

Φρίκη στο γηροκομείο Χανίων



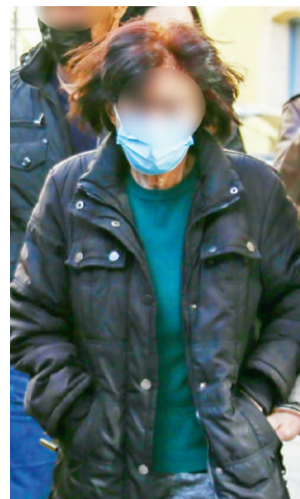
ηλικιωμένους παρέχονταν ισχυρά ψυχιατρικά σκευάσματα, ώστε «να καμφθούν οι όποιες αντιστάσεις και η πνευματική τους διαύγεια και λειτουργία». Αυτό είχε ως συνέπεια να χάνουν την επαφή με το περιβάλλον, να είναι μόνιμα σε κατάσταση καταστολής, να δημιουργούνται πληγές από την πίεση των ιμάντων και τη συνεχή ακινησία και να επιβαρύνεται διαρκώς η υγεία τους.

Τα κέρδη

Ιδιαίτερα για τις δύο δράστιδες και τους δύο γιατρούς, η δικογραφία αναφέρει πως «ενεργώντας από κοινού στο πλαίσιο της συγκροτηθείσας εγκληματικής οργάνωσης και των μεταξύ τους αναπτυχθέντων ισχυρών δεσμών, προέβησαν με πρόθεση σε συγκεκριμένες παράνομες πράξεις, με αποτέλεσμα ως μόνη ενεργός αιτία από αυτές τους τις ενέργειες και παραλείψεις να είναι η αιτιωδώς προκληθείσα θανάτωση, είτε η απόπειρα θανάτωσης των ηλικιωμένων φιλοξενουμένων... Τα μέλη αυτής αποκόμισαν παράνομο περιουσιακό όφελος το οποίο υπολογίζεται σε εκατομμύρια ευρώ... Επιπλέον, προέκυψε ότι διαπιστώθηκαν παράνομες συνταγογραφήσεις των δύο ιατρών της μονάδας, ύψους 3 εκατ. ευρώ».

Για να μεγιστοποιηθούν τα κέρδη της «επιχείρησης», το μόνο κρέας που έτρωγαν οι ηλικιωμένοι ήταν είτε αποφάγια είτε επικίνδυνα εντόσθια ζώων που παρέχονταν δωρεάν από επιχειρηματίες του είδους, φρούτα ελάχιστα ενώ έπιναν γάλα αραιωμένο με νερό...

Από τις έρευνες των αστυνομικών Αρχών προκύπτει και ο τρόπος δράσης του παθολόγου της δομής, ο οποίος και είχε υπογράψει όλα τα πιστοποιητικά θανάτου αποδιδοντάς τα σε καρδιακή ανακοπή. «Πιστοποιούσε ψευδώς τον θάνατο του εκάστοτε ηλικιωμένου θύματος σε ανακοπή καρδιάς, αντί των πραγματικών αιτιών, όπως βασιανισμός, μη παροχή σωστής ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, μη διακομιδή σε νοσηλευτικό ίδρυμα, ώστε να αποφεύγεται η περαιτέρω διερεύνηση των αιτιών θανάτου από τις αρμόδιες Αρχές και να διασφαλί-



Σαγμώματα από τις συλλήψεις των εμπλεκόμενων στο σκάνδαλο του γηροκομείου

ζεται η συνέχεια της λειτουργίας της εγκληματικής οργάνωσης», αναφέρεται στη δικογραφία, η οποία περιέχει και όλα τα πιστοποιητικά που εξέδιδε ο συγκεκριμένος γιατρός.

Οι έρευνες των Αρχών αφορούν τη χρονική περίοδο 2009-2020 και επικεντρώνονται σε 30 θανάτους τροφίμων

Ετσι, τα πιστοποιητικά αυτά δίνονταν στους συγγενείς, ώστε να παρουσιάζεται ο θάνατος ως φυσιολογικός, καταθέτονταν στα ληξιαρχεία, εκδίδονταν η ληξιαρχική πράξη θανάτου και η άδεια ταφής και με τον τρόπο αυτόν έκλεινε η υπόθεση, χωρίς να ενημερωθούν οι Αρχές και να ξεκινήσουν έρευνες.

Σε δηλώσεις του ο δικηγόρος της ιδιοκτήτριας της δομής, Νίκος Ρουσόπουλος, ανέφερε πως «η εντολέας μου αρνείται όλες τις κατηγορίες που τις αποδίδονται» και χαρακτήρισε «αιφνιδιαστική» την έκδοση ενταλμάτων. «Τα εντάλματα εκδίδονται όταν προκύπτει ότι κάποιος είναι ύποπτος φυγής ή αν υπάρχει περίπτωση τέλεσης νέων αδικημάτων. Τότε γιατί το γηροκομείο λειτουργεί ακόμα;», ανέφερε ο κ. Ρουσόπουλος και συνέχισε: «Αν υπάρχουν αδικήματα, να γίνουν όλες οι νόμιμες διαδικασίες, όμως όχι για να δημιουργούνται εντυπώσεις».

«μηχανικής καθήλωσης», δηλαδή της πλήρους ακινητοποίησης σε κρεβάτι ή σε αναπηρικό καροτσάκι επί 24ώρου βάσεως, με τη χρήση ιμάντων περιδέρησης και ζωνών ασφαλείας.

Σε άλλο σημείο της δικογραφίας αποκαλύπτεται ότι οι ρόμπες που παρέχονταν στους ηλικιωμένους καθαρίζονταν σπάνια, ενώ ακόμα και οι πάνες ακράτειας δεν αλλάζονταν ή οι τρόφιμοι φορούσαν τις ίδιες ακάθαρτες!

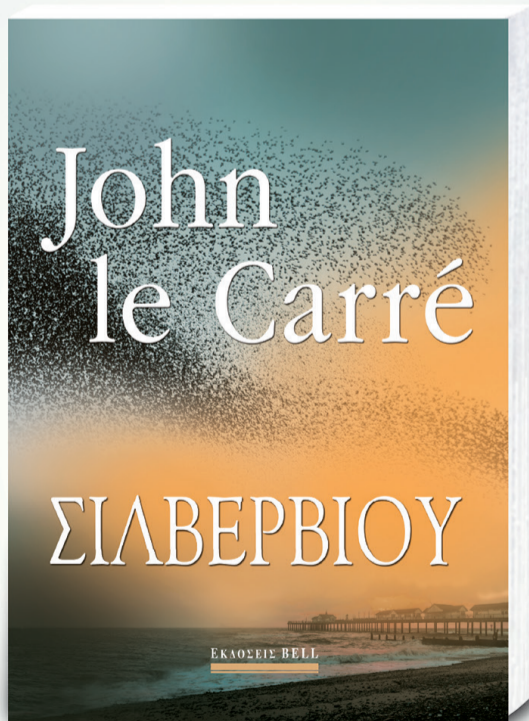
Διαπιστώνεται επίσης ότι η βία από τους υπαλλήλους της δομής ήταν συνεχής, ενώ στους



Ο πόλεμος έχει τελειώσει, ο Χίτλερ είναι νεκρός —κι όμως η εφιαλτική κληρονομιά του είναι ακόμα ζωντανή. Η Σάφρον Κόρντνι και ο αγαπημένος της σύζυγος Γκέρχαρτ φον Μέρμπαχ μπορεί να κατάφεραν να βγουν ζωντανοί από τη θηριώδη αυτή σύρραξη, αλλά ένα επικίνδυνο παιχνίδι γάτας και ποικίλου μόλις ξεκίνησε. Το τελευταίο μυθιστόρημα του αξεπέραστου Wilbur Smith είναι μια καθηλωτική ιστορία θάρρους, γενναιότητας και αυτοθυσίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Δημιουργούμε αναγνώστες

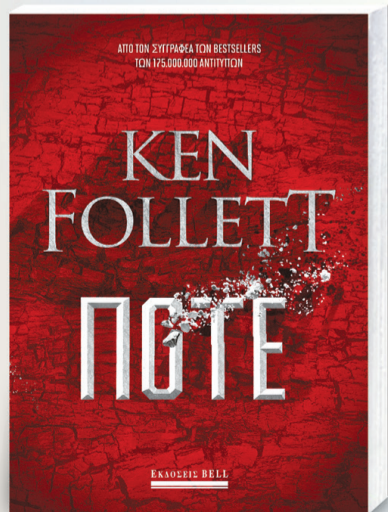


Το Σιλβεργκιόυ είναι η γοητευτική ιστορία μιας σύγκρουσης ανάμεσα στην αθωότητα και την πείρα, ανάμεσα στο δημόσιο καθήκον και την ιδιωτική ηθική. Στο τελευταίο ολοκληρωμένο αριστούργημα του σπουδαιότερου χρονικογράφου του καιρού μας, ο Τζον λε Καρέ διερωτάται τι οφείλει κανείς στην πατρίδα του όταν έχει πάψει να την αναγνωρίζει.



Λίγο μετά την πτώση της Χούντας, μια παρέα αντιξουσιαστών σπουδαστών βρίσκεται στο επίκεντρο της μεγάλης αποχής στο Αμερικανικό Κολέγιο. Μερικά χρόνια αργότερα εμφανίζεται ένας αόρατος εκδικητής, με σκοπό να κλείσει τους «παλιούς λογαριασμούς» με τους παλιούς φίλους... Αυτό το ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα-σταθμός του Γρηγόρη Αζαριάδη, σηματοδότησε τη νέα εποχή της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας.

Το ξέσπασμα ενός νέου παγκόσμιου πολέμου αγωνίζονται να εμποδίσουν μια νεαρή αξιωματικός της CIA, ένας μυστικός πράκτορας που δρα ανάμεσα σε τζιχαντιστές, ένα σπάνιας ευφυΐας υψηλόβαθμο στέλεχος της κινεζικής κυβέρνησης και η Πρόεδρος των ΗΠΑ, στο νέο μυθιστόρημα διεθνούς έντασης του αριστοτέχνη της αφήγησης Ken Follett.



Στο νέο αστυνομικό μυθιστόρημα του πολυβραβεμένου M.W. Craven ένας σίριαλ κίλερ παντού στην Κάμπρια. Και κάθε φορά υπάρχει το ίδιο, περίεργο μήνυμα: #ΠΜΚ6. Την έρευνα αναλαμβάνουν ο ντετέκτιβ Ουάιτινγκτον Πόου και η Τίλι Μπράντσο, οι οποίοι έρχονται αντιμέτωποι με μια υπόθεση όπου τίποτα δε βγάζει νόημα.

