



«Δεν είχα ποτέ την ανάγκη του ονόματός μου στη μαρκίζα»

Ο πολυτάλαντος Γιώργος Καραμίκος, που πρωταγωνιστεί για δεύτερη σεζόν στον «Ήλιο», μιλά για τον ρόλο του, για τη συνεργασία του με τον Ντ. Κρόνενμπεργκ και την Κρ. Σπούαρτ, αλλή και για την ευτυχία που βιώνει ως μπαμπάς

ΣΕΛ. 4



ΕΓΙΝΕ ΠΑΤΕΡΑΣ!

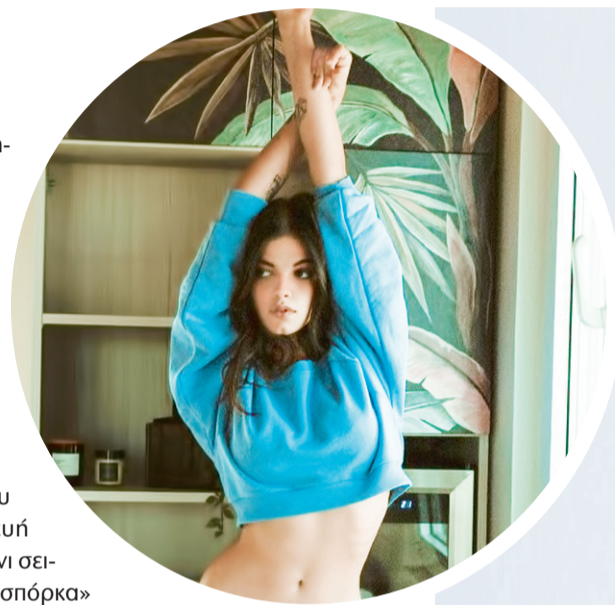
Μετά την καλή επίδοσή του στο Τόκιο, ο ολυμπιονίκης κολυμβητής Κριστιάν Γκολομέεβ και η Αμερικανίδα σύζυγός του, Λίντσεϊ, υποδέχθηκαν στον κόσμο τον γιο τους, που θα πάρει το όνομα Αθανάσιος-Ουίλιαμ

ΣΕΛ. 9



Στην **ΚΟΡΥΝΑ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**
k.mantagari@realnews.gr

Διπλό τηλεοπτικό «χτύπημα» για την Τζένη Καζάκου. Η νεαρή εγγονή της Τζένης Καρέζη και του Κώστα Καζάκου και κόρη του Κωνσταντίνου Καζάκου και της Τάνιας Τρύπη, έχει καταφέρει από τις πρώτες κιόλας εμφανίσεις της στην κωμική σειρά των Ρέππα - Παπαθανασίου «Συμπέθεροι από τα Τίρανα», που προβάλλεται κάθε Παρασκευή από το Mega, αλλά και στη μίνι σειρά της ΕΡΤ «Βαρδιάνος στα σπόρκα» του Μανούσου Μανουσάκη, να μας συνεπάρει. Εξαιρετική τόσο στην κωμωδία όσο και στο δράμα, η Τζένη, σε μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης, μιλά στη Realnews για την επαγγελματική της πορεία, τη θεατρική της οικογένεια, αλλά και για την προσωπική της ζωή.



■ Πώς βρέθηκε να πρωταγωνιστεί στη σειρά «Συμπέθεροι από τα Τίρανα»;

Μου τηλεφώνησε η βοηθός σκηνοθέτη και casting director της σειράς Έλενα Δημητρακοπούλου, την οποία γνώριζα από τη σειρά «Κόκκινο ποτάμι». Κάναμε δύο δοκιμαστικά με τον Μιχάλη Ρέππα και τον Θανάση Παπαθανασίου και αμέσως διαπιστώσαμε ότι υπάρχει τρομερή χημεία. Όταν έμαθα ότι πήρα τον ρόλο, ήταν για εμένα ένα σοκ. Στη σχολή πάντα έπαιρνα δραματικούς ρόλους. Μαθαίνω πολλά πράγματα, γιατί δεν είχα μέχρι τώρα καμία σχέση με την κωμωδία. Ο Μιχάλης και ο Θανάσης με μαθαίνουν μια διαφορετική μορφή υποκριτικής. Είχα μεγάλο άγχος, γιατί δεν πιστεύω ότι είμαι κωμική, ούτε ότι έχω χιούμορ.

■ Πώς διαχειρίζεται την ντοπιολαλιά που έχει κάθε ρόλος στη σειρά;

Δυσκολεύομαι πολύ με τα «λι» και τα «νι» που έχει κάθε ρόλος, αλλά πλέον, επειδή στο γύρισμα μιλάμε έτσι, το συνήθισα και μου βγαίνει καμιά φορά και εκτός. Το κλίμα στα γυρίσματα είναι υπέροχο. Έχουμε μεγάλο πρόβλημα γιατί γελούν οι ηθοποιοί, γελά το συνεργείο και δεν μπορούμε να κάνουμε γύρισμα. Πρόκειται για μια δουλειά με πολλά κοινωνικά μηνύματα για τον ρατσισμό, την προκατάληψη και χαιρόμαι πολύ που συμμετέχω, γιατί νιώθω ότι αντιπροσωπεύω πολλούς ανθρώπους.

■ Πώς αντιμετωπίζει η γενιά σου τον ρατσισμό;

Ήμουν ένα παιδί που μεγάλωσε στο κέντρο, στην Κυψέλη, πήγα σε δημόσιο σχολείο και είχα συμμαθητές πολλά παιδιά που ήταν από άλλες χώρες, οπότε, επειδή μεγάλωσα έτσι, δεν μου ξνίσε ποτέ αυτό. Ισα-ίσα, μου ξνίζουν οι άνθρωποι που τους ξνίζει αυτό το πράγμα. Μέσα από την κωμωδία τα μηνύματα περνούν προς το κοινό πολύ πιο εύκολα.

■ Πώς προέκυψε ο ρόλος στη σειρά της ΕΡΤ1 «Βαρδιάνος στα σπόρκα», που βασίζεται στο ομότιπλο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη;

Γνώρισα τον κ. Μανουσάκη στα γυρίσματα της σειράς «Κόκκινο ποτάμι», όταν συνεργάστηκε με τους γονείς μου. Τον λάτρεψα από την πρώτη στιγμή που είδα πώς δουλεύει. Αγαπά πολύ τους ηθοποιούς του και ο τρόπος που δουλεύει, εμπνέει εμπιστοσύνη. Αυτό έγινε δύο χρόνια πριν και είχα πει στους

«Θα ήθελα να έπαιζα μαζί με τη γιαγιά μου»

Η νεαρή και τάχιστα ανερχόμενη ηθοποιός Τζένη Καζάκου μιλά για τη διπλή φετινή παρουσία της στη μικρή οθόνη και για το πώς διαχειρίζεται την κληρονομιά του ονόματός της, ενώ αναφέρεται στην αείμνηστη γιαγιά της, στη σχέση της με τους γονείς της, αλλή και στον τρόπο που μεγάλωσε



συνέχεια στη σελ 2 >>