

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Νούμερο 1

■ **Εχεις αντιμετωπίσει κι ένα περιστατικό στον κύκλο σου, όταν ήσουν στο σχολείο, βίβασαν μία από τις καλύτερες φίλες σου.**

Ήμουν τότε στην έκτη δημοτικού, 12 χρόνων, και σε μια συμμαθήτριά μου, υιοθετημένη από τον μεγάλο της αδελφό με καταγωγή από Γκάμπια, συνέβη αυτό το κακό. Ως φίλη της σε αυτή τη μικρή ηλικία δεν μπορούσα να καταλάβω πώς πήραν με τη βία την αθωότητα από ένα μικρό παιδί και το τραυμάτισαν για όλη του τη ζωή. Εχουμε πολλά χρόνια να μιλήσουμε, από το 1994, γιατί η ίδια και ο αδελφός της αποφάσισαν να αλλάξουν πόλη, δεν ήθελαν να κρατήσουν επαφή με όλα αυτά που είχαν συμβεί. Αλλάξαν η δική της ζωή και η συμπεριφορά της κι εγώ ήμουν μικρή και δεν ήξερα πώς να το διαχειριστώ και να βοηθήσω τη φίλη μου. Όταν είχα πάει στη Σουηδία, είχα ψάξει όλους τους παιδικούς μου φίλους και τη βρήκα μέσω Facebook (κάτι καλό έχει κάνει κι αυτό), μιλήσαμε και είπαμε να βρεθούμε. Μακάρι, όταν ανέβω για τις συναυλίες στη Σουηδία, να καταφέρουμε να συναντηθούμε.



“ Με τον Ανδρέα είμαστε 10 χρόνια μαζί, επτά παντρεμένοι, επτά χρόνια φαγούρας και μετά πάνε τα 11... Προσπαθούμε πάντα να βρίσκουμε χρόνο να είμαστε μαζί. Και οι δύο έχουμε στόχους, και οι δύο δουλεύουμε πολλές ώρες ”

«Είμαι μια φυσιολογική γυναίκα με τα πιασίματά μου»

■ **Είμαστε στον απόηχο της Eurovision. Πηγαίνοντας πίσω στην ημέρα που διαγωνίστηκες, θυμάσαι τι ένιωθες;**

Πολύ άγχος, πάρα πολλή πίεση, αλλά από την άλλη και μεγάλη χαρά. Ήμουν συνέχεια άυπνη, είχα κάνει και τα εισιτήρια για να έρθει ο δάσκαλος της φωνητικής μου Χρήστος Λυριτζής και του είχα βγάλει ένα πάσο για να είναι μονίμως δίπλα μου. Ξεκινούσα τις συνεντεύξεις από το πρωί στις 8 και έφτανα στο δωμάτιο στις 11 το βράδυ. Όταν μιλάμε πολύ, φθείρονται οι φωνητικές χορδές, γι' αυτό και ο κύριος Χρήστος ήταν πάντα δίπλα μου για να κάνω τοποθέτηση φωνής. Είναι ένας άγγελος, πραγματικά τον αγαπώ πολύ, είναι ο μέντοράς μου. Θυμάμαι ότι είχα γαντζωθεί πάνω του και όταν κάναμε μάθημα φωνητικής ήταν σαν να κάνουμε διολογισμό, επειδή όταν κάνουμε επαναληπτικές ασκήσεις φωνής έρχεσαι σε κατάσταση ζεν και ήταν ωραίο. Γενικότερα, είχα άγχος και πίεση χρόνου... Για παράδειγμα, έδιναν μισή ώρα για μακιγιάζ. Είναι καλύτερο που πλέον έχουν γίνει δύο ημιτελικοί και ένας μεγάλος τελικός και προλαβαίνουν όλοι. Είχα μεγάλη χαρά, το άγχος υπήρχε, όχι όμως ότι και σήμερα δεν έχω άγχος, απλά ίσως να μπορώ να το αποβάλω λίγο πιο γρήγορα πλέον, να μπορώ να το ελέγξω πιο εύκολα σήμερα που είμαι 40 και δεν είμαι 23,5, όπως ήμουν τότε. Περνούνα τα χρόνια γρήγορα, αλλά όλα καλά. Είχα μεγάλη υποστήριξη από τη δισκογραφική μου, ήταν η Ναταλία Γερμανού και ο Χρήστος Δάντης και ο τότε σύντροφός μου.

■ **Πώς σου φάνηκε ο φετινός διαγωνισμός τραγουδιού;**

Φέτος δεν κατάφερα να δω σχεδόν καθόλου Eurovision και έχω στεναχωρηθεί πολύ γι' αυτό, γιατί δεν είναι δυνατόν εγώ να μη δω Eurovision! Λόγω επαγγελματικών υποχρεώ-

σεων, την Τρίτη, που γινόταν ο πρώτος ημιτελικός, όπου εμφανίζονταν η Ελλάδα, εργαζόμουν όλη την ημέρα και έφτασα στο σπίτι μετά τα μεσάνυχτα. Το ίδιο έγινε και την Πέμπτη και το Σάββατο, ήμουν στα Τρίκαλα στη συναυλία, έφτασα στο σπίτι την ώρα της ψηφοφορίας. Η Αμάντα ήταν εξαιρετική, πολύ δημιουργική, ένα νέο ταλέντο. Μου άρεσε πολύ που έκανε αυτή την εκπομπή στην ΕΡΤ, γιατί μου θύμιζε πολύ αυτά που κάναμε κι εμείς. Αυτό το πλάσμα έχει μια γαλήνη και αυτό δημιουργεί αυτομάτως μια δύναμη και μια σπιρτάδα, γιατί δεν ξέρεις πότε θα γίνει αυτό το τσαφ μέσα από αυτό το κορίτσι. Και η όγδοη θέση δεν είναι καθόλου κακή μέσα σε 46 χώρες, πήγε πάρα πολύ καλά! Είχα κάνει εκπομπή μαζί της και είχαμε μιλήσει. Στα Τρίκαλα άρχισε να βρέχει το μεσημέρι, ξαναβγήκε ο ήλιος με υγρασία, ξεκίνησα να ετοιμάζομαι και αρχίζει να βρέχει καρέκλες και στο τέλος είπα ότι δεν θα αναβάλω ξανά αυτή τη συναυλία, ό,τι και να γίνει... Μπήκα σε ένα αμάξι με ένα παρεό και συνέχιζα το μακιγιάζ. Ήμουν αποφασισμένη να γίνει αυτή η συναυλία.

■ **Κάνεις πράγματα που δεν κάνουν άλλοι σταρ. Είσαι λίγο αντιστάρ;**

Είμαι και λίγο σταρούμπα, θέλω τον χώρο μου, τον καθρέφτη μου, τα φωτάκια μου, τα κεράκια μου, τα δικά μου...

■ **Αλλά, αν προκύψει κάποιο πρόβλημα, σταματάς;**

Οχι, ποτέ, είμαι μάχιμη. Είμαι... σταρούμπα κομάντο (γελάει)!

■ **Φροντίζεις τον εαυτό σου;**

Όσο μπορώ. Δεν είμαι της υπερβολής. Στην καθημερινότητά μου είμαι άβαφ με τις φορμούλες μου. Μου αρέσει να ζω όσο πιο απλά γίνεται. Αλλωστε, το έχω πει ότι έχω κάνει baby botox, τώρα πήγα κι έκανα κι ένα δεύτερο baby botox. Τα λένε έτσι γιατί είναι μικρή η ποσότητα και δεν κοκαλώνει το πρόσωπο. Τα υαλουρονικά δεν μου αρέσουν. Λέω «μέτρον άριστον». Αυτό που λέω είναι ότι το σώμα αλλάζει, τι να κάνουμε, δεν είμαι πλέον 20 ετών. Να χαιρόμαστε τα 20χρονα και τις γυναίκες που μπορούν να συντηρήσουν αυτό το σώμα. Εγώ δεν έχω τέτοιο σώμα. Από μικρό παιδί έβαζα και έκανα κιλά. Οι χορδές μου είναι πάρα πολύ καλά. Μου αρέσει να περιποιοίμαι την επιδερμίδα μου, να βάζω τις κρέμες μου, απλά εμείς στα νότια προάστια είμαστε λίγο πιο χαλαρές, είμαστε με σαγιονάρα από το πρωί.

■ **Εχεις μιλήσει και για το body shaming...**

Δεν πρόλαβα, κάποιος εκφράστηκε πολύ άσχημα και με υπερασπίστηκε αρκετός κόσμος - επιτέλους! Ευχαριστώ, γιατί δεν είμαι η μοναδική γυναίκα που είμαι έτσι. Είμαι μια φυσιολογική γυναίκα με τα πιασίματά μου.

■ **Πατί δεν έμεινες στο εξωτερικό να κάνεις διεθνή καριέρα;**

Ο θεσμός της Eurovision από μόνος του δημιουργεί τις προϋποθέσεις να κάνεις στη συνέχεια και δεύτερο και τρίτο τραγούδι. Αυτό είχε συμβεί και με τη Loreen, αλλά και με την Ελένη Φουρέιρα, παρόλο που η Ελένη είχε έρθει δεύτερη. Τα τελευταία χρόνια είναι διαφορετική η έννοια της καριέρας, γιατί έχουμε άλλες πλατφόρμες, τα live streaming, το YouTube, που δεν υπήρχαν τότε. Θυμάμαι με τους Antique το 2000 έπρεπε να κάτσω δύο μήνες στη Γερμανία και με ένα βανάκι να πηγαίνω από εκπομπή σε εκπομπή. Φαντάσου πως ήταν την εποχή που διαγωνίζονταν η Σελίν Ντιόν, η Βίκυ Λεάνδρος, η Νάνα Μούσχουρη, οι ABBA. Η Μούσχουρη όλα αυτά τα χρόνια έμενε και στο εξωτερικό, εγώ έμεινα ένα τρίμηνο τότε στη Σουηδία και έπρεπε

να επιστρέψω στην Ελλάδα, γιατί είχα και μια σύμβαση και έπρεπε να εμφανίζομαι. Από το 2013 δεν ήμουν στην Ελλάδα, κάτι που ερμηνεύεται ως αποχή από τα μουσικά δρώμενα, αλλά εγώ ήμουν στη Σουηδία κι έκανα πράγματα εκεί που στην Ελλάδα ο κόσμος δεν τα γνωρίζει. Συγκεκριμένα το 2016 έκανα μια περιοδεία εκεί, 24 κομμάτια μέσα σε δύο μήνες μαζί με 12 άλλους καλλιτέχνες.

■ **Πότε θα πας στη Σουηδία;**

Θα πάω τον Ιούλιο με τους Antique. Έγινε η επανένωση και η πρώτη μας συναυλία το 2019 στα πλαίσια του φεστιβάλ «We Who Love the 90's», στο οποίο συμμετέχουν καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Ο Νίκος είναι πολύ πετυχημένος επαγγελματικά ως στέλεχος σε μια εταιρεία, πολύ ευτυχισμένος με τρία παιδιά. Σύντομα θα τον δείτε και στην Ελλάδα, απλά πρέπει να το οργανώσουμε, γιατί ακόμα εργάζεται. Δεν είναι εύκολο να... ξηλώνεις ημερομηνίες, όταν έχεις οικογένεια και παιδιά.

■ **Πριν όμως πας στη Σουηδία, θα κάνεις περιοδεία στην Ελλάδα.**

Πάμε στις 4 Ιουνίου στο Ηράκλειο Κρήτης, στις 8 Ιουνίου στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά, στις 15 Ιουνίου ανεβαίνουμε Θεσσαλονίκη και στις 16 στο Κηποθέατρο Αλκαζάρ στη Λάρισα. Στη συνέχεια ακολουθεί προετοιμασία για τα VMA και μετά φτιάχνω βαλίτσες για Σουηδία. Και, βέβαια, Αύγουστο και Σεπτέμβριο θα συνεχίσουμε στην Ελλάδα.

■ **Πρόβλεψη για διακοπές δεν υπάρχει φέτος;**

Δύο χρόνια καθόμασταν (γελάει)! Κανένα διήμερο θα ξεκλέψουμε. Μπορεί να πάμε σε κανένα κοντινό μέρος από την επόμενη συναυλία. Το καλοκαίρι είναι η αγαπημένη μου εποχή και μου αρέσουν πολύ οι περιοδείες, γιατί μου αρέσει να επισκέπτομαι τον κάθε τόπο. Ωραία η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη και τα μαγαζιά τους, αλλά αλλιώς είναι να πηγαίνουμε στην επαρχία και να τιμάμε τον κόσμο.

■ **Ο σύζυγός σου δεν παραπονιέται που δουλεύεις τόσο πολύ;**

Κι αυτός δουλεύει πολύ, εγώ γιατί δεν παραπονιέμαι; Είμαστε 10 χρόνια μαζί, επτά παντρεμένοι, επτά χρόνια φαγούρας και μετά πάνε τα 11 (γελάει). Και οι δύο έχουμε στόχους, και οι δύο δουλεύουμε πολλές ώρες. Σίγουρα ως γυναίκες και οι ίδιες βάζουμε τον εαυτό μας σε μια διαδικασία που θέλουμε να φροντίζουμε και το σπίτι μας - ο άνδρας μου δεν έχει αυτή την απαίτηση, αλλά εμείς οι ίδιες θέλουμε να τα κάνουμε κι έτσι τους καλομαθαίνουμε κιόλας! Προσπαθούμε πάντα να βρίσκουμε χρόνο να είμαστε μαζί και να κάνουμε παρέα και το αμέσως επόμενο είναι να φροντίσω το σπίτι μου.

“ Εξι χρόνια τώρα, μου αρέσει πολύ η συναναστροφή με τα παιδιά του «The voice» και μπορώ να αφιερώσω ώρες ολόκληρες. Είναι μια ενασχόληση την οποία παίρνω πολύ σοβαρά ”

ήλπει εν αναμονή της συνέχειας ή μη για τη νέα χρονιά