

Σκοτεινό παρελθόν

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Στα 15 του είχε ρίξει με καραμπίνα σε έναν φίλο του και το 2013 είχε πυροβολήσει επτά φορές έναν άλλον άνδρα, που ευτυχώς έζησε. Επίσης, πυροβόλούσε σκυλιά και τα σκότωνε», λέει ο Π. Βαρβαρέσος, αποκαλύπτοντας ότι ο δράστης ήταν βίαιος απέναντι στην πρώην σύζυγό του. «Την ανιψιά μου τη χτυπούσε διαρκώς, ακόμα και δημοσίως, μέσα στον δρόμο, μέχρι που τον χώρισε», τονίζει. Ο ίδιος ο 60χρονος, αμετανόητος και χωρίς να ζητήσει συγγνώμη,

«Μου πήρατε τα λεφτά... Γιατί μου τα πήρατε;», είπε ο δράστης στους αστυνομικούς που βρήκαν στο σπίτι του 15.000 ευρώ

οδηγήθηκε στις φυλακές Κορυδαλλού, επικαλούμενος στην απολογία του πως δεν θυμάται πώς σκότωσε τα παιδιά. Για τη δολοφονία του ζεύγους ισχυρίστηκε πως «όλα έγιναν πάνω στον καβγά επειδή έκοβαν το ρεύμα και το νερό στη μητέρα μου που διαμένει στον πάνω όροφο του σπιτιού...».

Ωστόσο, όλα δείχνουν ότι ο δράστης οδηγήθηκε στο ξεκλήρισμα της οικογένειας για χρέος 1.000 ευρώ από ενοίκια που του χρωστούσαν. Αξίζει να σημειωθεί ότι μετά τη σύλληψή του έβαλε τις φωνές στους αστυνομικούς οι οποίοι βρήκαν και κατέσχεσαν 15.000 ευρώ στο σπίτι

του, λέγοντάς τους «μου πήρατε τα λεφτά... Γιατί μου τα πήρατε;», ενώ, απευθυνόμενος στον εμβρόντητο αξιωματικό, του είπε: «Αν μπορείς, βοήθησέ με να πέσω στα μαλακά». «Δεν είχε φίλους, δεν χαμογελούσε ποτέ και όποιος του έφερνε αντίρρηση έβρισκε τρόπο να τον εκδικηθεί. Τον είχαν καταγγείλει γιατί πυροβόλούσε σκυλιά, ενώ σκότωνε ακόμα και τα κοκκία που τον ενοχλούσαν. Εκτός από την ανιψιά μου, πλάκωνε στο ξύλο και τη δεύτερη γυναίκα του, που κι αυτή τον χώρισε για να γλιτώσει από τα χέρια του...», σημειώνει ο Π. Βαρβαρέσος. Οι γείτονές του θυμούνται με τρόπο πως ο συμμαθητής που είχε πυροβολήσει με καραμπίνα ο δράστης στην ηλικία των 15 ετών ακόμα έχει σκάγια στα πόδια του, ενώ παλαιότερα είχε εμπλακεί και σε θανατηφόρο τροχαίο με δικυκλιστή. Η ιατροδικαστική εξέταση έδειξε πως ο δράστης πυροβόλησε δύο φορές στο κεφάλι τον 32χρονο **Αρμάντο** και την 37χρονη σύζυγό του **Μαρία** και στη συνέχεια αφαιρέσε τη ζωή των δύο ανυπεράσπιστων παιδιών, φράζοντας τις αναπνευστικές οδούς τους.

«Δεν θέλει να θυμηθεί»

«Ο 60χρονος δεν έχει ομολογήσει τη δολοφονία των δύο παιδιών», λέει στην «R» ο επιθεωρητής της ΕΛ.ΑΣ., υποστράτηγος **Απόστολος Μαρτζάκης**, προσθέτοντας ότι «κατά τη διάρκεια της προανακριτικής διαδικασίας αναφέρθηκε στην παρουσία των δύο βρεφών στο σπίτι, λέγοντας στη συνέχεια ότι δεν θέλει να θυμηθεί τι έγινε ακριβώς και το μόνο που είπε στους αστυνομικούς ήταν ότι "αυτό που έκανα στα παιδιά, δεν συγχωρείται"».



Το άγριο φονικό αποκαλύφθηκε όταν ο 11χρονος γιος της οικογένειας επέστρεψε στο σπίτι. Αντικρίζοντας νεκρό τον 1,5 έτους αδελφό του, τον πήρε στα χέρια του, βγήκε στον δρόμο και προσπάθησε να τον επαναφέρει στη ζωή, βάζοντας παράλληλα τις φωνές για να κινητοποιήσει τους γείτονες. «Εκλαιγε και καλούσε σε βοήθεια για να σώσουμε το παιδί. Το κράταγε στα χέρια του. Εμείς δουλεύαμε εδώ στο συνεργείο. Τρέξαμε και βάλαμε το παιδί πάνω στον πάγκο, αλλά ήταν ήδη παγωμένο. Μετά το παιδί φώναζε "είναι μέσα και η μάνα μου". Ετσι βρήκαμε και τα άλλα πτώματα. Ήταν εργατικοί και ήσυχoi άνθρωποι. Φτωχοί, χωρίς να δημιουργούν προβλήματα», αναφέρει ο **Λευτέρης Μαντζώρος**, ιδιοκτήτης συνεργείου. Μετά την αποκάλυψη του άγριου τετραπλού φονικού, το τρίτο παιδί του ζευγαριού βρήκε καταφύγιο στην αγκαλιά του φυσικού του πατέρα από τον πρώτο γάμο της άτυχης Μαρίας, ο οποίος το πήρε μαζί του στην Αθήνα και στην οικογένειά του. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο συνήγορος υπεράσπισης του 60χρονου, **Σπύρος Ανδριόπουλος**, δήλωσε πως δεν έγινε δεκτό στην παρούσα φάση το αίτημα για ψυχιατρική πραγματογνωμοσύνη, ενώ, όσον αφορά τα κίνητρα, είπε πως «δεν είχαν να κάνουν με τα 1.000 ευρώ, τα οποία χρωστούσε το ζευγάρι σε εκείνον, αλλά με τις επαναλαμβανόμενες διενέξεις που είχαν μαζί του σχετικά με προβλήματα που δημιουργούσαν στη μητέρα του».

ΛΑΚΚΟΙ

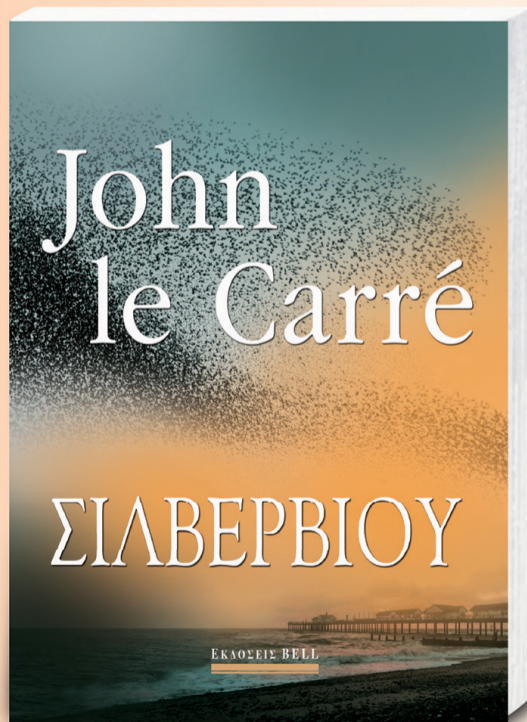
Όλα δείχνουν πως το έγκλημα ήταν προμελετημένο, καθώς είχε σκάψει ακόμα και λάκκους σε αγροτική περιοχή προκειμένου να εξαφανίσει τις σορούς των θυμάτων του

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Δημιουργούμε αναγνώστες



Η Χώρα των Φαραώ. Ένας κόσμος χτισμένος από χρυσάφι. Ένας θρύλος που τον γκρέμισε η απλασία... Ο θεός Ποταμός είναι το πρώτο μυθιστόρημα του δεξιότεχνη της αφήγησης Wilbur Smith στην επική σειρά βιβλίων που διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο.



Το Σιλβεργιοί είναι η γοητευτική ιστορία μιας σύγκρουσης ανάμεσα στην αθωότητα και την πείρα, ανάμεσα στο δημόσιο καθήκον και την ιδιωτική ηθική. Στο τελευταίο ολοκληρωμένο αριστούργημα του σπουδαιότερου χρονικογράφου του καιρού μας, ο Τζον λε Καρέ διερωτάται τι οφείλει κανείς στην πατρίδα του όταν έχει πάψει να την αναγνωρίζει.



Λίγο μετά την πτώση της Χούντας, μια παρέα αντιξουσιαστών σπουδαστών βρίσκεται στο επίκεντρο της μεγάλης αποχής στο Αμερικανικό Κολλέγιο. Μερικά χρόνια αργότερα εμφανίζεται ένας άδοτος εκδικητής, με σκοπό να κλείσει τους «παλιούς λογαριασμούς» με τους παλιούς φίλους... Αυτό το ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα-σταθμός του Γρηγόρη Αζαριάδη, σηματοδότησε τη νέα εποχή της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας.

Το ξέσπασμα ενός νέου παγκόσμιου πολέμου αγωνίζονται να εμποδίσουν μια νεαρή αξιωματικός της CIA, ένας μυστικός πράκτορας που δρα ανάμεσα σε τζχαντιστές, ένα σπάνιας ευφυΐας υψηλόβαθμο στέλεχος της κινεζικής κυβέρνησης και η Πρόεδρος των ΗΠΑ, στο νέο μυθιστόρημα διεθνούς έντασης του αριστοτέχνη της αφήγησης Ken Follett.



Η ειδική πράκτορας του FBI Άντι Πάιν πηγαίνει στη μικρή πόλη που μεγάλωσε, στην Τζόρτζια, για να ερευνήσει την υπόθεση της απαγωγής της δίδυμης αδερφής της πριν από τριάντα χρόνια... αλλά πέφτει πάνω σ' έναν σίριαλ κίλερ.



www.bell.gr

f BELLpublishing @bell_books @bell_books