



“ Ευχαριστώ όλο τον κόσμο για τη στήριξη του από την αρχή μέχρι και σήμερα ”

το μήνυμα της Γεωργίας

Του **ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΑΡΑ**
n.dimaras@realnews.gr

«Το τι βίωσα και το πώς ένιωσα τη νύχτα εκείνη ακόμα μου προκαλεί πόνο και φόβο. Παίρνω δύναμη, όμως, από τον κόσμο και ελπίζω να λάμψει η αλήθεια. Γι' αυτό θα συνεχίσω τον αγώνα μου. Το οφείλω στον εαυτό μου και σε όλες μας...».

Με τα λόγια αυτά, μέσω της Realnews, η 24χρονη **Γεωργία Μπίκα** επισημαίνει πως συνεχίζει τον αγώνα για τη δικαιοσύνη της στην υπόθεση του βιασμού της σε ξενοδοχείο της Θεσσαλονίκης, τα ξημερώματα της Πρωτοχρονιάς του 2022. Τις προηγούμενες ημέρες, η νεαρή κοπέλα, μαζί με τον δικηγόρο της **Θανάση Ζιώγα**, υπέβαλε μηνύσεις σε βάρος έξι ατόμων για ψευδή κατάθεση.

Ο συνήγορος της 24χρονης, **Θ. Ζιώγας**, καταγγέλλει, μιλώντας στην «R», παρεμβάσεις και περικοπές στο υλικό των καμερών της επίμαχης νύχτας. «Όλο αυτό το υλικό από τις 16 κάμερες του ξενοδοχείου υπάρχει στη δικογραφία. Μόνο που σε όλες διαπιστώσαμε παρεμβάσεις, εκτός από μία. Έχει υπάρξει επεξεργασία στο υλικό των καμερών του ξενοδοχείου. Είναι πολύ σοβαρό και πρέπει να διερευνηθεί», δηλώνει.

Η πλευρά της 24χρονης υποστηρίζει πως οι συγκεκριμένοι μάρτυρες δεν βρίσκονταν στο πάρτι το μοιραίο βράδυ και κατέθεσαν ψευδώς ενώπιον της ανακρίτριας για την παρουσία τους. «Έχουμε ντοκουμέντα στα χέρια μας γι' αυτό, όπως το υλικό των καμερών. Τα άτομα αυτά υποστηρίζουν πως ήταν μαζί με τη Γεωργία στο πάρτι, κάτι το οποίο δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, καθώς κάποιοι από αυτούς δεν πήγαν καθόλου, ενώ άλλοι είχαν φύγει ήδη πριν από το τραγικό συμβάν» προσθέτει ο κ. Ζιώγας.

«Ευχαριστώ όλο τον κόσμο για τη στήριξη του από την αρχή μέχρι και σήμερα. Είμαι ιδιαίτερα συγκινημένη που έχω δώσει δύναμη και σε άλλες κοπέλες να μιλήσουν για την προσωπική τους άσχημη εμπειρία. Δυστυχώς, οι καθυστερήσεις έπαιξαν τον ρόλο τους», αναφέρει η Γεωργία, με τον συνήγορό της να προσθέτει πως «είναι οδυνηρό για τη Γεωργία, είναι σαν να το ξαναζεί όλο αυτό. Βιώνει ένα μεγάλο βασανιστί-



«Εσβησαν τα βίντεο της νύχτας του βιασμού»

Τη αποκαλύπτουν στην «R» η 24χρονη Γεωργία και οι νομικοί της εκπρόσωποι μετά τη μήνυση που υπέβαλαν για ψευδή κατάθεση έξι μαρτύρων



«Έχει υπάρξει επεξεργασία στο υλικό των καμερών του ξενοδοχείου», τονίζει ο δικηγόρος της 24χρονης, **Θανάσης Ζιώγας**

ριο, αντιμετωπίζει καθημερινά πλήθος προβλημάτων. Αλλά, από την άλλη, πιστεύει πως θα γίνει και πάλι δυνατή και θα διεκδικήσει το δικό της, το οποίο είναι κάτι που πιστεύουμε όλοι μας».

Περαιτέρω ανάκριση

Η υπόθεση βρίσκεται στα χέρια του εισαγγελέα, ο οποίος το επόμενο διάστημα αναμένεται να υποβάλει την πρότασή του στο Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, ώστε να αποφασιστεί αν τελικά θα μπει στο αρχείο ή θα εκδοθεί σχετικό βούλευμα για δίκη. «Λόγω αυτού, εμείς προχωρήσαμε σε ακόμη μία ενέργεια πριν από 10 ημέρες. Υποβάλαμε αίτημα για περαιτέρω ανάκριση, καθώς ισχυριζόμαστε πως ο βιασμός ήταν ομαδικός και όχι ατομικός», τονίζει ο συνήγορος της Γεωργίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι για την υπόθεση κατηγορείται ένας 27χρονος, σε βάρος του οποίου ασκήθηκε ποινική δίωξη για γενετήσιες πράξεις χωρίς τη συναίνεση της παθούσας. Ο 27χρονος, μετά την απολογία του, αφέθηκε ελεύθερος με περιοριστικούς όρους, αν και ο ίδιος αρνείται την κατηγορία.

Η 24χρονη Γεωργία είχε καταγγείλει δημόσια τον ομαδικό βιασμό της σε ξενοδοχείο της Θεσσαλονίκης, κάτι που προκάλεσε κύμα αλληλεγγύης προς το πρόσωπό της. Η ίδια είχε υποβληθεί σε τοξικολογικές εξετάσεις με 18 ώρες καθυστέρηση, ενώ τα αποτελέσματα έγιναν γνωστά έναν μήνα μετά την καταγγελία της.

Το υλικό

Όσον αφορά τις καταγγελίες για επεξεργασία του αρχειακού υλικού των 16 καμερών του ξενοδοχείου, ο κ. Ζιώγας ανέφερε χαρακτηριστικά στην «R» πως «για παράδειγμα, υπάρχει πρόσωπο που υποστηρίζει πως έφτασε στον χώρο στη 1:15, μόνο που αυτό δεν υπάρχει, είναι κομμέ-

νο. Επίσης, η ώρα που υποστηρίζουν μάρτυρες ότι αναχώρησαν δεν έχει παρέμβαση, αλλά και οι ίδιοι δεν φαίνονται πουθενά... Είναι απίστευτο. Αυτά που υποστηρίζει μια ομάδα έξι προσώπων δεν αποδεικνύονται από το υλικό των καμερών. Είναι τρεις γυναίκες που συνοδεύονταν από έναν κύριο που εκθειάζει την άλλη πλευρά, καθώς και ο ρεσεψιονίστ και ο σκεικουριτάς», δηλώνει ο **Θ. Ζιώγας**.

«Μάλιστα, όλα αυτά που υποστηρίζει ο ρεσεψιονίστ έρχονται σε αντίθεση με αυτά που υποστηρίζει ο κατηγορούμενος. Ο κατηγορούμενος λέει ότι βγήκε και υποδέχθηκε την κοπέλα από τον διάδρομο και την πήρε μέσα στο δωμάτιο 401, ενώ ο σκεικουριτάς υποστηρίζει ότι μπήκε μέσα μόνη της και δεν είδε κανέναν. Το απόσπασμα ότι βγήκε στον 5ο όροφο και μετά πήγε στον 4ο είναι κομμένο. Να μας το δείξετε, λοιπόν... Πού είναι; Δεν μπορούν να μας το δείξουν, είναι κομμένο, γιατί είναι επεξεργασμένο», προσθέτει ο συνήγορος της **Γ. Μπίκα**.

Σύμφωνα με όσα έχουν δει το φως της δημοσιότητας, ο ρεσεψιονίστ φέρεται να κατέθεσε πως «ανέβηκα στον 5ο όροφο και συνάντησα την κοπέλα. Τη ρώτησα μήπως συνέβη κάτι και δεν μπορούσε να μπει στο δωμάτιο. Την ξαναρώτησα "δεν μπορείτε να μπειτε στο δωμάτιο;" και μου απάντησε "όχι, στο 401 πάω". Της είπα και εγώ "με συγχωρείτε, μπορεί να έκανα κάποιο λάθος". Η κοπέλα έκανε κάποια βήματα και πήγε προς το ασανσέρ. Πήρε το ασανσέρ, κατέβηκε στον 4ο όροφο και κατευθύνθηκε προς το 401, 402. Εκείνη τη στιγμή άκουσα ανδρικές φωνές, απευθυνόμενες στην κυρία, "χτύπησες και δεν σου άνοιξαν;" και άλλη μία "γιατί δεν μπαίνεις;". Στη συνέχεια άκουσα χτύπημα πόρτας και άκουσα να εισέρχεται στο δωμάτιο 401».