

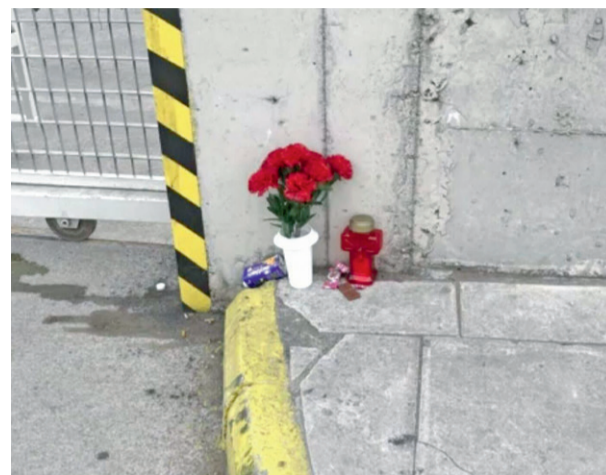
# «Η Ολγα μπορούσε να σωθεί»

«Η ιατροδικαστική έρευνα πρόκειται να απαντήσει σε κρίσιμα ερωτήματα», δηλώνει στην «R» ο δικηγόρος της οικογένειας της οκτάχρονης που βρήκε τραγικό θάνατο σε εργοστάσιο στο Κερασίνι

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**  
k.nikolopoulos@realnews.gr

**Φ**ως στα ακριβή αίτια του τραγικού θανάτου της οκτάχρονης **Ολγας**, που έχασε τη ζωή της με βασανιστικό τρόπο όταν εγκλωβίστηκε σε μεταλλική πόρτα εργοστασίου στο Κερασίνι, πρόκειται να ρίξει το πόρισμα της ιατροδικαστικής έκθεσης, το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί τις επόμενες ημέρες.

«Στις 6 ή 7 Δεκεμβρίου αναμένουμε με αγω-



ρησαν, το μοιραίο απόγευμα, η οκτάχρονη στεκόταν μπροστά στη βαριά πόρτα, την ώρα που εκείνη έκλεινε. Ο υπάλληλος κατευθύνεται προς το εσωτερικό της αποθήκης, αφήνοντας τη μετακινούμενη πόρτα χωρίς επίβλεψη. Δευτερόλεπτα αργότερα, κι ενώ η πόρτα συνεχίζει να κλείνει, το οκτάχρονο κορίτσι μπαίνει τρέχοντας μέσα στον χώρο του εργοστασίου. Το παιδί στέκεται μπροστά στην πόρτα, προφανώς σκεπτόμενο τι ακριβώς πρέπει να κάνει. Λίγο πριν η πόρτα κλείσει τελείως, στις 17:31, η Ολγα αποφασίζει να βγει από τον χώρο του εργοστασίου. Φαίνεται να προτάσσει το χέρι της, πιστεύοντας ότι η πόρτα λειτουργεί με φωτοκύτταρο. Η πόρτα, όμως, δεν σταματά. Κάνει ένα βήμα πίσω και στη συνέχεια φεύγει προς τα εμπρός... Δυστυχώς, δεν πρόλαβε, με αποτέλεσμα η πόρτα να την εγκλωβίσει. Σφηνώθηκε στη μεταλλική πόρτα, βάρους μισού τόνου. Για μεγάλο χρονικό διάστημα πάλευε να πάρει ανάσα. Μάταια, όμως. Εσβηνε σιγά-σιγά, αβοήθητη.

## Φωτοκύτταρο

Οι συγγενείς της μικρής Ολγας βρέθηκαν στο σημείο όπου βρήκε τραγικό θάνατο το κορίτσι, ζητώντας εξηγήσεις από τους υπεύθυνους του εργοστασίου. Το ερώτημα γιατί δεν υπήρχε φωτοκύτταρο στη μεταλλική πόρτα δαλανίζει μέχρι και σήμερα τους συγγενείς της Ολγας, που ακόμα δεν μπορούν να πιστέψουν το κακό που τους έχει βρει.

Την οργή τους έχει προκαλέσει και η αντίδραση των εργαζομένων του εργοστασίου, οι οποίοι περνούσαν δίπλα από το άψυχο κορμάκι του κοριτσιού χωρίς να δίνουν την παραμικρή σημασία. Την Ολγα πλησίασε για πρώτη φορά ένας εργαζόμενος στις 17:54. Αντί να δει, όμως, αν το παιδί είναι ζωντανό, κράτησε απόσταση και απομακρύνθηκε. Στη συνέχεια, ένας άλλος υπάλληλος το κοίταξε, αλλά και πάλι δεν πλησίασε. Είκοσι λεπτά αργότερα, η πόρτα άνοιξε και το κορμάκι του παιδιού έπεσε στο έδαφος. Δύο εργαζόμενοι με αργό βηματισμό πλησίασαν την Ολγα, αλλά και αυτοί έφυγαν, αφήνοντας την αβοήθητη. Την ίδια στιγμή, πλησίασε τη μικρή ένας άλλος υπάλληλος, ο οποίος τη σκούνηξε με το πόδι του για να δει αν ζει.

«Ενα αναπάντητο ερώτημα, το οποίο έχει καθοριστική σημασία να απαντηθεί, είναι γιατί η πόρτα, περίπου ενός τόνου, δεν είχε φωτοκύτταρο, ώστε να αναγνωρίσει την κίνηση και το εμπόδιο και να σταματήσει. Δεν γνωρίζω αν παλαιότερα υπήρχε φωτοκύτταρο και μετέπειτα εσκεμμένα το αφαίρεσαν. Αυτό που γνωρίζω είναι πως είναι παράνομο τόσο βαριές πόρτες να μην είναι εξοπλισμένες με φωτοκύτταρο. Με βάση το οπτικοακουστικό υλικό που κυκλοφορεί, φαίνεται ότι οι κινήσεις της άτυχης Ολ-

γας γίνονταν σαν να ήξερε ότι υπήρχε φωτοκύτταρο. Όπως φαίνεται και στο βίντεο, η Ολγα απλά έπαιζε...», προσθέτει ο δικηγόρος της οικογένειας. Υπενθυμίζεται ότι η οικογένεια, με αίτημά της στην Εισαγγελία, ζητά την άρση απορρήτου του βιντεοληπτικού υλικού από το εσωτερικό των εγκαταστάσεων του εργοστασίου, καθώς και του τηλεφωνικού απορρήτου από όλους, δηλαδή από τον ιδιοκτήτη του εργοστασίου, ο οποίος -σύμφωνα με τις καταθέσεις- έδωσε εντολή να αποχωρήσουν οι υπάλληλοι μετά το τραγικό περιστατικό, μέχρι και τον τελευταίο υπάλληλο, καθώς και από την εσωτερική τηλεφωνική γραμμή του εργοστασίου, ώστε να διαπιστωθεί ποιοι μίλησαν με ποιους. «Εχουν γίνει όλες οι απαραίτητες νομικές ενέργειες. Πλέον αναμένουμε την έγκριση των αιτημάτων μας από την Εισαγγελία, τα οποία είναι απαραίτητα για τη σωστή απονομή δικαιοσύνης», καταλήγει ο Γ. Μπαρκαγιάννης.



**Γιάννης Μπαρκαγιάννης:** «Προκαλούν αποτροπιασμό οι εικόνες του παιδιού να βασανίζεται και να μην αναδρά κανείς»

νία να δούμε τι θα δείξει η ιατροδικαστική έκθεση. Ξέρουμε ότι η μικρή Ολγα αργοπέθαινε. Ο θάνατός της δεν ήταν ακαριαίος, ήταν αργός και βασανιστικός. Ήταν ζωντανή και υπέφερε. Κανείς δεν πήγε να τη βοηθήσει, να της προσφέρει τις πρώτες βοήθειες. Η ιατροδικαστική έκθεση θα μας δείξει ακριβώς τι θα μπορούσε να συμβεί αν είχε βοηθηθεί εγκαίρως και δεν υπήρχε αυτή η απάνθρωπη αδιαφορία», δηλώνει στη Realnews ο δικηγόρος της οικογένειας της Ολγας, **Γιάννης Μπαρκαγιάννης**.

Την ίδια στιγμή, αναφέρεται στο οπτικοακουστικό υλικό που έχει δει το φως της δημοσιότητας, κάνοντας λόγο για ντροπιαστικές και απάνθρωπες εικόνες, οι οποίες δεν μπορούν βγουν από το μυαλό των συγγενών του άτυχου κοριτσιού.

«Προκαλούν αποτροπιασμό οι εικόνες του παιδιού να βασανίζεται και να μην αντιδρά κανείς. Η απραξία των υπευθύνων και των εργαζομένων του εργοστασίου είναι κάτι που πρέπει όλους να μας προβληματίσει. Αν κάποιος είχε προσφέρει τις πρώτες βοήθειες στην Ολγα, μπορούσε να είχε σωθεί και σήμερα να ήταν διαφορετική η κατάσταση. Αυτές, όμως, τις απαντήσεις θα τις έχουμε σε λίγες ημέρες», επισημαίνει ο κ. Μπαρκαγιάννης.

Όπως φαίνεται από τα βίντεο που κυκλοφό-

**ΤΟ ΕΠΟΣ ΠΟΥ ΣΦΡΑΓΙΣΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ**  
FRANK HERBERT  
**DUNE**

Το κλασικό έπος της Επιστημονικής Φαντασίας που ενέπνευσε το κινηματογραφικό υπερθέαμα του οραματιστή Denis Villeneuve κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Anubis!

**THE CALADAN TRILOGY**  
Τα δύο πρώτα βιβλία της νέας prequel τριλογίας των Brian Herbert και Kevin J. Anderson σας περιμένουν.

Μάθετε τα πάντα για τον κόσμο του DUNE στο [www.dune.gr](http://www.dune.gr)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΒΙΒΛΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ | ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ | GRAPHIC NOVELS | MANGA

Anubis Βρείτε μας στα social media