

Ερχονται νέες διώξεις

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

απιστώθηκε, σημαντικό ρόλο στην κατόπτευση των στόχων της οργάνωσης, με τον έναν εξ αυτών να συμμετέχει με το ταξί του ακόμα και σε επίθεση σε βάρους αντίπαλου οπαδού.

Τα «δέματα» και τα «λάφυρα»

Αφού ολοκλήρωναν τις προπαρασκευαστικές ενέργειες, έθεταν σε εφαρμογή το σχέδιό τους. Κατ' αρχάς ενημέρωναν τα εμπλεκόμενα μέλη (κατώτερα συνήθως στην ιεραρχία), κυρίως μέσω τηλεφώνου, χρησιμοποιώντας κωδικοποιημένες εκφράσεις όπως «πάμε για καφέ», «πάρε και κάνα χαρτάκι να παίξουμε», «αύριο να μοιράσουμε κάτι δέματα». Προκειμένου να «αποδείξουν» τη δράση τους, τραβούσαν βίντεο και φωτογραφίες των επιθέσεών τους που αναρτούσαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Εχοντας «επενδύσει», όπως σημειώνεται στο διαβιβαστικό, στη δύναμη της εικόνας, την ώρα της δράσης, ο ηγετικός πυρήνας της οργάνωσης ανέθετε τον ρόλο «εικονολήπτη» σε κάποιο από τα μέλη, προκειμένου να καταγράφει με κάθε λεπτομέρεια τους ξυλοδαρμούς, τους εμπρησμούς και τις φθορές. Μέσο καταγραφής ήταν κυρίως οι κάμερες των κινητών, ενώ, προκειμένου ο «εικονολήπτης» να μη «στερείται» τη συμμετοχή του στα διαλαμβανόμενα, χρησιμοποιήθηκαν ακόμη και φορητές κάμερες δραστηριότητας (κάμερες go pro). Το καταγεγραμμένο υλικό, αφού επεξεργαζόταν προκειμένου να μην αποκαλύπτονται οι εμπλεκόμενοι, επενδυόταν με μουσική υπόκρουση και σχόλια-υπότιτλους.



ΣΕΒΑΣΜΟΣ

Κοινό χαρακτηριστικό των «ηγετών» της οργάνωσης ήταν ο σεβασμός και το κύρος που απολάμβαναν στον οπαδικό τους κύκλο, status το οποίο είχαν αποκτήσει κατόπιν πολύχρονης ενασχόλησής τους με δραστηριότητες σχετιζόμενες με τη βία

Οι αρχηγοί

Η ηγετική ομάδα αποτελείτο από τέσσερα άτομα, μεταξύ των οποίων και 27χρονη γυναίκα, που συνελήφθη με ένταλμα και κρίθηκε προφυλακιστέα μετά την απολογία της. Η ομάδα αυτή «επέλεγε τους στόχους, σχεδίαζε και οργάνωνε την εγκληματική δραστηριότητα, διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο και κατά το εκτελεστικό στάδιο, με φυσική και καθοδηγητική παρουσία σε όλες σχεδόν τις έκνομες ενέργειες». Κοινό χαρακτηριστικό των «ηγετών» της οργάνωσης ήταν ο σεβασμός και το κύρος που απολάμβαναν στον οπαδικό τους κύκλο, status το οποίο είχαν αποκτήσει κατόπιν πολύχρονης ενασχόλησής τους με δραστηριότητες σχετιζόμενες με οπαδική βία. Μάλιστα, δεν δίσταζαν να περηφανεύονται για τις «επιδόσεις» τους, επικρίνοντας μέλη της οργάνωσης που δεν συμφωνούσαν να συμμετάσχουν σε εγκληματικές ενέργειες. Προκειμένου να αυξήσουν την επιρροή τους, επεδίωκαν ισχυρό ρόλο στη διοίκηση των συνδέσμων, με συνέπεια τις μεταξύ τους διαφωνίες και φιλονικίες. Παρά τις όποιες κατά καιρούς αντιπαραθέσεις, η πολύχρονη από κοινού δράση είχε σφυρηλατήσει ισχυρούς δεσμούς μεταξύ των κατηγορουμένων, όπως δείχνει

Ιδιαίτερης προβολής τύγχαναν και τα «λάφυρα» των επιθέσεων, των αντικειμένων δηλαδή που άρπαζαν από τους αντιπάλους τους. Όπως σημειώνεται, οι κλοπές δεν αποσκοπούσαν στο οικονομικό όφελος των αυτουργών τους, αλλά στην αύξηση του γοήτρου τους, στον εξευτελισμό και στην ταπείνωση των θυμάτων τους. Γι' αυτό τον λόγο τα αντικείμενα που συνήθως αφαιρούνταν έφεραν διακριτικά αντίπαλων σωματείων ή συνδέσμων φιλάθλων.

Ενδεικτικά της ετοιμότητας αλλά και της διάθεσης των μελών της εγκληματικής οργάνωσης για εμπλοκή σε έκνομες ενέργειες ανά πάσα στιγμή είναι τα περιστατικά οπαδικής βίας ακόμη και κατά την περίοδο των θεριών τους διακοπών. Για τον λόγο αυτό φρόντιζαν να παραθερίζουν ομαδικά με τους συνεργούς τους, αναζητώντας «εν ειδή διασκέδασης» οπαδούς ανταγωνιστικών αθλητικών σωματείων προκειμένου να αντιπαρατεθούν. Χαρακτηριστικές περιπτώσεις που προκύπτουν μέσα από συνομιλίες αφορούν περιστατικά σε Χανιά, Σίφνο και Πόρτο Γερμενό.

η αλληλεγγύη που επεδείκνυαν. Σε περίπτωση, π.χ., συλλήψεων μελών για διάφορα αδικήματα, οι «αλληλέγγυοι» φρόντιζαν για τις βασικές ανάγκες των συλληφθέντων κατά την κράτησή τους, τη νομική εκπροσώπησή τους και την οικονομική τους στήριξη.

Τα «πληρώματα»

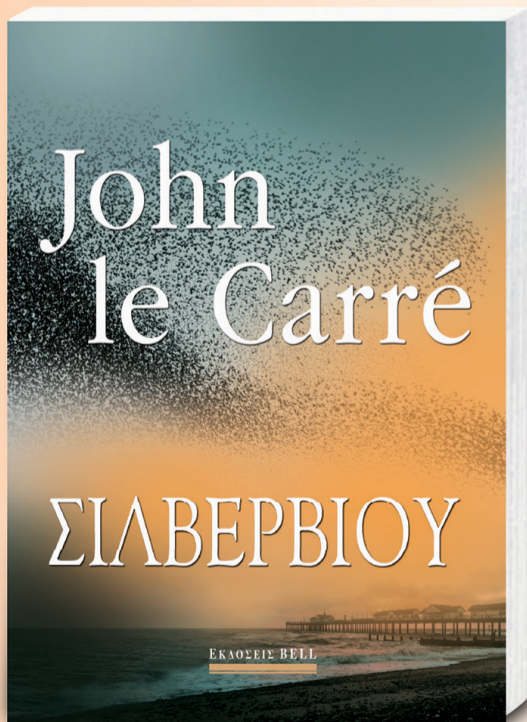
Η ισχύς κάθε μέλους της ηγετικής ομάδας «μετρίοταν» βάσει του αριθμού των ατόμων που είχε υπό την άμεση επιρροή του, τους «δικούς του», τα «δικά του άτομα», το «crew» (πλήρωμα), όπως αποκαλούνταν. Τα εν λόγω, νεαρά κυρίως άτομα ακολουθούσαν τυφλά τους «αρχηγούς», συμμετέχοντας σε όλες τις εγκληματικές πράξεις τους, στοχεύοντας κυρίως στην ανέλιξη τους στην ιεραρχία της οργάνωσης. Η ηγετική ομάδα φρόντιζε και για την «επόμενη μέρα», την «κατήκηση» και την «εξέλιξη» των νεαρότερων μελών της. Η συχνότητα πάντως και η ένταση των εγκληματικών ενεργειών των κατηγορουμένων προκαλούσε ανηδράσεις, κυρίως οπαδών του Ολυμπιακού, οι οποίοι ενεργούσαν με παρόμοιες μεθόδους σε βάρος τους. Όπως προκύπτει από την αγωνία που εκφράζουν κυρίως οι «ηγέτες», στις καταγεγραμμένες συνομιλίες τους, οπαδοί του Ολυμπιακού ενέδρευαν συχνά στα σπίτια, στη δουλειά τους ή κοντά σε γραφεία συνδέσμων του Παναθηναϊκού, προκειμένου να τους εγκλωβίσουν και να τους επιτεθούν. Ετσι, φρόντιζαν ανά τακτά χρονικά διαστήματα να αλλάζουν σπίτι, αυτοκίνητο, ακόμη και να παραιτούνται από την εργασία τους, για να μην εντοπιστούν από τους διώκτες τους.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Δημιουργούμε αναγνώστες



Η Χώρα των Φαραώ. Ένας κόσμος χτισμένος από χρυσάφι. Ένας θρύλος που τον γκρέμισε η απλυσία... Ο θεός Ποταμός είναι το πρώτο μυθιστόρημα του δεξιότεχνη της αφήγησης Wilbur Smith στην επική σειρά βιβλίων που διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο.



Το Σιλβεργκιου είναι η γοητευτική ιστορία μιας σύγκρουσης ανάμεσα στην αθωότητα και την πείρα, ανάμεσα στο δημόσιο καθήκον και την ιδιωτική ηθική. Στο τελευταίο ολοκληρωμένο αριστούργημα του σπουδαιότερου χρονικογράφου του καιρού μας, ο Τζον λε Καρέ διερωτάται τι οφείλει κανείς στην πατρίδα του όταν έχει πάψει να την αναγνωρίζει.



Λίγο μετά την πτώση της Χούντας, μια παρέα αντιεξουσιαστών σπουδαστών βρίσκεται στο επίκεντρο της μεγάλης αποχής στο Αμερικανικό Κολλέγιο. Μερικά χρόνια αργότερα εμφανίζεται ένας άορατος εκδικητής, με σκοπό να κλείσει τους «παλιούς λογαριασμούς» με τους παλιούς φίλους... Αυτό το ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα-σταθμός του Γρηγόρη Αζαριάδη, σηματοδότησε τη νέα εποχή της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας.

Το ξέσπασμα ενός νέου παγκόσμιου πολέμου αγωνίζονται να εμποδίσουν μια νεαρή αξιωματικός της CIA, ένας μυστικός πράκτορας που δρα ανάμεσα σε τζιχαντιστές, ένα σπάνιας ευφυΐας υψηλόβαθμο στέλεχος της κινεζικής κυβέρνησης και η Πρόεδρος των ΗΠΑ, στο νέο μυθιστόρημα διεθνούς έντασης του αριστοτέχνη της αφήγησης Ken Follett.



Η ειδική πράκτορας του FBI Άντι Πάιν πηγαίνει στη μικρή πόλη που μεγάλωσε, στην Τζόρτζια, για να ερευνήσει την υπόθεση της απαγωγής της δίδυμης αδερφής της πριν από τριάντα χρόνια... αλλά πέφτει πάνω σ' έναν σίριαλ κίλερ.



www.bell.gr

f BELLpublishing @bell_books @bell_books