

Των **ΑΛ. ΚΟΝΤΗ & Θ. ΠΑΝΟΥ**  
koinonia@realnews.gr

**Κ**ινούνται στις παρυφές του χώρου του θεάματος, συνχάζουν σε γνωστά κέντρα διασκέδασης, φωτογραφίζονται με καλλιτέχνες ή άτομα που απολαμβάνουν τις δάφνες της εφήμερης δημοσιότητας και, πάνω από όλα, φροντίζουν να είναι εξαιρετικά δραστήριοι στα κοινωνικά δίκτυα. Οι έρευνες που έχουν ξεκινήσει από Αστυνομία και Δικαιοσύνη για το κύκλωμα της Θεσσαλονίκης είναι σε πλήρη εξέλιξη, εστιάζοντας σε πολύ συγκεκριμένα πρόσωπα. Σε αυτά που έχουν πλέον πολύμηνη δραστηριοποίηση στη διοργάνωση πριβέ πάρτι σε ξενοδοχεία, βίλες ή ενοικιαζόμενες κατοικίες.

Από την περίοδο που τα μέτρα για τον κορωνοϊό ακύρωσαν στην ουσία τη νυχτερινή διασκέδαση, συγκεκριμένοι νεαροί μπον βιβέρ φρόντισαν να στήσουν τις δικές τους εικονικές επιχειρήσεις. Υποκαθιστώντας τα κέντρα διασκέδασης, τουλάχιστον από το φθινόπωρο του 2020 έχουν συνάψει συμφωνίες μακροχρόνιας μίσθωσης με συγκεκριμένους χώρους στη Θεσ-



# «Πρέπει να μπουν στο... πρόγραμμα»

Η «R» αποκαλύπτει τα γραπτά μηνύματα του κυκλώματος της Θεσσαλονίκης. Από το φθινόπωρο του 2020 αλίευαν νεαρές κοπέλες μέσω Instagram και τις δελέαζαν με χρήματα για να παρευρεθούν σε ιδιωτικές συνάξεις. Τι ψάχνει η Ελληνική Αστυνομία, σε συνεργασία με την Ιντερπόλ, στο Ντουμπάι και στην Κύπρο

σαλονίκη και στη Χαλκιδική. Στους χώρους αυτούς, οι djs παίζουν κανονικά μουσική, το αλκοόλ ρέει άφθονο, ενώ δεν υπάρχει κανένας απολύτως έλεγχος για τη χρήση ναρκωτικών ή άλλων ουσιών.

Πελάτες τους είναι εύποροι νέοι από την Ελλάδα και την Κύπρο. Αυτοί πληρώνουν «εισιτήριο» για να συμμετάσχουν στα πριβέ πάρτι και πρέπει να είναι σίγουροι ότι σε αυτά θα παρευρεθούν και όμορφες κοπέλες. Οι πληροφορίες της Realnews αναφέρουν ότι, τουλάχιστον στη Θεσσαλονίκη, το κύκλωμα των πάρτι, που λειτουργεί εδώ και περίπου ενάμιση χρόνο, «αλιεύει» κοπέλες από το Instagram. Αυτές πληρώνονται για να συμμετάσχουν στα πάρτι, ενώ παράλληλα τα μέλη του κυκλώματος καλύπτουν τα εισιτήρια και τη διαμονή τους στην πόλη.

Οι επικεφαλής του κυκλώματος δεν εκτίθενται απευθείας στις κοπέλες. Άνδρες και γυναίκες του χώρου της διασκέδασης, «μεσάζοντες» δηλαδή, αναλαμβάνουν να τους στείλουν μηνύματα, προσφέροντάς τους χρήματα για να συμμετάσχουν στα πάρτι. Από τη στιγμή που οι κοπέλες πειστούν και παρευρεθούν στα πάρτι, φέρεται να είναι στη δική τους ευχέρεια αν θα συνεχίσουν τη διασκέδαση με τους εύπορους νέους, σε πιο ιδιωτικούς χώρους. Τουλάχιστον στην πλειονότητα των περιπτώσεων. Η «R» αποκαλύπτει τα μηνύματα που, από τον Ιανουάριο του 2021, επιχειρηματίας αντάλλαξε με γυναίκα-μεσάζοντα του κυκλώματος. «Δεν υπάρχει αυτή! Πρέπει σίγουρα να μπει στο πρόγραμμα για την επόμενη φορά», γράφει η γυναίκα στον επιχειρηματία, σχολιάζοντας προφίλ νεαρής στο Instagram. «Φοβερό είναι! Πρέπει σίγουρα όταν ξαναέρθεις αυτήν», στέλνει ξανά η γυναίκα.

## «Ξεκίνα προεργασία»

«Ναι, πρέπει, να μιλήσει με Μ... Γιατί εκεί, αν θυμάσαι, μου έστειλε συνέχεια. Για ξεκίνα προεργασία. Θα έρθω αυτήν την εβδομάδα», ενημερώνει ο επιχειρηματίας. «Τι λες, μου έφτιαξες την



**η άποψη**

του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΕΛΑΚΗ**

## Να μιλήσουμε με τα παιδιά μας

**Η ΥΠΟΘΕΣΗ** της 24χρονης στη Θεσσαλονίκη έχει συγκλονίσει και έχει ευαισθητοποιήσει τους πάντες! Τους πάντες; Όχι... Γιατί υπάρχει (πάντα υπάρχει) και η άλλη άποψη... Ποια; Αυτή:

«Έχω money, έχω drugs, είμαι dealer  
Έχω πάρει στην πουτ@n@ μου chinchilla  
Bitches μας κοιπάνε, θέλουν να φάνε τον πούλο  
Σκάνε στο τραπέζι μου, φωνάζω "pari chulo"  
Κούνα την κωλ@r@ σου mamí, ξέρει πώς το κάνει  
Τη ρίχνω στο κρεβάτι, λέω "άνοιξε σουσάμι"  
Φωνάζει σαν τρελή, θα μας ακούσουνε στον Αρν  
Πουτ@νες δεν τις αγαπάω  
Διψάνε οι βρομιάρες που δεν έχουνε ευρώ  
Μ' ένα φιλί νομίζει ότι θα την παντρευτώ...  
Ποιος τα λέει όλα αυτά; Ο τράπερ Snik! Ποιος τον ακούει, θα μου πείτε... Κρατηθείτε! 5,3 εκατ. views για το συγκεκριμένο τραγούδι! Το διαβόητο «Chinchilla»!  
Ενας ύμνος στον μισογυνισμό, στη χυδαιότητα, στα ναρκωτικά, στη βία! Το απόλυτο μήνυμα στους νέους

ότι η γυναίκα, για έναν άνδρα, δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα τρόπαιο, ένα σκεύος ηδονής! Και ο άνδρας δεν πρέπει να έχει άλλη φιλοδοξία στη ζωή του από το να αποκτήσει χρήμα μέσα από το νταβατζηλικι και τα ναρκωτικά! Καλές, λοιπόν, οι ανηδράσεις για τις λογικές που οδηγούν σε συμπεριφορές σαν και αυτές για τις οποίες κατηγορούνται τα... μπουμπούκια στη Θεσσαλονίκη, αλλά δυστυχώς οι νέοι μας εθίζονται σε έναν τρόπο ζωής σαν και αυτόν που προβάλλει ο Snik και ο κάθε Snik. Θα μου πείτε, και τι ζητάω; Λογοκρισία; Όχι, σε καμία περίπτωση. Οι απαγορεύσεις φέρνουν το αντίθετο αποτέλεσμα... Να ασχοληθούμε με τα παιδιά μας ζητάω... Και όχι «από καθ' έδρας»! Αλλά να τους μιλήσουμε, να συζητήσουμε μαζί τους! Όχι να τα «παρκάρουμε» στο ίντερνετ! Αλλιώς, κάθε φορά που θα υπάρχει μια νέα γυναικοκτονία και μία ακόμα 24χρονη σαν τη Γεωργία της Θεσσαλονίκης, θα ψάχνουμε πάλι τα «γιατί» και η απάντηση θα υπάρχει στα κομπιούτερ των παιδιών μας...