



ΚΕΝΟ ΜΝΗΜΗΣ

«Δεν γνωρίζω αν υπήρχε κάποια άλλη ουσία στο κρασί που ήπια. Εγώ πλέον δεν ένιωθα καθόλου καλά και φοβόμουν ότι θα λιποθυμήσω. Του είπα να φύγουμε γιατί δεν ένιωθα καλά. Από τη στιγμή που φύγαμε από το μαγαζί μέχρι τη στιγμή που επανήλθαν οι αισθήσεις μου, έχω κενό μνήμης»

«Με βίασε στο αυτοκίνητό του»

Μήνυση κατά γνωστού σκηνοθέτη κατέθεσε νεαρή ηθοποιός για σεξουαλική κακοποίηση που υπέστη το 2010

Της **ΑΝΝΑΣ ΚΑΝΔΥΛΗ**
a.kandili@realnews.gr

Μία ακόμη καταγγελία για βιασμό έρχεται να συνταράξει τον καλλιτεχνικό χώρο. Όπως αποκαλύπτει σήμερα η Realnews, ηθοποιός με συμμετοχή σε πολλές επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές στρέφεται κατά πασίγνωστου σκηνοθέτη που έχει υπογράψει ουκ ολίγες παραγωγές στη μικρή οθόνη, οι οποίες έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση. Μάλιστα, το τελευταίο του σίριαλ, που προβάλλεται αυτή την περίοδο σε μεγάλο τηλεοπτικό σταθμό, καθηλώνει εκατοντάδες χιλιάδες τηλεθεατές, σημειώνοντας υψηλότερη τηλεθέαση.

Η 33χρονη σήμερα κοπέλα καταγγέλλει ότι βιάστηκε το 2010, όταν ήταν 21 ετών. Όπως αναφέρει στη μήνυση που κατέθεσε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών προ ολίγων ημερών, βρήκε το κουράγιο να αποκαλύψει τώρα όσα βίωσε 12 χρόνια πριν, όταν είδε τόσες κοπέλες να βρίσκουν τη δύναμη να καταγγείλουν τα όσα υπέστησαν. Επιπλέον, ανακάλυψε πρόσφατα ότι το μυστικό που τόσα χρόνια έκρυβε το γνώριζε και ένα τρίτο πρόσωπο. Ενας φίλος του σκηνοθέτη που ο ίδιος του το είχε αποκαλύψει.

Η καταγγέλλουσα, πιάνοντας το νήμα από την αρχή, αναφέρει πώς γνωρίστηκε μαζί του μέσω κοινής παρέας το 2009, στο πλαίσιο της

ενασχόλησής της με την τηλεόραση και το θέατρο. «Η γνωριμία μας ήταν απλώς και μόνο φιλική, καθώς δεν του είχα δώσει ποτέ το παραμικρό δικαίωμα να νομίζει κάτι άλλο... Σημειώνω εδώ ότι είχα γνωρίσει και τη σύζυγό του και το παιδί του μερικές φορές και βγαίναμε με κοινές παρέες απλώς και μόνο για διασκέδαση... Μετά από αρκετούς μήνες γνωριμίας που είχα με τον εγκαλούμενο, είχε κερδίσει την εμπιστοσύνη μου... Ήμουν πλέον βαθιά πεπεισμένη ότι ήταν ένας οικογενειάρχης που μου ενέπνεε ασφάλεια και αξιοπιστία...».

Όμως, όπως λέει, διαψεύστηκε την πρώτη φορά που έτυχε να βγουν μόνοι. «Ενα βράδυ και συγκεκριμένα στις αρχές του καλοκαιριού του 2010, ο εγκαλούμενος μου πρότεινε να πάμε για φαγητό και μετά να συνεχίσουμε για ποτό σε κλαμπ, όπου θα βρίσκονταν κάποια άτομα που κάναμε κοινή παρέα εκείνη την περίοδο. Έτσι και έγινε. Ήρθε και με πήρε από το σπίτι μου με το αυτοκίνητό του και πήγαμε

στο μαγαζί, όπου παραγγείλαμε φαγητό και ένα μπουκάλι κρασί. Τελειώνοντας το πρώτο μπουκάλι κρασί, ο εγκαλούμενος παρήγγειλε και δεύτερο μπουκάλι και δεν θυμάμαι αν είχε παραγγείλει και τρίτο... Αρχισα να νιώθω ζαλισμένη. Δεν μπορούσα να καταλάβω για ποιον λόγο ένιωθα τόσο ζα-

λισμένη, προοδευτικά ένιωθα να χάνω τη συνείδησή μου και αυτό μου κάνει ιδιαίτερη εντύπωση, γιατί, ναι μεν, δεν πίνω πολύ αλκοόλ, αλλά γνωρίζω πολύ καλά τα όριά μου και είμαι σίγουρη ότι σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσε να μου προκαλέσει τέτοια σύγχυση, αποπροσανατολισμό, ζαλάδα και απώλεια συνείδησης το κρασί και μάλιστα καλής ποιότητας... Δεν γνωρίζω αν υπήρχε κάποια άλλη ου-

σία στο κρασί που ήπια. Εγώ πλέον δεν ένιωθα καθόλου καλά και φοβόμουν ότι θα λιποθυμήσω. Του είπα να φύγουμε γιατί δεν ένιωθα καλά. Από τη στιγμή που φύγαμε από το μαγαζί μέχρι τη στιγμή που επανήλθαν οι αισθήσεις μου, έχω κενό μνήμης. Το μόνο που θυμάμαι είναι ότι, τη στιγμή που άνοιξα τα μάτια μου και γύρισαν οι αισθήσεις μου, ήμασταν μέσα στο αυτοκίνητό του και αυτός είχε διεισδύσει με το γεννητικό του όργανο στο σώμα μου και συνουσιαζόταν με εμένα εν αγνοία μου και χωρίς τη δική μου συναίνεση. Συγκεκριμένα, είδα τον εγκαλούμενο από πάνω μου, εγώ ήμουν σε θέση ανάσκελα, μου είχε ανοίξει τα πόδια, είχε σπρώξει τη φούστα μου, είχε απομακρύνει το εσώρουκό μου, ενώ αυτός με κατεβασμένο το παντελόνι και το εσώρουκό του εκτελούσε μέσα μου τη γενετήσια πράξη, δηλαδή με βίαζε. Όταν συνειδητοποίησα τι μου συμβαίνει, πάγωσα, στην αρχή είχα "κερώσει" από τον τρόπο μου και από τον φόβο μου».

«Αρχισα να ουρλιάζω»

Σύμφωνα με τη μήνυση, ακολούθως η ηθοποιός βρήκε τη δύναμη να αντιδράσει. «Μετά, εντελώς ασυναισθητα και δεν μπορώ να καταλάβω πώς, βρήκα τη δύναμη, άρχισα να τον κλοτσάω, να ουρλιάζω, να τρέμω και να κλαίω. Κάποια στιγμή αυτός τραβήχτηκε από πάνω μου... Δεν είχα τη δύναμη ούτε το κουράγιο να βγω από το αυτοκίνητο... Ένωθα τρομερά ευάλωτη και φοβόμουν ακόμα και για τη ζωή μου... Πρέπει, βέβαια, να σημειώσω εδώ ότι ήταν ήδη πρώτες μεταμεσονύκτιες ώρες σε ένα σκοτεινό, μη οργανωμένο πάρκινγκ και από το

«Δεν μπορούσα να καταλάβω πώς είχα εμπιστευτεί έναν τέτοιο άνθρωπο. Ένωθα ότι είχα προδοθεί»