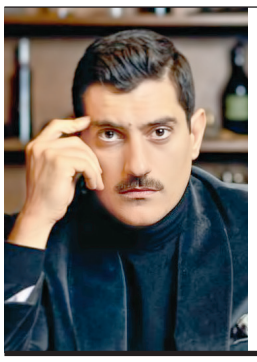

«Σε ό,τι κάνω, ακούω πάντα την καρδιά μου»

Ο Αργύρης Πανταζάρας, με αφορμή την ταινία του Χρήστου Δήμα «Ταξίδι στα αστέρια», που αφηγείται την ιστορία της ομάδας μπάσκετ του Παναθηναϊκού, μιλά για την πρόκληση του ρόλου του, για την τηλεόραση και τα στερεότυπα

ΣΕΛ. 8-9

ΣΕΛ. 3

Η τραγουδίστρια Μ. Ζάρα, μετά τον χωρισμό της από τον πρώην διεθνή ποδοσφαιριστή Λάμπρο Χούτο, έχει έρθει πολύ κοντά με τον μάνατζερ καλλιτεχνών Χρήστο Βαρδάλο

ΝΕΟΣ ΕΡΩΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΤΙΝΑ

Real news

life

Στη **ΝΙΚΗ ΚΩΤΣΟΥ**
n.kotsou@realnews.gr

«Θέλω να κάνω σασμό σε δύο οικογένειες»

Η Μαρία Τζομπανάκη, που πρωταγωνιστεί στη σαρωτική τηλεοπτική σειρά «Σασμός», μιλά στη Realnews, κάνει μια γλυκιά αναδρομή, δηλώνει ευγνώμων για όσα της έφερε η ζωή και αποκαλύπτει τα επόμενα σχέδιά της

Αν η **Μαρία Τζομπανάκη** χωρούσε ολόκληρη τη ζωή της μέσα σε μια πρόταση, αυτή θα ήταν: «Η διαδρομή μιας γυναίκας που θέλησε να ζήσει σερί δύο ζωές». Ως άνθρωπος και καλλιτέχνις που έχει φιλοσοφήσει τη ζωή μιλά για την επιτυχία, για τη σχέση με τον σύζυγό της που ζει στην Αμερική, αλλά και για τη λατρεία που έχει στον γιο της, **Ορφέα Αυγουστίδη**.

«Σασμός». Εχει γίνει φέτος πανζουρλισμός! Πώς εισπράττετε αυτή την επιτυχία; Το περιμένατε στη μετά από πολλά χρόνια τηλεοπτική επιστροφή σας ότι θα γινόταν τέτοιος χαμός;

Είμαι ψύχραιμη, γενικά και ειδικά. Την ξαφνική και μεγάλη -σε αντίστοιχη αναλογία για την εποχή- επιτυχία την έχω ζήσει σε νεαρή ηλικία. Στη «Λάουρα» του Ξενόπουλου, που πρωταγωνιστούσαμε νεαρά παιδιά με τον Γιώργο Κιμούλη. Εκεί έγινε το βάπτισμα του πυρός. Ευτυχώς, τότε, ήξερα πως αυτό που ήθελα ως ηθοποιός ήταν ακόμα μακριά και δεν καβάλησα καλαμένιο άτι. Ούτε και τώρα ενθουσιάζομαι με ψευδαισθήσεις. Μου αρέσει και χαίρομαι για την ανταπόκριση του κοινού! Είμαι ευγνώμων, αλλά και ψύχραιμη. Οσο για την επιστροφή, δεν θα έκανα εύκολα το βήμα αυτό, αν δεν έβλεπα από τα δεδομένα πως υπήρχαν σοβαρές πιθανότητες να γίνει καλή δουλειά. Ομολογώ, όμως, ότι αυτό που λέτε, οι χαρακτηρισμοί «πανζουρλισμός» και «χαμός», ακόμα δεν το έχω συνειδητοποιήσει.

Γιατί πιστεύετε ότι αυτή η σειρά σημείωσε και σημειώνει τεράστια και σταθερή τηλεθέαση;

Το θέμα της ιστορίας πιθανώς αλλά και οι πολύ καλοί ηθοποιοί, σκηνοθέτες, σεναριογράφοι, συνεργεία, παραγωγή, καθώς όλοι κυριολεκτικά δουλεύουμε νυχθημερόν με αφοσίωση και μεγάλη αλληλεγγύη, τις περισσότερες φορές. Σημειώνω και τον συνθέτη Νίκο Τερζή, που χωμένος στο στούντιό του γράφει συγκινητικά τραγούδια ταυτισμένα με σκηνές και με ερμηνείες, και τον Γιάννη Κότσιρα που γράφει στίχους λες και έχει μπει στην ψυχή των ηρώων. Ο Σπύρος Πετρουλάκης με το σαρωτικό βιβλίο του είναι ο αίτιος και «φταίχτης», ο σκηνοθέτης Κώστας Κωστόπουλος που ονειρεύτηκε να το κάνει σειρά. Ο παραγωγός Γιάννης Καραγιάννης, παραγωγός και της άλλης μεγάλης επιτυχίας «Αγριες μέλισσες», αποδεικνύεται πως έχει ένστικτο καλό και οσμίζεται την επιτυχία κατ' εξακολούθηση. Ηταν ο ίδιος παραγωγός στο «Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή». Επίσης, τη σειρά φροντίζουν στον Alpha, που στελεχώνεται από νέους ταλαντούχους ανθρώπους στην επιλογή και επιμέλεια του προγράμματος και της προώθησής του. Νιώθουμε το ενδιαφέρον και τη φροντίδα και λειτουργούμε σαν μια ομάδα με αλληλέγγυα μέλη! Αυτό είναι σπάνιο και ωραίο. Ισως στη σύνθεση όλων αυτών των στοιχείων να οφείλεται ο «πανζουρλισμός» που λέτε.

Εσείς έχετε γεννηθεί και μεγαλώσει στην Κρήτη. Εχετε βιώσει ανάλογες βεντέτες;

Εχω βιώσει τον κίνδυνο μιας βεντέτας που σταμάτησε στο χείλος του γκρεμού κυριολεκτικά. Αλλά υπάρχουν στο παρελθόν συγγενικών οικογενειών ιστορίες τέτοιες.

συνέχεια στη σελ. 2 »