως είναι σήμερα. Πιστεύω ότι πάνω από όλα ήταν μια εκ γενετής σολίστ και αυτό το απέδει-

Ανάμεσα σε πιάτα με νοστιμιές από τα χεράκια της Μαρινέλλας, ξεπηδούν ιστορίες από τη ζωή και την καριέρα της στον χώρο, συνθέτοντας μια απολαυστικά γραμμένη βιογραφία

Ξε αργότερα, μετά το 1966, όταν χώρισε από τον Καζαντζίδη και τράβηξε τον δρόμο της με πολλές δυσκολίες. Από εκεί και πέρα, η Μαρινέλλα γίνεται η σπουδαία ερμηνεύτρια, ανακαλύπτει η ίδια τον εαυτό της και την ανακαλύπτουμε και εμείς».

Κάνοντας ένα ταξίδι στον χρόνο, βλέπουμε την **Κυριακή Παπαδοπούλου** να ανθίζει και να κάνει τα πρώτα της βήματα, τόσο στην καριέρα της αλλά και στη ζωή της, και να μεταμορφώνεται στη Μαρινέλλα που γνωρίζουμε και αγα-



# Νύχτες και ημέρες από τη ζωή μιας ντίβας

Μια ξεχωριστή βιογραφία της Μαρινέλλας παρουσιάζει ο ποδηγροφότατος μυθιστοριογράφος και δημοσιογράφος **Γιάννης Ξανθούλης** στο νέο του βιβλίο με τίτλο «**Μαρινέλλα - Οι νύχτες που έγιναν μεσημέρια**», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις **Διόπτρα**



νη βιογραφία, αφού ο Γ. Ξανθούλης προσδίδει με τη γραφή του μυθιστορηματική διάθεση στην κατά τα άλλα συναρπαστική εξιστόρηση της ζωής της αγαπημένης ερμηνεύτριας.

Κάθε κεφάλαιο και μια συναρπαστική ιστορία ζωής μιας καλλιτέχνης που έχει σφραγίσει με την πορεία της το ελληνικό τραγούδι. Από τα πρώτα της βήματα μέχρι το ζενίθ της καριέρας της, η ζωή της θα μπορούσε κάλλιστα να αποτελεί υπόθεση ενός μυθιστορηματός. Μέσα από τις ζωντανές σελίδες του που μυρίζουν φρεσκομαγειρεμένα φασιλάκια και φρέσκο ψωμί, η Μαρινέλλα διηγείται με αφοπλιστική ειλικρίνεια και γοητευτική τσαχπινιά στιγμές από τον γάμο της και τον χωρισμό της από τον **Στέλιο Καζαντζίδη**, αλλά και πώς αντιμετώπιζε την τρομερή πεθερά της **Γεσθημανή**. Με λόγο που ρέει σαν γάργαρο νεράκι, ο αναγνώστης διαβάζει άγνωστα περιστατικά από το ταξίδι της και τη συναυλία στη Μόσχα, τη συνεργασία της με την εμβληματική **Σοφία Βέμπο**, μέχρι τη φιλία της με την αείμνηστη **Αλίκη Βουγιουκλάκη** και το κοινό τους ταξίδι στην Αμερική. Ακόμα, χωρίς πάθος διηγείται γιατί δεν χαράμισε το ρεπό της και δεν τραγούδησε στον περίφημο γάμο του **Αριστοτέλη Ωνάση** και της **Τζάκι Κένεντι** και πολλές ακόμα ιστορίες της συναρπαστικής ζωής της, ξεδιπλώνοντας παράλληλα προσωπικές στιγμές της οικογένειάς της.

Στο τέλος του βιβλίου φωτογραφικά ενστανέ μιας κινηματογραφικής ζωής από το προσωπικό αρχείο της ερμηνεύτριας συνθέτουν ένα άλμπουμ γεμάτο αναμνήσεις, από τα σχολικά της χρόνια στη Θεσσαλονίκη με δασκάλα της τη μητέρα της **Τζένης Καρέζη**, ντυμένη νύφη στον γάμο της με τον Στέλιο Καζαντζίδη, σε συναυλία με μάεστρο της τον **Μάνο Λοΐζο**, με την **Ειρήνη Παπά**, τη **Νάνα Μούσχουρη**, τον **Πελέ**, μέχρι τη γέννηση της κόρης της.

πάμε, τη γυναίκα που με την πορεία της αποτελεί παράδειγμα και έμπνευση για τη νέα γενιά.

Μέσα από τις πολύμηνες μεσημεριανές συναντήσεις της Μαρινέλλας με τον Γ. Ξανθούλη, ανάμεσα σε πιάτα με λαδερές νοστιμιές από τα χεράκια της ίδιας, ξεπηδούν ανέκδοτες ιστορίες που διατρέχουν όλη της τη ζωή και τη συναρπαστική καριέρα της στον χώρο του τραγουδιού και συνθέτουν μια απολαυστικά γραμμέ-

**ΟΙ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΕΣ**  
συναντήσεις του συγγραφέα με την τραγουδίστρια, που ξεκίνησαν στην πρώτη καραντίνα και ολοκληρώθηκαν το 2023