

Νέα υπόθεση #MeToo

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

μυαλό μου πέρασε και η σκέψη ότι, αν έβγαινα μόνη μου σε τέτοια κατάσταση στον δρόμο, ίσως να μου συνέβαιναν ακόμα χειρότερα πράγματα. Έτσι, λοιπόν, ο εγκαλούμενος έκατσε στη θέση του οδηγού και ξεκίνησε να πηγαίνει προς το άλλο μαγαζί, όπου εγώ ήθελα οπωσδήποτε να πάω να βρω την παρέα μου, γιατί φοβόμουν να μείνω μόνη μου, φοβόμουν ακόμα και να γυρίσω στο σπίτι. Σε όλη τη διαδρομή αυτός δεν μιλούσε καθόλου. Εγώ έκλαιγα απαρηγόρητη και ήμουν κουλουριασμένη στο κάθισμα του αυτοκινήτου. Κατά τη διαδρομή με κατέκλυσαν αισθήματα ντροπής και αυτοευθύνης. Δεν μπορούσα να καταλάβω πώς είχα εμπιστευτεί έναν τέτοιο άνθρωπο. Ενιωθα ότι είχα προδοθεί. Αυτός δεν μιλούσε καθόλου και εγώ μετά άρχισα να φωνάζω “γιατί μου το έκανες σε μένα αυτό”... Ενιωθα κυριολεκτικά ότι ήθελα να ανοίξει η γη να με καταπιεί, φοβόμουν, ντρεπόμουν και ένιωθα αηδία...».

Πάλη

Δεν θέλησε να πει σε κανέναν τίποτα, καθώς όπως λέει: «Μέσα μου πάλευαν η ανάγκη να εκφράσω τον βιασμό μου στις Αρχές καταγγέλλοντας τον βιαστή μου και, από την άλλη, ο φόβος ότι δεν θα γίνω πιστευτή ή ότι θα με κατηγορήσουν για την αποκάλυψη του βιασμού μου. Εκτοτε βιώνω πολύ συχνά αγχώδεις διαταραχές, περιοδικά διαστήματα κατάθλιψης, ενώ πολύ συχνά εμφανίζω συναισθηματικά μουδιάσματα και καταλαμβάνομαι από ενοχές. Δεν είναι λίγες οι φορές που ενοχλητικές σκέψεις και αναδρομές στο περιστατικό με κατακλύζουν τη νύχτα, με αποτέλεσμα να έχω εφιάλτες και συμπτώματα επανα-

τρόμος

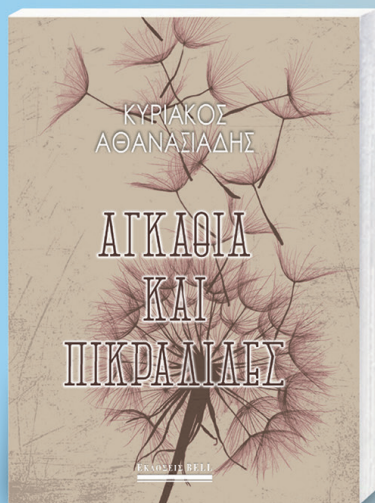
«Αυτός, με κατεβασμένο το παντελόνι και το εσώρουχό του, εκτελούσε μέσα μου τη γενετήσια πράξη, δηλαδή με βίαζε. Όταν συνειδητοποίησα τι μου συμβαίνει, πάγωσα, στην αρχή είχα “κερώσει” από τον τρόπο μου και από τον φόβο μου»



βίωσης του περιστατικού. Αυτοί είναι οι λόγοι και ιδιαίτερα το αίσθημα ντροπής και αυτοευθύνης που όλα αυτά τα χρόνια που πέρασαν δεν είχα μιλήσει σε κανέναν, ούτε στους γονείς μου. Ενιωθα ότι έχω πάνω μου τη “ρετσίνα” της βιασμένης, ντρεπόμουν και δεν έβρισκα το κουράγιο να το πω σε κανέναν. Μόλις ξεκίνησε στην Ελλάδα το κίνημα #MeToo, με μεγάλο αριθμό κοριτσιών που έπαθαν το ίδιο με μένα και που βρήκαν επιτέλους το κουράγιο να μιλήσουν, βρήκα και εγώ τη δύναμη και αποφάσισα να ανοίξω το στόμα μου...».



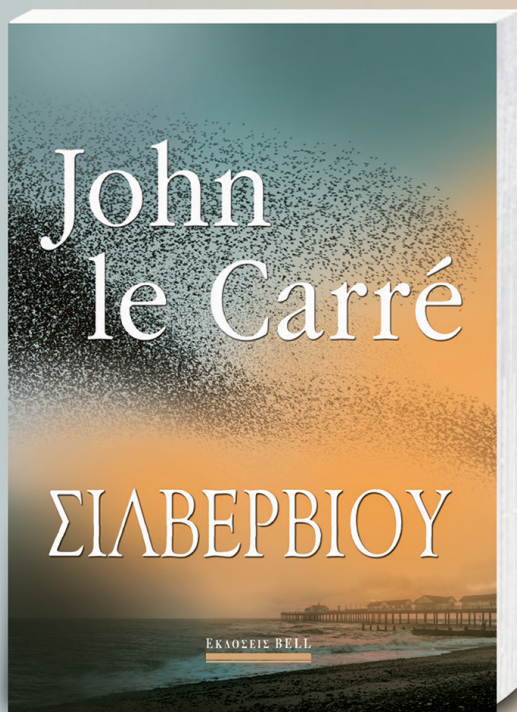
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ σίριαλ του καταγγελλόμενου σκηνοθέτη προβάλλεται αυτή την περίοδο σε μεγάλο τηλεοπτικό σταθμό, καθηλώνει εκατοντάδες χιλιάδες τηλεθεατές και σημειώνει υψηλότερη τηλεθέαση



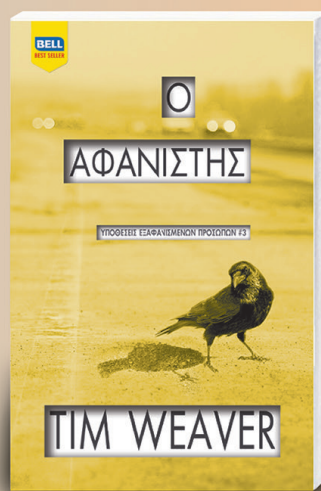
Αυτή είναι η ιστορία δύο γυναικών. Της ηλικιωμένης κυρίας Θέας, που πάσχει από Αλτσχάιμερ, και της σαραντάχρονης γυναίκας από την Αλβανία που τη φροντίζει. Ένα συγκινητικό μυθιστόρημα για τη γυναικεία φιλία, για τη μνήμη και την απώλειά της, για τον έρωτα, την πατρίδα και την προσδοκία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Δημιουργούμε αναγνώστες



Το Σιλβερβιού είναι η γοητευτική ιστορία μιας σύγκρουσης ανάμεσα στην αθωότητα και την πείρα, ανάμεσα στο δημόσιο καθήκον και την ιδιωτική ηθική. Στο τελευταίο ολοκληρωμένο αριστούργημά του σπουδαιότερου χρονικογράφου του καιρού μας, ο Τζον Λε Καρέ διερωτάται τι οφείλει κανείς στην πατρίδα του όταν έχει πάψει να την αναγνωρίζει.



Για εκατομμύρια Λονδρέζους, το πρωινό της 16ης Δεκεμβρίου είναι σαν όλα τ' άλλα. Όχι όμως και για τον Σαμ Ρεν. Μία ώρα αφότου φεύγει από το σπίτι του, μπαίνει σ' ένα τρένο του Υπόγειου Σιδηρόδρομου και δεν κατεβαίνει ποτέ. Δεν υπάρχουν αυτόπτες μάρτυρες. Κανένα ίχνος του στις κάμερες ασφαλείας. Έξι μήνες αργότερα, ο ερευνητής Ντέιβιντ Ρέικερ θα προσπαθήσει να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη...

Ο Αλέξανδρος είναι προγραμματιστής και αναγκάζεται να εγκαταλείψει βίαια τον μοναχικό, ψηφιακό κόσμο του, όταν ο αδερφός του ο Άρης χάνει τη ζωή του πέφτοντας από τον τελευταίο όροφο του νοσοκομείου όπου εργαζόταν. Στην προσπάθειά του να αποδείξει ότι ο αδερφός του δεν ήταν αυτόχειρας, αλλά το θύμα μιας καλά οργανωμένης δολοφονίας, ο Αλέξανδρος βρίσκεται στο στόχαστρο μιας επικίνδυνης ομάδας που παρακολουθεί την κάθε του κίνηση.



Η ειδική πράκτορας του FBI Άτλι Πάιν πηγαίνει στη μικρή πόλη που μεγάλωσε, στην Τζόρτζια, για να ερευνήσει την υπόθεση της απαγωγής της δίδυμης αδερφής της πριν από τριάντα χρόνια... αλλά πέφτει πάνω σ' έναν σίριαλ κίλερ.



www.bell.gr



BELLpublishing



@bell_books



@bell_books