

ΘΕΜΑ Α

Σύμφωνα με τον συντάκτη η κοινωνική θέση της γυναίκας παραμένει υποβαθμισμένη. Τετοιοί της του παρελθόντος την απαξιώνουν συστηματικά και δεν της αναγνωρίζουν το δικαίωμα της ίσης μεταχείρισης. Και σήμερα όπως εξακολουθεί να επικρατεί η άποψη σχετικά με την κοινωνική κατώτερότητα της, ενώ αντιμετωπίζεται ως ~~ε~~ κτήμα των ανδρών. Έτσι, αν και τα φαινόμενα όπως βία εις βάρος της θεωρούνται παράνομα στις αναπτυγμένες χώρες, η γυναίκα εξακολουθεί να γίνεται θύμα καταστομ-
τικ~~ων~~^{ων} συμπεριφορών, ενώ διακρίνονται οι αδικίες εις βάρος της

ΘΕΜΑ Β

B1 | 1γ, 2γ, 3β, 4β, 5α

B2 | Προσαναίωση: επιβεβαίωση \Rightarrow επιβεβαιώνει την ύπαρξη των διαφορών ανδρών-γυναικών \Rightarrow άποψη «αμφιμισούς διαφοροποίησης»

Όπως: αντίθεση \Rightarrow επισημαίνει ότι εκτός από κάποιες διαφορές οι ανθρωπιά μοιράζονται κοινή βάση όπως κοινά χαρακτηριστικά που απορρέουν από την ανεξ. φύση τους

Σηλαδί: επεξήγηση \Rightarrow επεξηγεί τον ισχυρισμό του ότι όλοι είναι δρώντα όντα άσχετα με το φύλο τους

αυτολογιστική → οι γυναίκες γίνονται
εύφρατα και κοπιωτικές υπερπαραφο-
ρών λόγω του φύλου τους

ώστε: αποτελεσματικά ⇒ ο νέο αφηγητής έχει
ως αποτελεσματικά την ιδεολογία που
εμφανίζεται ως «τις φορές για
ευφραστοποίηση»

B3 α) ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

α' πληθ. → προτρέπει τους αναγνώστες με
απαφή την ημέρα μνήμης να αναστο-
χαστούν και να ευαισθητοποιηθούν ότι
η έμφυτη βία είναι καταλοιπία του
παραθρόντος από το οποίο η σύγχρονη
κοινωνία πρέπει να αλλάξει

«δεν μπορεί παρά να αναλογιστούμε» →
αντίθεση μέσω της λέξης «παρά» →
θεωρεί ότι δεν υπάρχει άλλο περιθώριο
και ότι όλοι πρέπει να νοιώσουν ευνοηθεί-
νοι για την αδικία ~~σε~~ εις βάρος των
γυναικών και έτσι να αποτελέσουν βάση
του προβήματος

«να αναλογιστούμε... να ευγνωμονήσουμε...
να προσπαθήσουμε...» ⇒ Υποτακτική ⇒
μέσω αυτής προτρέπει τους αναγνώστες
να αναλάβουν δράση για να δώσουν τέλος
στην έμφυτη βία

B38] Η αντίθεση εντοπίζεται στο χωρίο

«Οι "κλασικές" φεμινίστριες... να ξεπεράσουν
με» και γίνεται εμφανής μέσω της διαφοράς
της «Αντίθετα»

Το πρώτο μέρος της αντίθεσης είναι ο
"κλασικός" φεμινισμός, ο οποίος επιδιώκει την
εξασφάλιση της ισότητας για όλους ώστε να
επέλθει πραγματική κοινωνική ευημερία
(«Οι "κλασικές"... τα πράγματα»). Σε
αυτή την πράξη αντιπαραβάλλει τον
τρόπο σκέψης που προωθεί ο «νεοφεμινισμός»
ο οποίος εστιάζει στις διαφορές των δυο
φύλων και συνδέει με το φύλο τους ειδικό-
στοτε κοινωνικούς ρόλους που αναλαμβάνει
το άτομο («Αντίθετα... να ξεπεράσουν»)

Μέσω της αντίθεσης η Μπ. Κανόν επιδιώ-
κει να προωθήσει τον ισχυρισμό της ότι οι
άνθρωποι πρέπει να εστιάσουν προς τον
κλασικό φεμινισμό, ο οποίος σε αντίθεση
με τον «νεοφεμινισμό», σίγουρα αδιέ-
ξοδα, ενδυναμώνει την θέση των γυναικών
και οδηγεί σε πραγματική ισοτιμία μεταξύ
των ανδρών («Για την Κανόν... την
ισότητα με τους άνδρες»)

Θ. Γ'

Ο πρωταγωνιστής έχει απωλέσει τη δέση εργασί-
ας του προ τριών εβδομάδων και βιώνει έντονη
ντροπή, κυρίως απέναντι στην «Αυριάννα» (ηιδανότα-
τα σύζυγο), για την κατάβαση ανερχίας του και
δειλιάζει να της ανακινώσει το δυσάρεστο
νέο. Αυτά γίνονται σαφή με τη συσώρευση
λευκηνικών προτάσεων: «να φανώ άντρας...
το και το...» οι οποίες αποκαλύπτουν την
τραυματισμένη - αδενική του λύση
να φανερώσει την πραγματικότητα. Έξωθεν,
ο εσωτερικός μονόλογος που κυριαρχεί
στην ίδια (δευτέρα) παράγραφο, δείχνει
επίσης ότι όλα αυτά παραμένουν
εσωτερικές σκέψεις που δεν εκδηλώνο-
νται στην Αυριάννα. Απόλυτος φουγιέτ
είναι και οι διαδέξεις κατάκρισης, απαίω-
σης και περιφρόνησης του εαυτού του λόγω
της αδυναμίας του, όπως φαίνεται στην
Σ^η παράγραφο με την επαναφορά της
φράσης: «Οι ανδικοί άντρες» η οποία
τονίζει αριθμώς από που ο ίδιος απέ-
τυχε να είναι.

Η αντίδραση του ήρωα - μάλλον, αντι-
ήρωα - είναι απόλυτα κατανοητή και
έχει αναλυθεί από τους ψυχολόγους ως

χαρακτηριστική των πρώτων σταδίων
της κατάστασης ανερχίας. Πράγματι, ο
άνεργος, πατ' αρχάς, αρνείται να απο-
δεχτεί τη δυσάρεστη κατάσταση ή να
την απομακρύνει στα σιμιά του πρόσωπου.
Έπειτα, πρνά σε μία αδυσώπιτη
αυτοκατακρίση, καθ' εξαθλίωση, όπως
λέγεται, που τον εντρίβει. Είναι πολύ
δύσκολο να διαχειριστεί κανείς την
απώλεια του καδιφερίνου του προ-
γράμματος, των βιοπεριβιτικών του μέσων
και του πεδίου κοινωνικής κατα-
ξίωσής του.

Δ1.

ΘΕΜΑ Δ

Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία

Δεδομένα : Παράνομη Ημέρα Προστασίας Ανθ. Δικαιωμάτων

Δείκτης : Δημότες

Γλώσσα : α' γλώσσας + Προβλήματα

Πρόλογος : αναφορά στο πρόβλημα
σύνδεση παρελθόν - παρόν

έχουν γίνει βήματα / ~~το~~ ^{η γυναίκα} ακόμα
επίκειται σε μη ουσιαστική βήμα

Ζητούμενο 1 : φαινόμενα παραβίασης

- δύσκολα ενδοοικογενειακής βίας
- εκμετάλλωση εμπορίου εαυτός
- βεβιασμένη παρενόχληση ή βεβιασμένες αντιλήψεις και στερεότυπα
- αναλφάβητισμός
- καταπίεση εργασιακών δικαιωμάτων

Γενικά - υφίσταται καταπίεση σε σχέση με τον
κόπο (πχ εκφράζεται με λιθωβολία,
τραφικερ, βεβιασμένη κακοποίηση
- βία)

Ζητούμενο 2 : νέα γενιά → έμπρακτη ευρωβλή

- ευρωβλή σε οργανώσεις, κινήματα που αγωνίζονται για τα δικαιώματα της γυναίκας
- ανάληψη εθελοντικών δράσεων
πχ ^{ψυχική} υποστήριξη και ηθική ευρωβλή σε γυναίκες που έχουν πειραχθεί
παραβίασης δικαιωμάτων
- ανοιχτός διάλογος μέσα από διαδικτυακές πλατφόρμες / μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την προώθηση φαινομένων παραβίασης και την

ευαιθετοποιήση του κοινού

- καθιέρωση αυτογνωσίας, ευγνωμοσύνης προκειμένου να αντιταθούν στο υλιβτικό πρότυπο και να χαλαρώσουν ^{με} ανθρωπιστικά, δώδη όπως βεβαβροί στη διαφορετικότητα, στα δικαιώματα ... κ.ά
- ενημέρωση νέας γενιάς για φαινόμενα καταπάτησης των δικαιωμάτων της γυναίκας σε παγκόσμιο επίπεδο → κάρνη φανατισμού και ριβαλλοδοξία

Επίλογος

- τα παραπάνω επιβεβαιώνουν ότι το πρόβλημα συνεχίζει να υφίσταται
- έφτασε το πλήρωμα του μένου για πραχρατική αλλαγή στην πράξη
- σκντάτη στη νέα γενιά

Αποφώρτη