

Ηχηρό «όχι»

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



βαιώνεται και από μαρτυρικές καταθέσεις τρίτων προσώπων, οι οποίες έχουν βαρύνουσα σημασία, δεδομένου ότι οι μάρτυρες καταθέτουν μεταξύ άλλων για γεγονότα για τα οποία έχουν ίδια αντίληψη και δεν μεταφέρουν μόνο αφηγήσεις των εγκαλουσών».

Αποκαλυπτικές καταθέσεις

Χαρακτηριστικά αναφέρουν, μεταξύ άλλων, την κατάθεση που έδωσε η φίλη της γυναίκας που καταγγέλλει ότι ο γνωστός ηθοποιός αποπειράθηκε να τη βιάσει τον Φεβρουάριο του 2010 μέσα στο καμαρίνι του. Η μάρτυρας αναφέρει πως «το μεσημέρι της ίδιας ημέρας με πήρε τηλεφώνω η ίδια και την άκουσα πολύ τρομαγμένη και ταραγμένη, δεν μπορούσα να καταλάβω τι είχε συμβεί, ήταν δε τόσο συγχυσμένη που δεν ήξερε καν πού βρισκόταν και μου ζήτησε να τη βρω με τη μηχανή μου, λέγοντάς μου μόνο ότι βρισκόταν κάπου στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου, κοντά στην πλατεία Βικτωρίας. Οντως πήγα, ήταν σαν χαμένη, έκλαιγε, ήταν πολύ ταραγμένη και θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι είχε κοκκινίλες-σημάδια στον λαιμό της από δάχτυλα... Όσο ήμουν ακόμη με τη φίλη μου στην πλατεία Βικτωρίας και προσπαθούσα να την ηρεμήσω, ήρθε ένα μήνυμα στο κινητό της από τον Πέτρο Φιλιππίδη, το οποίο έκπληκτες και σοκαρισμένες διαβάσαμε και έγραφε: "Θέλω να σε γ..., την επόμενη φορά δεν θα μου ξεφύγεις..."».

Στην ίδια απόφαση, όμως, περιλαμβάνονται και άλλες καταθέσεις μαρτύρων. Για μία από τις δύο υποθέσεις απόπειρας βιασμού, πρώην σύντροφος της παθούσας ανέφερε χαρακτηριστικά ότι, μετά το καταγγελλόμενο περιστατικό, «όταν επέστρεψε το βράδυ στην οικία όπου συγκατοικούσαν, τη βρήκε στο κρεβάτι ξαπλωμένη, σκεπασμένη και κουλουριασμένη, ενώ την επόμενη ημέρα παρατήρησε ότι η ανωτέρω παθούσα έφερε πολλές μελανιές, κοκκινίλες και χτυπήματα στα γόνατά της».

Για την ίδια υπόθεση, άλλος μάρτυρας επεσήμανε πως εστάλη στο κινητό τηλέφωνο της παθούσας ένα χυδαίο μήνυμα από τον Π. Φιλιππίδη με πλήρως ακατάλληλο περιεχόμενο... «Κατόπιν εξέτασής της από ψυχίατρο, διαγνώστηκε ότι πάσχει από αγχώδη καταθλιπτική δι-

σης και από το γεγονός ότι εμφανιζόταν αμετανόητος και μετά την τέλεση των πράξεών του, απευθύνοντας χυδαίες εκφράσεις και απειλές εναντίον των θυμάτων του, καταδεικνύεται ιδιαίτερη επικινδυνότητα και σταθερή ροπή του και εθισμός στην τέλεση συναφών εγκλημάτων ώστε να κρίνεται αιτιολογημένα ότι, αν αφεθεί ελεύθερος, είναι πολύ πιθανό να διαπράξει νέα εγκλήματα...».

Κατά τους δικαστές, οι επαρκείς ενδείξεις ενοχής του κατηγορουμένου προκύπτουν «από τις συγκλίνομενες μαρτυρικές καταθέσεις

“ Όσο ήμουν ακόμη με τη φίλη μου στην πλατεία Βικτωρίας και προσπαθούσα να την ηρεμήσω, ήρθε ένα μήνυμα στο κινητό της από τον Πέτρο Φιλιππίδη, το οποίο έκπληκτες και σοκαρισμένες διαβάσαμε και έγραφε: «Θέλω να σε γ..., την επόμενη φορά δεν θα μου ξεφύγεις...» ”

αταραχή (παράτιθηται ιατρικό πιστοποιητικό ψυχιάτρου), η οποία και δικαιολογείται και αποτελεί αντίδραση σε περιστατικό σεξουαλικής βίας», τονίζεται στο βούλευμα για την πρώτη περίπτωση απόπειρας βιασμού, για την οποία κατηγορείται ο Π. Φιλιππίδης.

Σύμφωνα πάντα με την απόφαση του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών, για τη δεύτερη απόπειρα βιασμού, για την οποία κατηγορείται ο γνωστός ηθοποιός, μάρτυρας που συνάντησε την παθούσα μετά το καταγγελλόμενο περι-

στατικό ανέφερε: «Όταν την είδα, ξαφνιαστικά, γιατί ήταν πολύ στενοχωρημένη, αντίθετα με ό,τι περίμενα, σκεπτική, λιγομίλητη, σκοτεινή και σε ερώτησή μου πώς πήγε η συνάντησή με τον Πέτρο Φιλιππίδη, μου απάντησε "πιο χάλια δεν γίνονταν", ότι της επιτέθηκε, αλλά ζοριζόταν πάρα πολύ να μιλήσει και φάνηκε ότι δεν ήθελε να μου πει κάτι παραπάνω».

Παράλληλα, σημειώνουν οι δικαστές, «κάνοντας από τους μάρτυρες υπεράσπισης του κατηγορουμένου δεν έχει ίδια αντίληψη για τα καταγγελλόμενα περιστατικά, ενώ όσα καταθέτουν αποτελούν κατά βάση ισχυρισμούς που ο κατηγορούμενος τούς έχει μεταφέρει. Εξάλλου, ο βασικός υπερασπιστικός ισχυρισμός του κατηγορουμένου, ότι δηλαδή οι καταγγελλόμενες γενετήσιες πράξεις έλαβαν χώρα με τη συναίνεση και με πρωτοβουλία των εγκαλουσών, όχι μόνο από ερωτική επιθυμία για αυτόν, αλλά και προκειμένου να προωθήσουν την καριέρα τους, αφού ο ίδιος είχε εγνωσμένο κύρος και καταξίωση στον χώρο ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και θιασάρχης και οι εγκαλούσες προσδοκούσαν ότι θα καρπωθούν οφέλη από τη γνωριμία τους μαζί του, δεν ευσταθεί και αντιβαίνει στην κοινή λογική, δεδομένου ότι, εάν οι ως άνω καταγγελλόμενες γενετήσιες πράξεις είχαν πραγματοποιηθεί πράγματι με τη συναίνεση των εγκαλουσών, προκειμένου οι ίδιες να προωθήσουν με τον τρόπο αυτό την καριέρα τους, τότε οι εγκαλούσες, ειδικά μετά την τέλεση των παραπάνω γενετήσιων πράξεων, θα είχαν επιμείνει στην καλλιέργεια της σχέσης τους με τον κατηγορούμενο και δεν θα είχαν εξαφανί-

στεί σταματώντας κάθε επικοινωνία μαζί του».

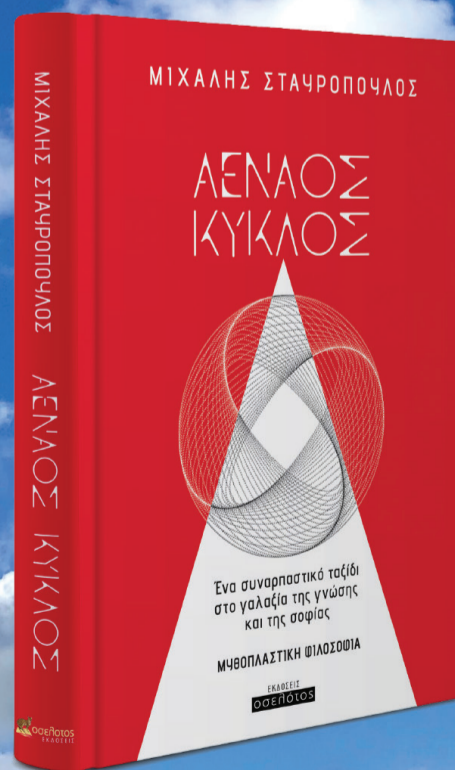
«Συναφή εγκλήματα»

Αρνητικοί ήταν οι δικαστές και στην αντικατάσταση της προσωρινής του κράτησης με «βραχιολάκι», που ο κατηγορούμενος ζήτησε, αφού, όπως σημειώνουν, «...προέβη στην τέλεση των αξιόποινων πράξεων, που του αποδίδονται σε ιδιωτικούς του χώρους, ενώ ιδιωτικός χώρος του ίδιου είναι και η κατοικία του, που εκ του λόγου αυτού συνιστά πιθανό τόπο τέλεσης νέων συναφών αδικημάτων από τον ίδιο, δεδομένου ότι η αξιόποινη πράξη του βιασμού, για την οποία κατηγορείται, τελείται κατ'εξοχήν σε ιδιωτικούς χώρους. Το γεγονός, δε, ότι οι καταγγελλόμενες πράξεις έλαβαν χώρα σε άλλους ιδιωτικούς χώρους του κατηγορουμένου δεν αποκλείει τη χρήση από αυτόν της οικίας του ως τόπου τέλεσης συναφών εγκλημάτων, δεδομένου ότι στο παρελθόν έχει χρησιμοποιήσει το σπίτι του, καταχρώντως την ανοχή του οικογενειακού του περιβάλλοντος, ως τόπο συνάντησης με πρόσωπο με το οποίο ο ίδιος διατηρείται ότι διατηρούσε εξωσυζυγική σχέση, όπως άλλωστε προκύπτει και από την προσκομιζόμενη από τον ίδιο τον κατηγορούμενο μαρτυρική κατάθεση».

Βάσει των παραπάνω, οι δικαστές καταλήγουν πως «αν ο αιτών αφεθεί ελεύθερος, είναι πολύ πιθανό το μέν να διαπράξει και άλλα ομοειδούς φύσεως και βαρύτητας εγκλήματα, το δε να φυγοδικήσει προς αποφυγή ενδεχόμενης παραστάσεώς του ενώπιον του αρμόδιου Δικαστηρίου και προς εκτέλεση τυχόν επιβαλλόμενης ποινής...».

ΑΞΙΑΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Ένα ταξίδι στο γαλαξία
της γνώσης και της σοφίας



Το νέο
συναρπαστικό
μυθιστόρημα
του Μιχάλη
Σταυρόπουλου



Σας περιμένουμε στο 49^ο Φεστιβάλ Βιβλίου
στο Ζάππειο, stand 88

Αποκτήστε το τώρα
στα κεντρικά βιβλιοπωλεία
σε όλη την Ελλάδα