



Οι συμμορίες και τα μηνύματα μίσους στο TikTok

Καλπάζει η παραβατικότητα μεταξύ ανηλίκων, με τα βίαια περιστατικά να δημοσιεύονται σε δημοφιλείς πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης. Γονείς θυμάτων μιλούν στην «R»

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**
k.nikolopoulos@realnews.gr

Σε εξαρση βρίσκεται τον τελευταίο καιρό η παραβατική συμπεριφορά νεαρών μαθητών που χρησιμοποιούν το TikTok και το Instagram για να δείξουν τις βιαιοπραγίες τους σε βάρος συνομηλίκών τους. Η αύξηση των ποσοστών εγκληματικότητας των ανηλίκων προκαλεί «πονοκέφαλο» στις Αρχές, ενώ η επιστημονική κοινότητα κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τη σωστή χρήση τους. Πολλά είναι τα περιστατικά ξυλο-

δαρμών ανηλίκων σε διάφορες περιοχές της χώρας, λίγες μόλις εβδομάδες μετά το άνοιγμα των σχολείων. Τα φαινόμενα βίας λαμβάνουν χώρα από την Αθήνα μέχρι τη Θεσσαλονίκη, την Κρήτη και τη Ρόδο, με τα επεισόδια πολλές φορές να προκαλούν σοκ εξαιτίας της αγριότητάς τους.

Η Realnews αποκαλύπτει ένα ακόμα περιστατικό ακραίας βίας μεταξύ ανηλίκων, που αρχικά ξεκίνησε σε γυμνάσιο στην περιοχή του Ρέντη και πήρε άσχημες διαστάσεις μέσω των social media. Η κυρία **Μαρία**, η μητέρα του μαθητή της Β' Γυμνασίου, μιλά στην «R» για τον Γολγοθά που περνά ο γιος της τον τελευταίο χρόνο.

«Όλα ξεκίνησαν πέρυσι όταν ο γιος μου ήρ-

θε από άλλη περιοχή στο γυμνάσιο του Ρέντη. Οι νέοι του συμμαθητές, για κάποιον λόγο, δεν γνωρίζω ποιον, δεν τον δέχθηκαν. Από τότε συνεχώς τον έβριζαν και συχνά τον χτυπούσαν ελαφρά. Με έπαιρναν από το σχολείο και μου έλεγαν να πάω να πάρω τον γιο μου, γιατί είχε χτυπηθεί από άλλα παιδιά. Όταν ρωτούσα να μάθω τι ακριβώς έχει συμβεί, οι καθηγητές μου απαντούσαν "παιδιά είναι, έτσι κάνουν", δηλώνει η μητέρα.

«Πόλεμος»

Όπως λέει η κυρία Μαρία, η κατάσταση χειροτέρευσε ακόμα περισσότερο, καθώς η συγκεκριμένη παρέα προχώρησε σε αναρτήσεις στα social media με τις οποίες καλούσε τους συμμαθητές του νεαρού αγοριού να τον ξυλοκοπήσουν και στη συνέχεια να τον... ταΐσουν στα αδέρφια. «Στις 5 Σεπτεμβρίου, ο ένας από την παρέα που έχει κάνει τη ζωή του παιδιού μου κόλαση δημιούργησε μια κλειστή ομάδα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ανέβασε μια ανάρτηση για το παιδί μου, δημοσιεύοντας φωτογραφία του και παρακινώντας τα υπόλοιπα παιδιά, όταν τον δουν, να τον δέιρουν».

Λίγες ημέρες αργότερα, στις 14 Σεπτεμβρίου, μετά την ανάρτηση που είχε γίνει, οι συγκεκριμένοι ανήλικοι, γνωστοί και ως νταήδες του γυμνασίου, αμέσως μετά το σχολάσμα, στρίμωξαν το παιδί σε μια γωνία έξω από το σχολείο και του έριξαν γροθιές, κλοτσιές και γονατιές, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί και να γεμίσει μώλωπες στο πρόσωπο. Τελικά, ο φύλακας του σχολείου αντιλήφθηκε τον άγριο καβγά των συμμαθητών και οι θύτες τράπηκαν σε φυγή. Αμέσως μετά, η διευθύντρια του σχολείου κάλεσε τη μητέρα και την ενημέρωσε για το περιστατικό.

«Πήγα στην Ασφάλεια, έκανα καταγγελία, ενώ κατέθεσε και το παιδί μου για τα όσα βίωσε. Σε ό,τι αφορά τις αναρτήσεις που υπάρχουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η κατάσταση που επικρατεί είναι γενικά απελπιστική», δηλώνει στην «R» η κυρία Μαρία και προσθέτει: «Μιλάμε για "πόλεμο" του TikTok και του Instagram. Δεν υπάρχουν κυρώσεις και φανταστείτε ότι, παρά τις δικές μας ενέργειες, ακόμα και στη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος απευθυνθήκαμε, οι αναρτήσεις συνεχίζουν να υπάρχουν. Δυστυχώς, δεν έχουμε καταφέρει τίποτα», καταλήγει η μητέρα.

Εντονο προβληματισμό προκαλεί η ραγδαία αύξηση των κρουσμάτων παραβατικότητας ανηλίκων κατά το οκτάμηνο Ιανουαρίου-Αυγούστου



g.paganis@realnews.gr

η άποψη
του **ΓΙΩΡΓΟΥ**
ΠΑΓΑΝΗ

Κουρδιστό πορτοκάλι

ΠΑΙΔΙΑ της διπλανής πόρτας, βαθιά μέσα στην εφηβεία, ανεβάζουν βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με αδυσώπητα χτυπήματα σε μικρότερα ή συνομήλικα θύματα, που υπομένουν, παγωμένα από τον φόβο, παρακαλώντας να τελειώσει το μαρτύριό τους. Στα 15 φοβούνται να βγουν για τη σαββατιάτικη βόλτα γιατί οι συνομήλικοι δυνάστες παραμονεύουν στην ίδια γειτονιά, στα ίδια «στέκια»! Μοιάζει σαν να συμμαχίσει ο κυνισμός με την αδιαφορία, σαν οι μικροί μας άγγελοι να ζήλησαν τη ζοφερή ατμόσφαιρα των ανηλίκων με την ισχυρή προδιάθεση σύγκρουσης και τη βρισιά έτοιμη να φύγει από το στόμα. Οι ειδικοί λένε ότι οφείλουμε άμεσα να επανακαθορίσουμε τον ρόλο μας ως γονείς. Να υποταχθούμε στην ανάγκη που έχει το παιδί για καθοδήγηση. Μπορούμε; Αναρωπιέμαι αν αυτός που πλειοδοτεί σε μίσος και ύβρεις μέσα σε ένα διαμέρισμα ή έναν υπολογιστή, αυτός που, αν θεωρήσει ότι τον

έκλεισες στον δρόμο, θα σε κυνηγήσει μέχρι να ικανοποιηθεί από τον φόβο σου, αυτός που χτυπάει δύο φορές την ημέρα τη γυναίκα του, βρίζει τη μάνα του και χαστουκίζει την κόρη του μπορεί να καθοδηγήσει ένα παιδί. Επειτα υπάρχει και ο Στάνλεϊ Κιούμπρικ με το «Κουρδιστό πορτοκάλι» («Clockwork orange»). Μια δυστοπική ταινία εγκλήματος (πίσω στο 1971) με πρωταγωνιστή τον 15χρονο Αλεξ (Μάλκολμ ΜακΝτάουελ) και τη συμμορία του σε πράξεις βίας χωρίς κανέναν ηθικό φραγμό. Οι κρηικοί της εποχής ζητούσαν να απαγορευτεί η «αποτρόπαιη» ταινία εξαιτίας του σεναρίου της που ήθελε τον 15χρονο πρωταγωνιστή να αναζητεί φρικτές συγκινήσεις, να συλλαμβάνεται και να υφίσταται «θεραπεία» πλύσης εγκεφάλου, για να παραδοθεί στη συνέχεια από το κράτος πίσω στην κοινωνία, έχοντας υποστεί την ίδια και μεγαλύτερη βία από αυτή που είχε ο ίδιος ασκήσει. Προφανώς, ούτε αυτή είναι η λύση.